

GIRO 7

2024

NOVITÀ

+ RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

VARIA

LETTERATURA - NARRATIVA - POESIA - CRITICA
LETTARARIA - SAGGISTICA - STORIA - ATTUALITÀ
FILOSOFIA - SOCIOLOGIA - PSICOLOGIA - PEDAGOGIA
ECONOMIA - FINANZA - ECOLOGIA - AMBIENTE
SALUTE - RELIGIONI E SPIRITUALITÀ - TEMPO LIBERO
FOTOGRAFIA - CINEMA - FUMETTI - FOOD - BAMBINE
E BAMBINI - ADOLESCENTI

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

YBLOS

GROUP DISTRIBUZIONE

GIRO 7
2024
NOVITÀ

+ RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

LETTERATURA

NARRATIVA POESIA
CRITICA LETTARARIA



EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

YBLOS

GROUP DISTRIBUZIONE

Il gatto di casa è un agente d'altri tempi

di **GIORGIO MANGANELLI**

GRAPHE.IT
edizioni

Il genio di **Giorgio Manganelli** si muove tra tecnologie e miti moderni, trasformando il quotidiano in un sorprendente teatro del fantastico. **Un libro che stimola e incanta.**

CONTENUTO

Chi conosce **Giorgio Manganelli** solo dalle sue opere più note farà una piacevole scoperta incontrandolo come **giornalista**. Nel volume sono raccolti in ordine cronologico circa quaranta articoli usciti sul *Giorno*, *il Corriere della Sera*, *il Messaggero* e altre testate dal 1973 al 1990, anno della morte.

Un filo conduttore esiste, benché forse non sia stato frutto di un progetto preordinato: **il fantastico nel quotidiano, l'UFO a Milano, le « cose magiche che agiscono fra noi »**. Questo libro può essere consultato come l'enciclopedia di un *pantheon* che non ha ancora perso smalto, un saggio di buona letteratura o – soprattutto – per ricavarne un momento di puro godimento intellettuale.

I titoli dei contributi da soli valgono la lettura. Si potrebbe affermare: un caso quasi unico di libro che appaga anche solo col sommario.

CONTRIBUTI

Introduzione di **Antonio Castronuovo**
Indici di **Massimiliano Pagni**

AUTRICE

GIORGIO MANGANELLI (1922-1990), laureato in Scienze politiche a Pavia, insegnò alle scuole superiori. Trasferitosi a Roma, fu assistente di Letteratura inglese alla Sapienza. Collaborò con la RAI, fu consulente editoriale per Mondadori, Einaudi, Adelphi, Garzanti e Feltrinelli, scrisse per diversi importanti quotidiani e periodici. Le sue pubblicazioni si caratterizzano per l'uso di un linguaggio vibrante e una visione anticonformistica.



DESTINATARI

Lettrici e lettori di Giorgio Manganelli, amanti della fantascienza, degli UFO e di letteratura italiana in generale.

DATI DEL LIBRO

SETTORE	Letteratura italiana
COLLANA	Notabilia
FORMATO	15x21, con alette
PAGINE	162
RILEGATURA	Brossura
PREZZO	€ 15,90
ISBN	978-88-9372-238-4

ISBN 978-88-9372-238-4



9 788893 722384

USCITA PREVISTA: 15 NOVEMBRE 2024

Magia del tempo breve

di MARIANO LAMBERTI

GRAPHE.IT
edizioni

Magia del tempo breve: un viaggio poetico alla scoperta dell'anima, tra la finitezza dell'uomo e l'infinito dell'esistenza. Un'esplorazione della condizione umana alla ricerca del senso profondo della vita, che invita a riscoprire la bellezza e la fragilità dell'esistenza.

CONTENUTO

La forma di poesia più umana possibile è quella che si rivolge al divino: si potrebbe sintetizzare con queste parole l'opera di Lamberti.

Il **buddhismo** costituisce il riferimento principale della raccolta. Nelle intenzioni dichiarate dell'autore c'è infatti l'esigenza di restituire alla spiritualità buddhista un linguaggio che parli all'anima e consenta la percezione diretta del contenuto, spogliato dell'aura di misticismo che rischia di allontanare dal cuore del significato.

Magia del tempo breve è «**un testo poetico, laico e sacro insieme**» che sistematizza le esperienze (anche dolorose), le pulsioni e le emozioni dell'essere umano, testimoniando lo sforzo universale della mente finita per comprendere e avvicinare l'infinito, senza tuttavia perdersi in esso.

CONTRIBUTI

Prefazione di **Davide Rondoni**

AUTORE

MARIANO LAMBERTI, originario di Pompei, si è formato in filosofia e cinematografia a Roma e New York. La sua carriera poliedrica spazia dal cinema, con opere come *Non con un bang* e *Good As You*, al teatro, dove ha diretto *Processo a Fellini* e *Razza sacra*. Ha pubblicato romanzi e raccolte di poesie, tra cui *Dopo il dolore* e *Magia del tempo breve*. Lamberti si distingue per la sua sensibilità narrativa e visiva, toccando con profondità le corde dell'animo umano.



DESTINATARI

Lettori di poesia, di testi di spiritualità (con focus sul buddismo)

DATI DEL LIBRO

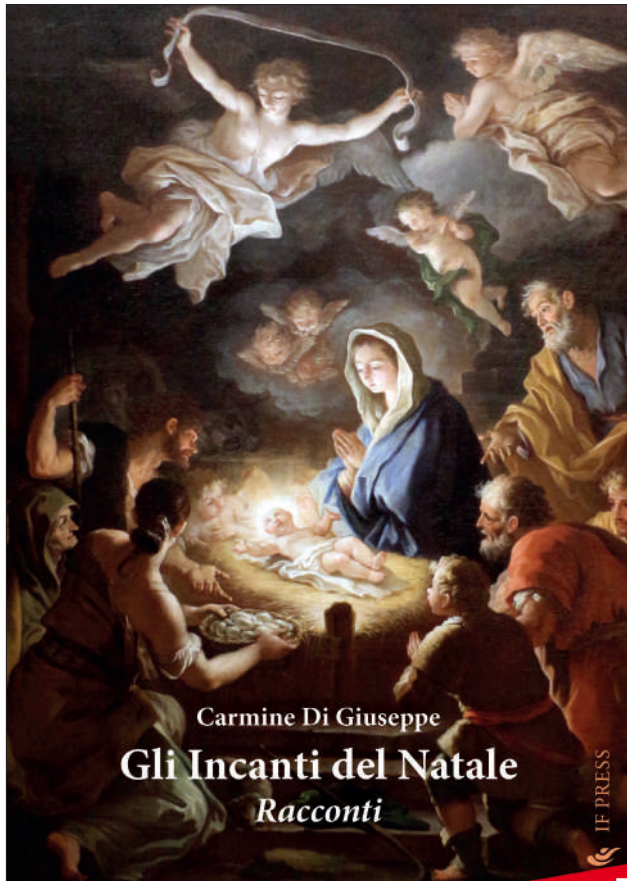
SETTORE	Poesia
COLLANA	Calligraphia
FORMATO	13,5x21, con alette
PAGINE	162
RILEGATURA	Brossura
PREZZO	€ 15,00
ISBN	978-88-9372-239-1

ISBN 978-88-9372-239-1



9 788893 722391

USCITA PREVISTA: 15 NOVEMBRE 2024



Novità!

ISBN: 978-88-6788-378-3

Pagine: 142

Formato: filo refe brossurato

Dimensioni: 15x21 cm.

Collana: Laboratorio Don Bosco Oggi
Sezione Narrativa, 22

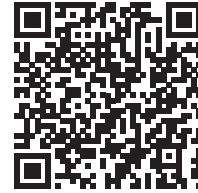
Data di pubblicazione: 15 settembre 2024

Destinatari: pubblico generico.

Autore

Carmine Di Giuseppe (Sant'Antimo 1968), docente di Lettere, collabora, con studi e ricerche in ambito storico-artistico-letterario, con riviste specializzate ed è autore di testi scolastici, nonché di articoli pubblicati su riviste e giornali nazionali. .

PREZZO: € 10,00



CARMINE DI GIUSEPPE

Gli Incanti del Natale

Racconti

Prefazione del card. Angelo Comastri

“ La bellezza del mistero della nascita di Gesù, riflesso nella verità del Dio fattosi uomo, è esplorata nei sedici racconti di questo libro.

Descrizione

La bellezza del mistero della nascita di Gesù, che è lo splendore della verità del Dio fattosi uomo, è tutta contenuta nei sedici racconti di questo libro. Essi narrano la meraviglia e la gioia del Natale attraverso la vita, i sentimenti e le vicende dei personaggi, storici e no. L'autore riesce, con maestria, a farli «parlare affinché gettino luce sul grande e affascinante mistero che non potremo capire perfettamente perché è talmente grande la luce che contiene che i nostri occhi rischiano di essere accecati.» (dalla Prefazione del card. Angelo Comastri).



**Affidabilità e serietà
alla base della nostra filosofia**

 IF PRESS

www.if-press.com

*Non basta non fare il male,
ma bisogna cercare di fare il bene.*
Reginaldo Dal Pane

Reginaldo Dal Pane

Non mi sono stancato di vivere

*Memorie di una vita
lunga e laboriosa*

A cura di Eugenio Dal Pane

DESCRIZIONE

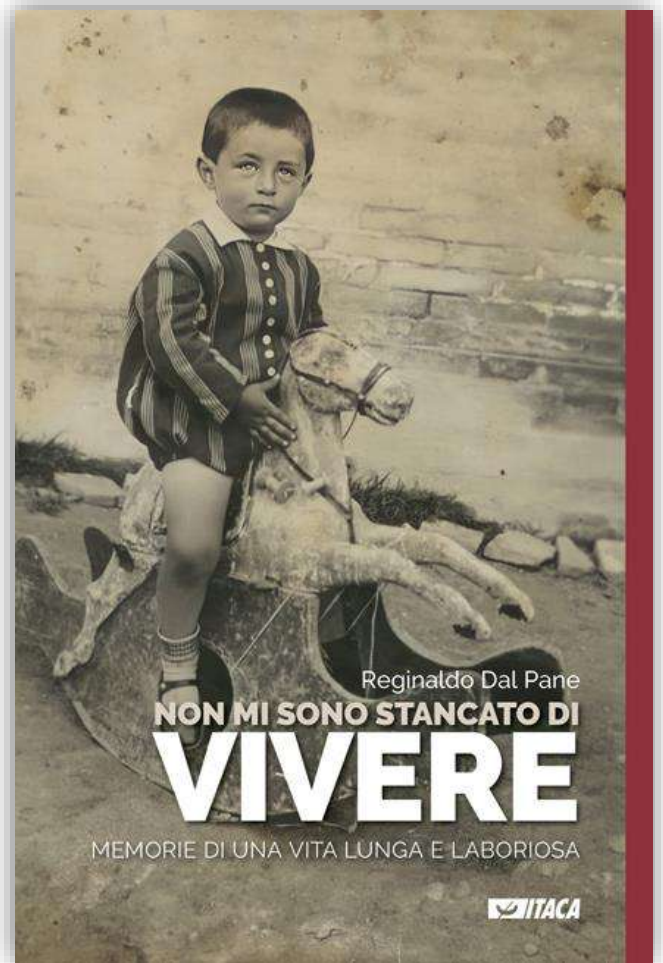
C'è una generazione che ha conosciuto la povertà, le devastazioni e gli orrori della guerra, che ha lavorato duramente, a prezzo di grandi sacrifici, per assicurare migliori condizioni di vita ai propri figli e alle proprie comunità.

Queste pagine sono una testimonianza di quella generazione che ha visto cambiamenti epocali non solo a livello tecnologico ma anche della mentalità. Essa aveva una speranza per il futuro, era attaccata alla vita e la trasmetteva generosamente. Con tristezza assiste al degrado della vita sociale e politica, al diffondersi di un senso di sfiducia di cui l'inverno demografico è il segno più eloquente.

Paradossalmente chi ha avuto tutto sembra in balia del niente.

Una piccola storia che è in qualche modo un'intima ribellione al nulla dilagante, un invito a guardare chi ci ha preceduto, a raccoglierne, e non dilapidarne, l'eredità.

Essa vuole dare, specie ai giovani, il messaggio che la vita, coi talenti che ciascuno ha, va spesa, donata, trasmessa così da potersi ritrovare, a 99 anni, a dire: «Non mi sono stancato di vivere».



ISBN 9788852607875

72 pagine

Formato: 14x21 cm

Prezzo: 10,00 euro

ANNO 2024



9 788852 607875

MANUELA TOMA

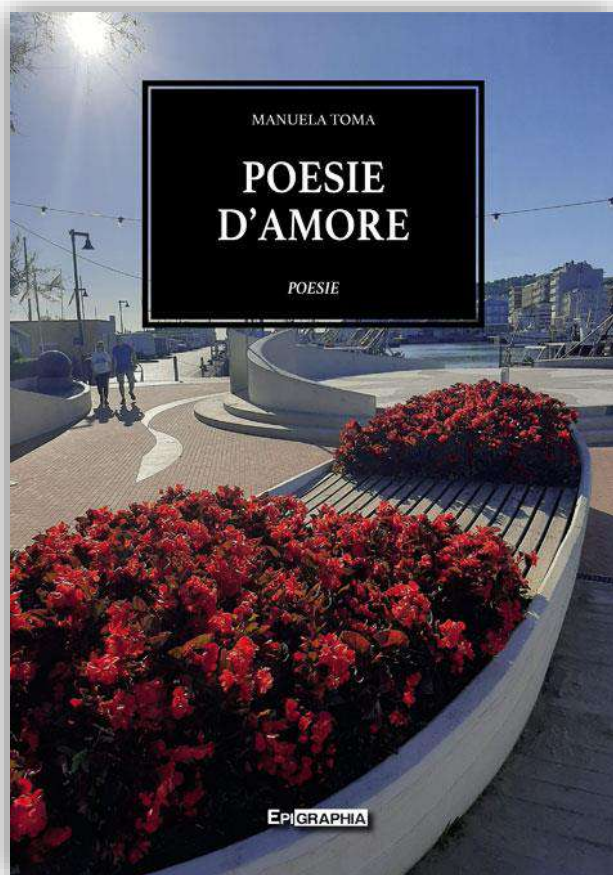
POESIE D'AMORE

La raccolta poetica di Manuela Toma esplora l'amore in tutte le sue forme, dalla natura alla vita quotidiana, invitando a riscoprirne la bellezza e l'armonia anche nei gesti più semplici.

Quelle di Manuela Toma sono poesie d'Amore, declinato in tutte le sue forme e sfumature. Amore per il mare, per la natura e per la persona amata. La sua raccolta poetica è un caleidoscopio di emozioni, dove si respira la serenità della campagna, si avverte la forza e la rabbia del mare, e si assapora la dolcezza del camminare insieme, in armonia. Ogni verso è un invito a esplorare l'amore nelle sue molteplici dimensioni: dalla profondità delle acque, che racchiudono gioia e sofferenza, al legame intimo con la natura, dove le piante si amano e si intrecciano in un dialogo silenzioso. Anche i momenti più semplici della quotidianità, come un pranzo condiviso, diventano espressioni di affetto e intimità, arricchiti dalla delicatezza e dall'attenzione che l'autrice dedica a ogni dettaglio. Nelle poesie di Manuela Toma si percepisce una profonda armonia, una capacità di cogliere l'essenza delle cose con uno sguardo semplice ma penetrante, che invita a riscoprire la bellezza e l'amore che ci circondano, anche nelle piccole cose.

AUTORE

Manuela Toma, nata a Urbino il 17 settembre 1979, si è laureata in Scienze Giuridiche presso l'Università degli Studi di Urbino. Appassionata amante degli animali, adora i gatti, i delfini, i pappagallini e i cani di piccola taglia. Il mare è una delle sue grandi passioni: ama nuotare in acque aperte e trova serenità nell'osservare le onde. Il contatto con la natura e le lunghe camminate sono per lei fonte di ispirazione e benessere. Con un background musicale, avendo frequentato corsi di musica e canto, attualmente lavora in banca, ma coltiva con dedizione la sua inclinazione per la scrittura e la poesia. Il mare rappresenta per lei non solo un luogo fisico, ma anche uno spazio interiore di pace e riflessione, temi che spesso emergono nelle sue opere.



LINK VIDEO PROMO

ISBN: 9791281676459

Collana: I POETI

Formato: 14 x 21 cm

Pagine: 50

Prezzo: € 9

Genere: Poesie



9 791281 676459

GIRO 7
2024
NOVITÀ

+ RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

STORIA



EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

YBLOS

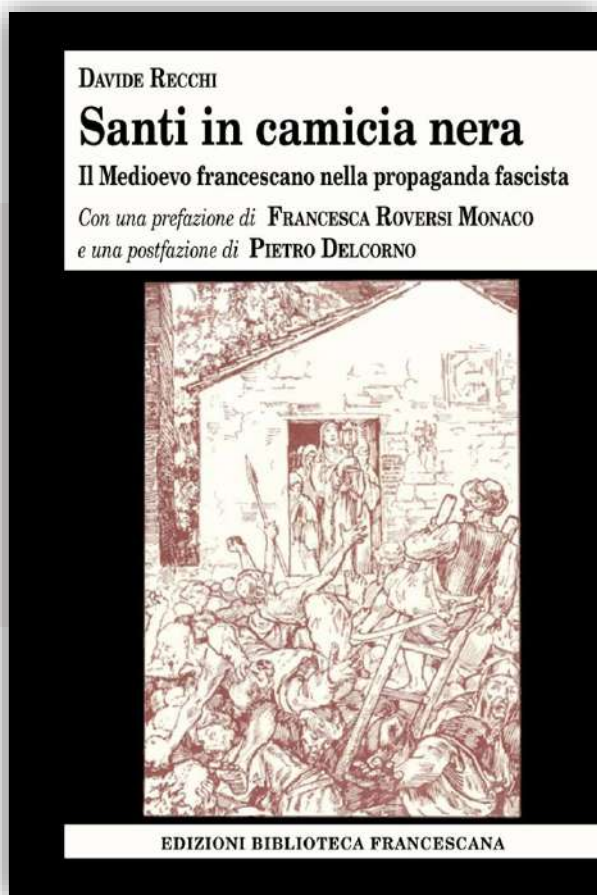
GROUP DISTRIBUZIONE

DAVIDE RECCHI

SANTI

IN CAMICIA NERA

Il Medioevo francescano
nella propaganda fascista



ISBN 978-88-7962-459-6

Collana: TAU, 34

formato 21x14

brossura

pp. 160

€ 26,00 (dati indicativi)

OTTOBRE 2024



AUTORE

DAVIDE RECCHI (1997) si è formato all'Università di Bologna, dove ha conseguito la laurea magistrale in Scienze storiche e orientalistiche.

Il libro analizza come il regime fascista abbia manipolato la memoria storica francescana per scopi propagandistici, utilizzando le celebrazioni agiografiche di san Francesco e altri santi per rafforzare l'identità nazionale e giustificare ideologie politiche, incluse le leggi razziali.

Prefazione di **FRANCESCA ROVERSI MONACO**

Postfazione di **PIETRO DELCORNO**

DESCRIZIONE

Le appropriazioni fasciste del paradigma agiografico francescano rappresentano uno dei casi più espliciti di manipolazione della memoria storica. Ricorrendo a disinvolute forzature, la politica del Ventennio fece dell'epopea francescana medievale un fondamentale snodo propagandistico e ne arruolò personaggi ed eventi nella costruzione della nuova identità nazionale.

Le celebrazioni centenarie di san Francesco (1926), Chiara d'Assisi (1941) e del beato Bernardino da Feltre (1939), in particolare, furono inserite nella cornice politico-ideologica della «rivoluzione» fascista, del conflitto mondiale e, soprattutto, delle leggi razziali.

Il volume rintraccia temi e strategie attraverso la stampa dell'epoca e la libellistica prodotta per tali ricorrenze, fonti privilegiate per intercettare le acrobatiche rimodulazioni politico-confessionali della narrazione agiografica.

ADELAIDE RICCI
**FRANCESCO DAVANTI
AL CROCIFISSO:
LO SGUARDO DELLE
IMMAGINI**

ADELAIDE RICCI



**Francesco davanti
al Crocifisso:
lo sguardo
delle immagini**

ISBN 978-88-7962-463-3

Collana: Occhi dello Spirito, 13

formato 23x17

brossura

pp. 150, ill.

€ 25,00 (dati indicativi)

OTTOBRE 2024



AUTORE

ADELAIDE RICCI Medievista, insegna presso il Dipartimento di Musicologia e Beni culturali dell'Università di Pavia (sede di Cremona). Ha pubblicato studi su *pauperes* ed enti assistenziali nel medioevo, su temi di storia urbana e di toponomastica. Indaga la tradizione agiografica e il 'meraviglioso' medievale, con attenzione particolare a immagini e immaginario. Nella sua ultima monografia (*Apparuit effigies. Dentro il racconto delle stimate*, Milano 2021) ha proposto una nuova lettura delle fonti francescane, testuali e figurative, che trasmettono il racconto della stigmatizzazione di Francesco d'Assisi.

Il libro esplora come le immagini miniate dei manoscritti della "Legenda maior" di san Bonaventura raccontino visivamente i momenti cruciali del cammino spirituale di san Francesco, rivelando l'intenso dialogo tra testo e immagine nel Medioevo.

DESCRIZIONE

L'apparizione di Cristo in croce e l'incontro con il Crocifisso a S. Damiano sono due tra gli episodi evidenziati da san Bonaventura come tappe del cammino che conduce Francesco d'Assisi all'esperienza delle stimate alla Verna. Si tratta dei momenti peculiari in cui il santo ci viene presentato di fronte al Crocifisso: un faccia a faccia intensissimo, raccontato in modo tale che è difficile scindere la visione cristica dall'oggetto croce.

In che modo questi passaggi cruciali sono presentati, o meglio, raccontati dalle scene miniate di alcuni tra i manoscritti illustrati della *Legenda maior* bonaventuriana? L'indagine conduce fra immagini cronologicamente prossime, che nondimeno intessono sugli episodi narrati uno sguardo per nulla omogeneo. Così è possibile comprendere che per la dinamica narrativa medievale le immagini non erano un mero corredo al testo, ma una diversa voce entro la tessitura del racconto.

NOVITÀ

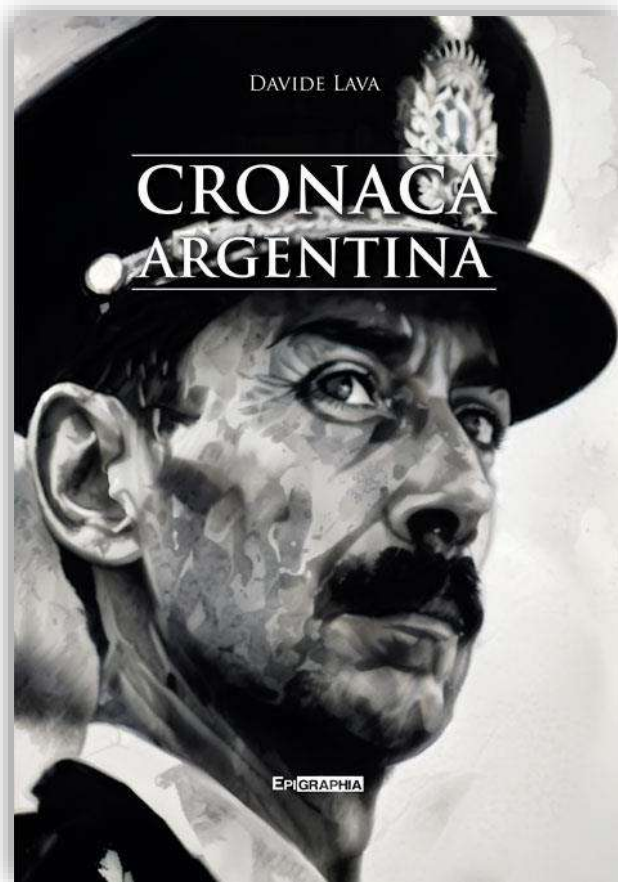
EPIGRAPHIA

DAVIDE LAVA

CRONACA ARGENTINA

"Un'analisi storica e politica approfondita che svela le radici delle crisi contemporanee dell'Argentina, offrendo una chiave di lettura indispensabile per comprendere il passato e il presente del Paese."

Un'opera fondamentale per chi desidera approfondire la storia politica e sociale dell'Argentina. Attraverso un'analisi rigorosa e dettagliata, l'autore ci conduce dai tempi dei liberatori Simón Bolívar e José de San Martín fino agli eventi contemporanei, offrendo una narrazione completa dei momenti più significativi della nazione. Lava esplora con precisione i periodi di populismo, autoritarismo e le dittature militari, soffermandosi sul drammatico capitolo dei desaparecidos. Il libro analizza inoltre le profonde spaccature politiche e sociali, il bipolarismo che ha segnato l'Argentina e il suo impatto sulle sfide attuali. La ricchezza delle fonti e l'equilibrio dell'analisi rendono questo testo un punto di riferimento per chiunque voglia comprendere le radici delle crisi contemporanee del Paese. Con uno stile coinvolgente e una prospettiva storica acuta, "Cronaca argentina" offre una chiave di lettura indispensabile per capire non solo il passato argentino, ma anche le sue ripercussioni sul presente e sul futuro. Un'opera imprescindibile per studiosi, appassionati e lettori interessati alle dinamiche geopolitiche e sociali dell'America Latina.



LINK VIDEO PROMO

ISBN: 9791281676435
Collana: Historiae Vitae
Formato: 14 x 21 cm
Pagine: 156
Prezzo: € 13
Genere: Saggistica



9 791281 676435

AUTORE. DAVIDE LAVA. Nato a San Pellegrino Terme (BG) l'8 giugno 1954, laureato in Sociologia con specializzazione in Comunicazioni e Mass Media, ha lavorato come area manager nel settore farmaceutico ospedaliero. È un appassionato collezionista di vini di qualità e un profondo conoscitore della storia argentina e del fenomeno hooligans. Tifoso dell'Atalanta, il suo libro preferito è Lo strano caso del dottor Jekyll e Mr. Hyde di Robert Louis Stevenson. Ha già pubblicato: Ourselves Alone. Una storia del tifo europeo (2001), La sposa senza dote. Repubblica Argentina (2003), L'illusionista. La seduzione del male (2005), Hooligans e ultras. Rito e aggressività nel mondo del calcio (2008), Serendipity. L'infinita ricerca di tutt'altro, scritto con Mario Cavallazzi (2010), e L'incompiuta. La nazionale di calcio ungherese nel periodo della guerra fredda, scritto con Andrea Rossi (2013).

GROUP DISTRIBUZIONE

BYBLOS DISTRIBUZIONE



SAVERIO PAGANO

LA POLITICA CULTURALE DEL REGIME ATTRAVERSO LA RIVISTA *EDUCAZIONE FASCISTA*

IL LIBRO

L'Italia fascista era uno Stato totalitario, in cui rivestivano fondamentale importanza l'uso della propaganda e il controllo della formazione delle nuove generazioni. Per questo motivo, la pedagogia del regime si basò su una concezione organica e totalizzante dell'educazione, che vedeva l'individuo come parte di un tutto più grande, nell'ottica di formare una nuova umanità in grado di realizzare l'ideale fascista. I tre concetti di base della pedagogia di regime furono dunque educazione, apprendimento e insegnamento. Lo sviluppo e la diffusione territoriale del pensiero pedagogico vengono affrontati in questo studio con un linguaggio diretto ed essenziale, capace di trasmettere appieno il senso del processo educativo e formativo di quel tempo.

L'AUTORE

Saverio Pagano, nato nel 1968, è assistente sociale. Laureato in Pedagogia e in Scienze della comunicazione d'impresa e pubblicità, è professore di Filosofia, Storia e Scienze umane nella scuola secondaria di secondo grado.

Formato: 125 x 195 mm.

Pagine: 80

Collana: Storia e Filosofia 13

Prezzo: € 10,00

Materia: Storia, pedagogia, educazione

ISBN: 978-88-98498-16-1





GIUSEPPE SCCELLINI

LA STORIOGRAFIA MEDIOEVALISTA ERUDITA NELL'ETÀ MODERNA: I PADRI MAURINI E I PADRI BOLLANDISTI

IL LIBRO

Un interessante *excursus* storico-critico viene proposto in questo lavoro che ha come obiettivo chiarire il ruolo svolto dai padri Maurini nell'intento di dare nuova vita agli ideali di studio e di lavoro del monachesimo occidentale. Questo movimento durò fino alla Rivoluzione francese e contribuì notevolmente al progresso degli studi di storia del Cristianesimo. Viene quindi esaminato il lavoro erudito dei Bollandisti, per lo più Gesuiti, che si dedicarono a studi agiografici con metodo filologico e storico. Il tutto corredato dalla descrizione della vita e del pensiero degli studiosi più eminenti ed eruditi di entrambi i movimenti che diedero un nuovo impulso vitale al pensiero cristiano in Occidente.

L'AUTORE

Giuseppe Scellini, nato nel 1966, è assistente sociale, dottore in Diritto civile e in Diritto canonico. Già giudice presso il Tribunale Ecclesiastico Regionale Campano e di Appello di Napoli, è attualmente giudice presso il Tribunale Ecclesiastico Regionale e di Appello di Benevento.

Formato: 125 x 195 mm.

Pagine: 46

Collana: Storia e Filosofia 15

Prezzo: € 8,00

Materia: Storia, cultura, educazione

ISBN: 978-88-98498-31-4



9 788898 498314

Chiara Giuliani

L'IMPIANTO TEOLOGICO DEGLI INQUISITORI DELLE STREGHE

Il Malleus maleficarum

DESCRIZIONE

Indagare in chiave teologica il fenomeno della repressione delle streghe: è questa l'intenzione di Chiara Giuliani, che ha rivolto la sua attenzione al *Malleus maleficarum* di Heinrich Kramer e Jacob Sprenger, il più famoso manuale inquisitoriale della storia, pubblicato per la prima volta a Strasburgo nel 1486.

Dopo una ricognizione storiografica (capitolo I) e un'analisi storica del fenomeno della "caccia alle streghe" (capitolo II), l'Autrice ripercorre la genesi della concezione tardo-medievale della stregoneria (capitolo III), per giungere a un'analisi critica della parte teologica del *Malleus* decodificandone il linguaggio tardo-scolastico e ricostruendone il senso (capitolo IV).

Ciò ha permesso di proporre un'ermeneutica teologica del trattato a riguardo dell'idea di Dio, di uomo e di donna a esso sottese (capitolo V).

AUTORE

Chiara Giuliani è nata a Treviglio (BG) nel 1982. Dopo il Baccellierato e la Licenza in Teologia conseguiti presso la Facoltà teologica dell'Italia settentrionale (FTIS), si è laureata in Scienze storiche all'Università degli Studi di Milano. Questo saggio è il frutto della sua tesi di Dottorato in Teologia presso la FTIS. Insegna Storia e Filosofia ed è docente a contratto di Teologia 3 presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Negli anni ha pubblicato vari volumi di commento al vangelo e, per Cittadella, *La preghiera come luogo di accesso a Dio e all'io* (2012). Vive nella Fraternità di Lessolo (TO).



ISBN 978-88-308-1939-9

Collana Studi e ricerche sezione teologica

Formato 15x21

Pagine 384

Prezzo € 20,90

SETTEMBRE 2024



9 788830 819429

LIBRERIE AL CENTRO
BYBLOS
GROUP DISTRIBUZIONE

GIRO 7
2024
NOVITÀ

+ RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

FILOSOFIA
E STORIA DEL PENSIERO FILOSOFICO



EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

YBLOS

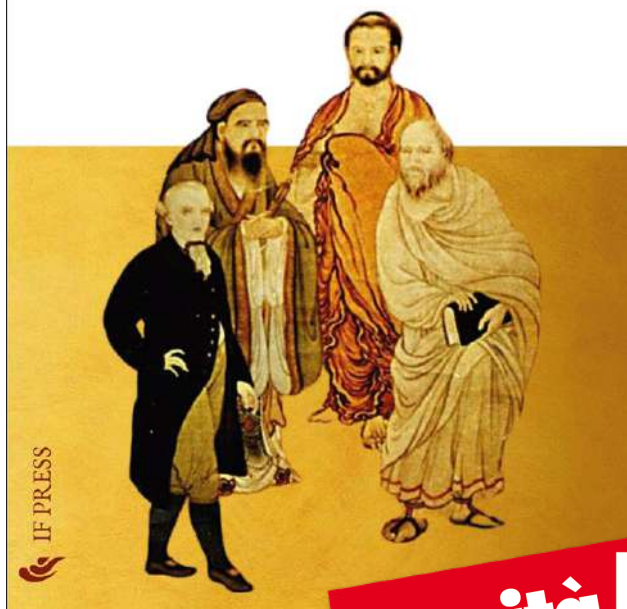
GROUP DISTRIBUZIONE

Philosophica

LUCIANO DOTTARELLI

Immanuel Kant

come maestro di saggezza



Novità!

ISBN: 978-88-6788-372-1

Pagine: 169

Formato: filo refe brossurato

Dimensioni: 15x21 cm.

Collana: Philosophica, 40

Data di pubblicazione: 1 ottobre 2024

Destinatari: studiosi del pensiero di Kant e di filosofia in generale.

Autore

Luciano Dottarelli, filosofo e docente, ha sempre coniugato l'attività didattica e di ricerca con un forte impegno civile e un'autentico amore per la coltivazione della terra.

PREZZO: € 15,00



LUCIANO DOTTARELLI

Immanuel Kant come maestro di saggezza

Il libro rappresenta una lettura stimolante per chi è interessato a esplorare profondamente temi spirituali e filosofici, offrendo una prospettiva ricca e multidimensionale.

Descrizione

Per Kant la filosofia non deve essere un'ancella ma una guida che precede la teologia con il lume della ragione, con la «modestia di essere soltanto libera, ma anche di lasciare liberi». Richiamandosi alla tradizione delle scuole ellenistiche, egli propone una vera e propria «ascetica etica», per perseguire, con disposizione d'animo «ardito e lieto», l'ideale di una vita autenticamente umana, impegnata nella cura di sé e degli altri. In questa prospettiva il cosmopolitismo e il progetto per la pace perpetua spiccano come la coerente declinazione politica e giuridica della tensione che anima tutto il suo filosofare, quell'ispirazione «cosmica» che invita alla costruzione di un mondo comune, nel quale possa esprimersi armonicamente la polifonia delle fedi e delle culture.



Affidabilità e serietà
alla base della nostra filosofia

 IF PRESS

www.if-press.com

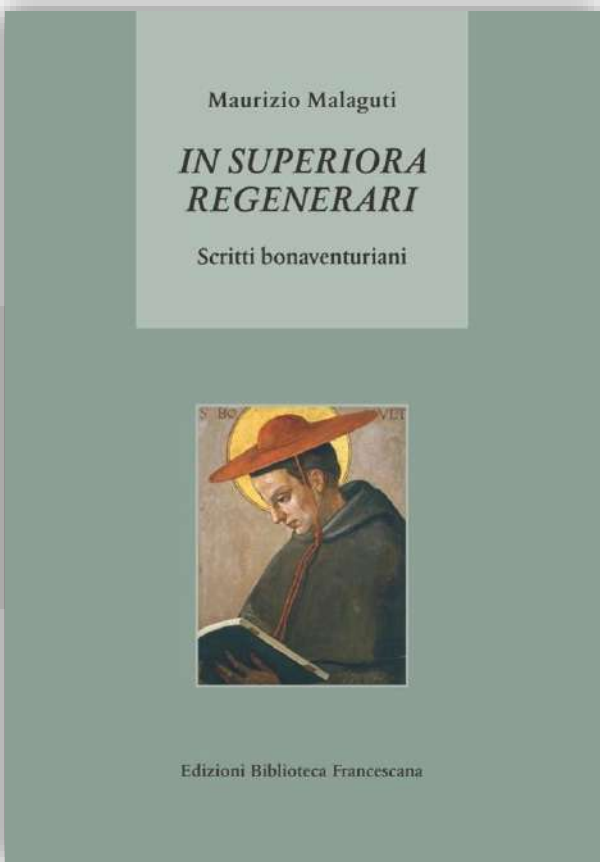
MAURIZIO MALAGUTI
**IN SUPERIORA
REGENERARI**
SCRITTI BONAVENTURIANI

Introduzione di
Amaury Begasse De Dhaem S.J.

Il volume esplora l'eredità di san Bonaventura, evidenziando come la riflessione sulla morte e la fecondità spirituale offra una via di trasformazione e rinascita interiore.

DESCRIZIONE

Il settimo volume della raccolta delle opere di Maurizio Malaguti riunisce una serie di scritti intorno a san Bonaventura da Bagnoregio, uno dei soggetti più meditati dal filosofo bolognese. Come dice nella sua introduzione Amaury Begasse: «seguire Bonaventura non significa ripeterlo anacronisticamente, ma ispirarsi a lui ed essere fecondi. Se c'è una corsa disperata contro la morte nell'ansiosa ricerca di «efficienza», c'è invece una forma di morte consentita dall'apertura alla «fecondità». Si tratta di un morire per vivere, come quello di Cristo, “morto per me, perché ciascuno di noi risorga puro e amante, perché non tema più di morire”, e riconosca nella morte la condizione della sua fecondità: “Unita a Dio, l'anima è trasfigurata e acquista la capacità di diffondere sempre più la vita”».



ISBN 978-88-7962-465-7

formato 23x16

brossura

pp. XXVII, 245

€ 28,00 (dati indicativi)

OTTOBRE 2024



9 788879 624657

AUTORE

Maurizio Malaguti (1942-2018) Studioso di scienze filosofiche, in particolare del contributo cristiano alla storia del pensiero, è stato docente di Filosofia della religione, Ermeneutica filosofica e Filosofia teoretica presso l'Università degli studi di Bologna.

Al momento della morte era Presidente del Centro Studi Bonaventuriano di Bagnoregio.

GIRO 7

2024

NOVITÀ

+ RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

SAGGISTICA

Sociologia Psicologia Pedagogia

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

YBLOS

GROUP DISTRIBUZIONE

Richard E. Mayer

COME ESSERE UNO STUDENTE DI SUCCESSO.

20 Buone Abitudini di Studio Basate sulla Scienza dell'Apprendimento



IL LIBRO

Richard E. Mayer - riconosciuto ricercatore e professore di scienze psicologiche applicate all'apprendimento (educational psychology) – in questa agile guida si rivolge, attraverso l'escamotage narrativo della seconda persona singolare, al destinatario stesso dell'opera: uno studente o una studentessa alla ricerca di consigli utili per affinare il proprio metodo di studio. "Il mio obiettivo è che, quando finirai di leggere questo breve libro, abbia gli strumenti necessari per migliorare il tuo modo di imparare nei corsi universitari e oltre. [...] Diventare uno studente di successo comporta lo sviluppo di una collezione coordinata di quelle che io chiamo buone abitudini di studio, compresi gli atteggiamenti per come motivare te stesso ad imparare, come gestire il tuo ambiente di apprendimento e come applicare strategie efficaci di apprendimento" (dalla prefazione dell'Autore). L'opera è preziosa anche per i docenti, perché mostra loro quanto non sia sufficiente insegnare agli studenti strategie di studio, ma quanto sia, invece, fondamentale educarli a trovare un valore in ciò che studiano, a darsi l'obiettivo di padroneggiare la disciplina (e ad essere perseveranti fino a che non raggiungono l'obiettivo), a ritenersi all'altezza del compito e ad amare la sfida posta dal compito stesso. Caratteristiche, queste, "che devono formare una abilità allo studio ed essere sempre co-presenti in modo da diventare degli automatismi come abitudini" (dalla prefazione di M. Comoglio).

EAN/ISBN: 978-88-213-1616-6

Fuori collana

Anno di pubblicazione: settembre 2024

Pagine: 225

€ 15,00

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO



GROUP DISTRIBUZIONE



Giuseppe Crea

PSICOLOGIA DELL'ORIENTAMENTO E TRAIETTORIE DI VITA. Pratiche educative secondo l'approccio evolutivo ed esistenziale.

Descrizione:

L'approccio di questo libro integra l'attenzione ai diversi modelli teorici dell'orientamento con una parte più pratica e esperienziale, su cui il lettore può sperimentarsi direttamente. Si tratta di un volume che se da una parte affronta le principali tematiche della psicologia dell'orientamento, dall'altra propone al lettore delle pratiche che facilitano l'osservazione dei processi di crescita attraverso una metodologia di *assessment* sensibile alla crescita identitaria della persona. Si tratta di un approccio che aiuta la persona a sintonizzarsi con un progetto di vita che essa stessa costruisce man mano che passa attraverso i molteplici momenti di transizione sia nel mondo della scuola che in quello del lavoro. In tal senso il libro propone una visione di orientamento come parte di un percorso educativo prospettico e intenzionale. Prospettico, perché direzionato verso il senso della vita, intenzionale in quanto sostenuto dalla capacità di autotrascendersi per aprirsi ad una progettualità futura dove trovano spazio di attuazione le risorse personali come pure le esperienze formative – scolastiche e non – nelle quali il soggetto è inserito.

Uscita settembre 2024

Pagine: 401

Dimensioni: altezza 24 cm – larghezza 16,8 cm – profondità 2 cm

Peso Kg 0,700

Collana ESE – Enciclopedia di Scienze dell'Educazione n. di collana: 151

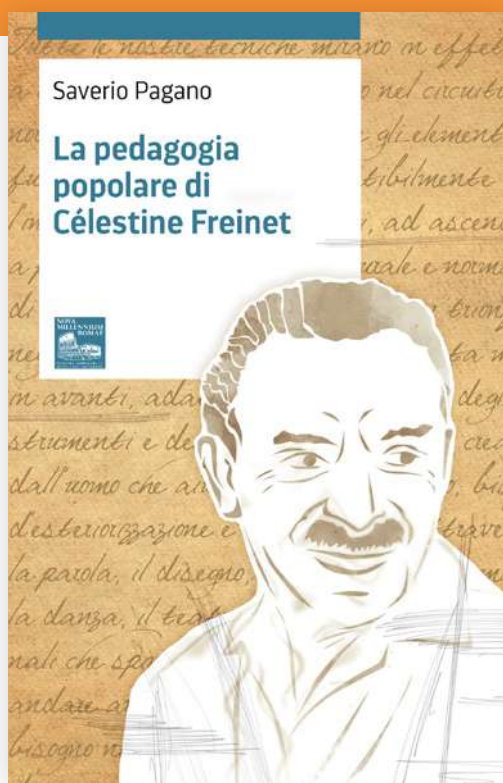
Destinatari: Tutti

ISBN cartaceo: 978-88-213-1618-0

ISBN EBOOK: 978-88-213-1619-7

Prezzo 25 euro

Prezzo 18 euro



SAVERIO PAGANO

LA PEDAGOGIA POPOLARE DI CÉLESTINE FREINET

IL LIBRO

Il libro affronta con meticolosità, ma in modo coinvolgente e accessibile a tutti i lettori, la pedagogia di Célestine Freinet, massimo esponente dell'Attivismo francese.

Egli avvertì l'esigenza di modificare il metodo dell'insegnamento tradizionale nozionistico, impartito da un maestro che domina la classe in modo autoritario.

Freinet si fece promotore di una pedagogia nuova, moderna, che sostituiva all'autorità dell'insegnante la libera espressione dell'alunno e il mantenimento del legame tra realtà scolastica e pre-scolastica. La pedagogia giusta doveva quindi rispettare il buon senso e adottare tecniche peculiari come la lezione nelle passeggiate, il testo libero, la stampa e la corrispondenza interscolastica, tutto per riscoprire il bambino dietro l'alunno.

L'AUTORE

Saverio Pagano, nato nel 1968, è assistente sociale. Laureato in Pedagogia e in Scienze della comunicazione d'impresa e pubblicità, è professore di Filosofia, Storia e Scienze umane nella scuola secondaria di secondo grado.

Formato: 125 x 195 mm.

Pagine: 84

Collana: Storia e Filosofia 14

Prezzo: € 10,00

Materia: Pedagogia

ISBN: 978-88-98498-30-7



Graziella Nugnes Margherita Dozzi Paolo Prandelli
**COUNSELING ORGANIZZATIVO EURISTICO
RELAZIONALE**

Il counseling nasce come supporto duale in studio a persone in difficoltà o in fase di transizione.

Negli ultimi decenni si è affermato il filone, in piena espansione, del counseling organizzativo, ovvero l'applicazione del counseling nelle organizzazioni - aziende, terzo settore, sindacato, pubblica amministrazione, ecc. - che hanno compreso che l'accesso al cambiamento e il raggiungimento degli obiettivi desiderati dipende in primo luogo dalle persone che nelle organizzazioni operano quotidianamente.

Il counseling organizzativo offre una pista di lavoro concreta a temi cogenti: Grandi Dimissioni, il Quiet Quitting, il differente rapporto dei giovani con il lavoro, compatibilità vita-lavoro.

Il libro ha l'obiettivo di divulgare come si realizzano interventi volti al benessere delle persone e delle organizzazioni, nella forma del colloquio, della gestione di gruppi di lavoro, attraverso un approccio unico e distintivo: il counseling organizzativo euristico reazionale®, di cui si descrivono analiticamente le teorie, le tappe del processo di lavoro, i metodi e le tecniche, e si presenta una vasta casistica di interventi.

Gli autori hanno fatto di questa disciplina una passione e un lavoro, convinti che ogni singola persona faccia la differenza e porti un valore aggiunto distintivo, senza se e senza ma. Il testo è arricchito da una riflessione sul linguaggio della Prof.ssa Mariasole Bannò, dalla Introduzione del Prof. Gianluca Biggio e dalla Prefazione del Prof. Mario Mazzoleni.

PUNTI DI FORZA

La dimostrazione che il counseling può essere prezioso per il benessere delle aziende.

DESTINATARI

Counselor, psicologi, psicoterapeuti, imprenditori, manager.

SLOGAN

Come ridare vigore alle aziende in crisi.



CODICE ISBN 9791255681809

SETTORE: Saggistica

PAGINE: 262

COLLANA: Pratiche dialogiche

RILEGATURA: Brossura

FORMATO: 13 x 20,5

PREZZO: 24,00

AUTORI:

Graziella Nugnes

*Counselor organizzativa
approccio Euristico-relazionale, Founder
Master in Counseling Organizzativo. Ha
scritto Counseling Organizzativo
(Erickson) e ha ideato e dirige il Master
in Counseling organizzativo, che è alla
sua ottava edizione.*

Margherita Dozzi

*Counselor Organizzativa e Professional
Counselor, specializzata in TeatroCounseling.
Sociologa specializzata in sociologia del
lavoro e delle organizzazioni. Conduce
interventi di Counseling Organizzativo e
utilizza tecniche
attive a mediazione teatrale nella gestione
dei gruppi.*

Paolo Prandelli

*Docente e consulente sui temi che riguardano
la Gestione delle Risorse Umane. Counselor.
Si occupa di comportamento organizza-
tivo e dei processi di selezione, valuta
zione, formazione, bilancio di competen-
ze, orientamento al lavoro e Sviluppo del
potenziale umano (empowerment).
www.prandellipaolo.it*

Iris Franceschini Fera

DESTINY CLEARING

Mappe dell'anima tra Oriente e Occidente

Per dare senso a un percorso di sviluppo interiore nell'epoca attuale è necessario rifondare la psicologia, non più come mera correzione di disfunzioni, ma come integrazione di corpo, mente e spirito, per realizzare il proprio potenziale e il proprio destino più alto.

Iris Franceschini Fera ha coinvolto centinaia di persone singole, coppie, famiglie e gruppi in questo viaggio che integra Oriente e Occidente, e racconta le loro storie e le loro conquiste con aneddoti appassionanti, curiosi e non privi di umorismo.

La mappatura usata per il viaggio, il Destiny Clearing, si muove tra scienza e coscienza, tra fisica e metafisica, usando le antiche conoscenze orientali riconfermate in Occidente dalla fisica quantistica. Con i concetti di campo di coscienza e di campo morfogenetico di Sheldrake, si va al di là del tempo e dello spazio implicando "una banca dati" alla quale si ha accesso mediante il cervello: non richiama forse il principio orientale per cui, a un certo livello di percezione "Tutto è uno?".

Prescindendo dalle teorie, ciò che è apparso chiaramente nella pratica è che il lavoro fatto con onestà e profondità in studio richiamava avvenimenti stupefacenti e imprevedibili nella vita dei pazienti, sbalordendo sia il terapeuta sia il cliente per la loro forza guaritrice: un passaggio dalla conoscenza alla saggezza.

PUNTI DI FORZA

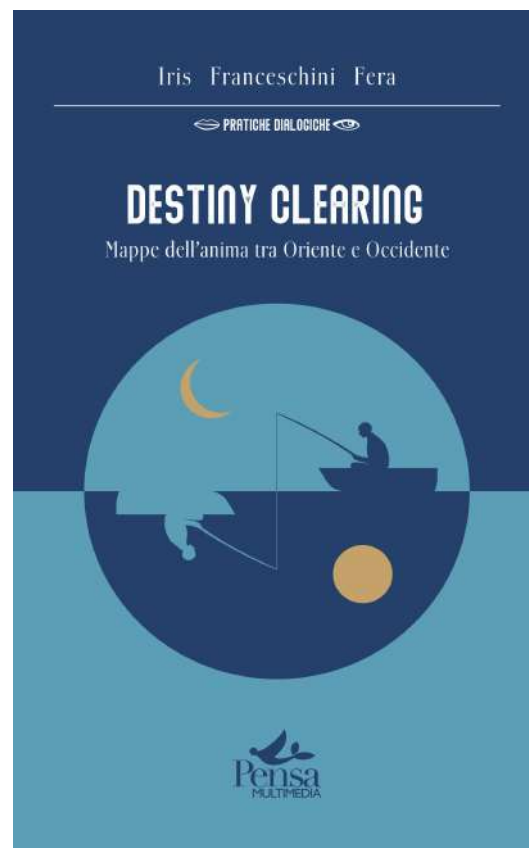
Poiché l'Occidente nella psicoterapia lascia fuori gli apporti fecondi della crescita personale provenienti dall'Oriente, questo libro potenzia le possibilità terapeutiche dei nostri professionisti.

DESTINATARI

Counselor, psicologi, psicoterapeuti, grande pubblico.

SLOGAN

Dalla semplice competenza delle varie scuole di psicoterapia a un approccio integrato per aiutare le persone in difficoltà.



CODICE ISBN 9791255681816

SETTORE: Saggistica

PAGINE :312

COLLANA: Pratiche dialogiche

RILEGATURA: Brossura

FORMATO: 13 x 20,5

PREZZO: 28,00

AUTORE:

Iris Franceschini Fera

Iris è stata terribilmente infelice finché, a diciannove anni, è stata catapultata in India e ha iniziato a vivere con i maestri.

Il desiderio di capire i meccanismi profondi della vita l'ha portata a cercare ai quattro angoli del mondo fonti di conoscenza non ufficiali prima (in Oriente per la meditazione e in America latina e Hawaii per approcci sciamanici) e ufficiali dopo, con due lauree in scienze dell'educazione e successivamente in psicologia.

Nella sintesi olistica del Destiny Clearing, Iris ha messo a disposizione di persone, coppie e gruppi il proprio composito percorso, aiutando centinaia di persone in tempi relativamente brevi.

Laura Fabbri (a cura di)

***Creare spazi di comunità.
Adolescenti in azione***

Con interviste a cura di Augusto Corsaro,
Francesca Ghini

Con contributi di
Sara Chendi, Adriano De Blasi, Fabrizio
Mandreoli, Renzo Muraccini



Un testo ricco di spunti sulla variegata realtà giovanile. Un invito alla cura di sé e delle relazioni nella costruzione di comunità accoglienti. Il racconto di un progetto che ha dato frutti e che può essere di ispirazione per nuove sperimentazioni.



Giovani protagonisti di cambiamento, è questo il fulcro del progetto raccontato in questo libro. Interviste, saggi, riflessioni, esperienze sulla costruzione di comunità che favoriscano il benessere biologico, psicologico e sociale. Un libro che è insieme reportage, inchiesta sociale e descrizione sensoriale di sfondi ambientali, visi, corporeità e voci di ragazzi e ragazze. Una pratica del territorio di Bologna che può essere di spunto per sperimentazioni in altri luoghi, per creare spazi da abitare accoglienti per tutte e tutti.

La curatrice **Laura Fabbri**, (Bologna 1992) psicologa, psicoterapeuta è responsabile dell'equipe e co-coordinatrice del progetto "Strada facendo"

SETTORE SOCIOLOGICO
COLLANA PERIFERIE
FORMATO 12,5x19,5
COD. ISBN 978-88-99720-44-5

PAGINE 160
RILEGATURA BROSSURA
PREZZO 10,00 (DIECI)



FORMATO: cm. 14 X 21

PAGINE: 168

PREZZO: € 13,50

ISBN: 9788833065403

COLLANA: Fuori collana

USCITA: Agosto 2024

KRISTEN HATTON è un'autrice nota per il suo impegno nel ministero giovanile e familiare. Originaria del Texas, Kristen vive attualmente a Edmond, Oklahoma, con il marito, che è pastore e fondatore di chiese, e i loro tre figli. È una collaboratrice regolare di vari blog cristiani, tra cui Rooted Ministry e enCourage, dove condivide riflessioni e consigli su temi legati alla fede, alla famiglia e alla vita cristiana.

Senza filtri: adolescenti e social

*La tua vera identità
nell'era dei selfie*

I social media vi ricordano costantemente cosa fanno gli altri, come appaiono e con chi sono. Mentre controllate i vostri account (in continuazione!) è facile pensare di non essere all'altezza.

E se non siete all'altezza? Lo nascondete con comportamenti rischiosi, riempiendo il vostro calendario, facendo diete drastiche, esplorando la vostra sessualità o sperimentando il cutting? Sembra che altre ragazze risolvano il problema in questi modi, ma sono ancora ansiose, tristi e insicure rispetto a chi sono veramente.

Esiste un modo migliore per sentirsi a proprio agio nella propria pelle? Senza filtri aiuta le ragazze [e non solo] ad affrontare con onestà e saggezza questioni come l'immagine del corpo, il sesso, gli appuntamenti, l'abuso di sostanze, il materialismo, il perfezionismo e il confronto.

DESTINATARI: *Singoli Credenti, Gruppi di Lettura e Studio Biblico, Insegnanti della Bibbia*

Silvia Camporesi,
Andrea De Santis

FOTOGRAFARE

Il libro esplora la fotografia come un'arte e un rito che cattura la realtà e l'invisibile, fermando il tempo e rivelando il nostro rapporto con il mondo e la memoria

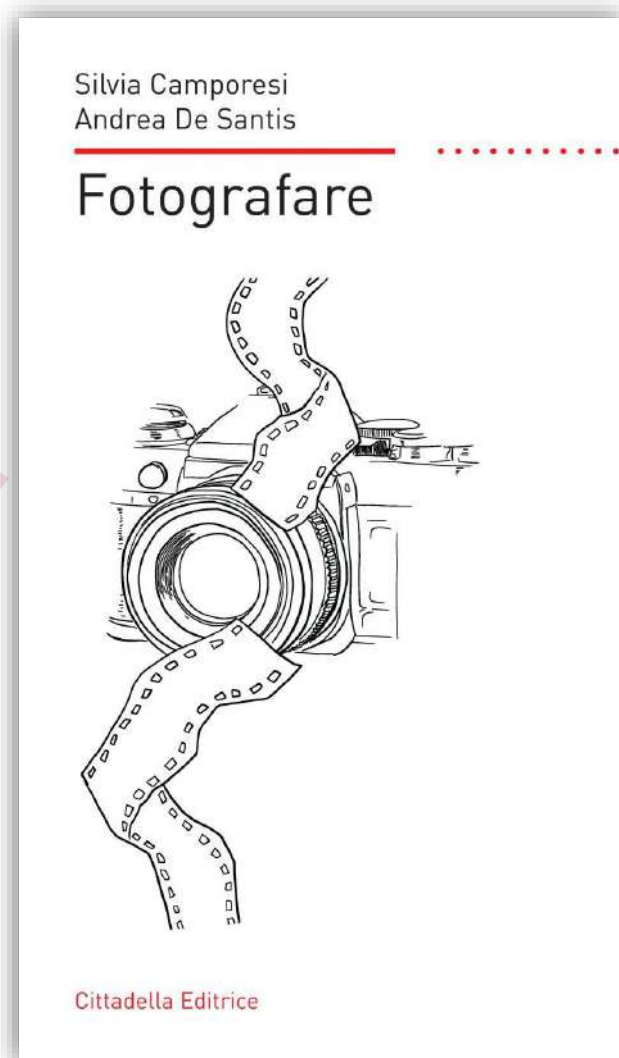
DESCRIZIONE

Fotografare è un atto semplice e complesso, talora un'arte che comprende e rivela la realtà; oggi un fenomeno di massa, con miliardi di immagini che vengono prodotte, spesso senza essere guardate. Fotografare è un rito, che abita il crinale tra il visibile e l'invisibile, l'attimo e la memoria – e infine la vita e la morte. Una foto racconta il nostro modo di abitare il mondo, il suo fascino e le ferite incise sulla nostra pelle; nell'anelito, impossibile e necessario, di fermare il tempo e di invocare una luce che non tramonta.

AUTORE

Silvia Camporesi è laureata in Filosofia a Bologna. La sua ricerca è dedicata al paesaggio italiano. Affianca l'attività artistica all'insegnamento e alla divulgazione delle tematiche relative alla fotografia contemporanea. www.silviacamporesi.it

Andrea De Santis è docente ordinario di Filosofia nella Facoltà di Filosofia del Pontificio Ateneo Sant'Anselmo a Roma e si occupa della relazione fra estetica, filosofia e mistica. Tra i suoi volumi, *Metamorfosi dello sguardo. Il vedere tra mistica, filosofia e arte.*



EAN: 9788830819443

Collana *Riti del vivere*

Formato 13x21

Pagine 150

€ 12,90

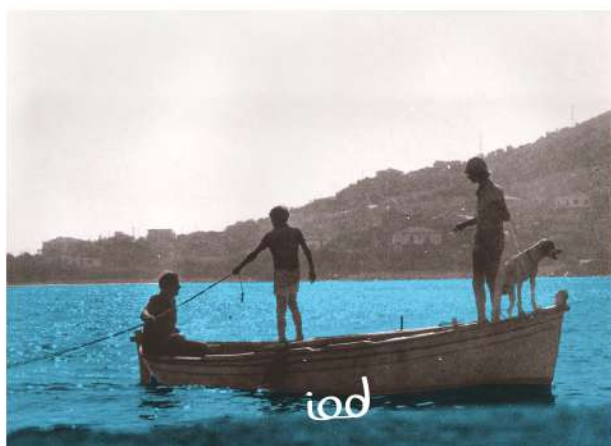
SETTEMBRE 2024



9 788830 819443

DARIO
VASSALLO
**IL
VENTO
TRA
LE MANI**
VITA
POLITICA
DEL
**SINDACO
PESCATORE**

n°28 | cronisti | scalzi



COLLANA	Cronisti scalzi, 28
FORMATO	15 x 21
PAGINE	400
ISBN	9791281561212
PREZZO	€ 18,00
ALLESTIMENTO	Allestimento brossura
DATA DI USCITA	14 ottobre 2024



DESTINATARI

Studenti, appassionati di politica, insegnanti, educatori, pedagogisti, associazioni, giornalisti, volontari in cittadinanza attiva.

NOVITÀ IN ARRIVO

Dario Vassallo

IL VENTO TRA LE MANI

Vita politica del Sindaco Pescatore

DESCRIZIONE

Il Vento tra le mani. Vita politica del Sindaco Pescatore di Dario Vassallo racconta la vita politica di suo fratello Angelo, il Sindaco Pescatore di Pollica, e come maturò la sua vocazione per gli altri e per la politica. Il libro descrive la sua crescita personale e politica dagli anni Cinquanta, narrando la "Rivoluzione" che ha guidato con coraggio fino al sacrificio della sua vita, nonostante il rinnegamento da parte di molti per paura e interessi economici. La narrazione include un'analisi dettagliata del delitto di mafia che ha posto fine alla vita di Angelo Vassallo il 5 settembre 2010, evidenziando le azioni e le complicità degli uomini coinvolti prima, durante e dopo l'evento tragico. Scritto con freddezza e rigore, il libro racconta con precisione un pezzo di storia del Paese ed è frutto di un lavoro di quattro anni che non lascia nulla al caso. L'uccisione di Angelo Vassallo non è solo un tragico episodio, ma l'emblema di una lotta incessante contro un sistema corrotto. Questo libro intende mantenere viva la memoria di Angelo come un faro di giustizia e integrità, un esempio per tutti coloro che credono in un futuro migliore.

AUTORE

DARIO VASSALLO

Nato il 23 settembre 1959 a Pollica (SA), è laureato in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza. Si è specializzato in Dermatologia e Malattie Veneree presso la stessa università. Attualmente, è responsabile della Branca Dermatologia presso l'Ospedale San Camillo de Lellis di Rieti. È autore delle seguenti pubblicazioni: *Il Sindaco Pescatore* (2011), *La Verità Negata* (2020), *Isola delle Femmine* (2021), *Il Pazzo di Pollica* (2023), *Rocco e il Regno dei Polpi* (2023), *Maratea e la foca monaca* (2024)

GIRO 7
2024
NOVITÀ

+ RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

ECONOMIA



EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

YBLOS

GROUP DISTRIBUZIONE

L. Becchetti – D.M. Bova
D. De Rosa – L. Semplici



RAPPORTO SUL BEN-VIVERE E LA GENERATIVITÀ DELLE PROVINCE ITALIANE 2024

COLLANA ECONOMIA CIVILE

Rapporto sul ben-vivere e la generatività delle province italiane 2024

Formato 17x24, broccura

Pagg. 284, € 24,00 Isbn 978-88-6558-540-5

Qualche informazione in più

In continuità con le precedenti ricerche, il volume propone i risultati del Rapporto 2024 sul tema del ben-vivere nelle province italiane. Unico nel suo genere, lo studio offre una visione che va oltre quella dell'economia tradizionale, andando a riscoprire e valorizzare l'economia civile, fondata su paradigmi come la generatività, la partecipazione, il bene comune.

CONTENUTO

Pordenone è la provincia dove si vive meglio in Italia, alle sue spalle Siena e Milano, in coda il Meridione con Taranto, Reggio di Calabria e Crotone. È quanto risulta – fra l'altro – dal *Rapporto sul ben-vivere e la generatività delle province italiane 2024*, frutto del lavoro congiunto tra Federcaffe (la Federazione italiana delle Banche di Credito Cooperativo), i ricercatori di NeXt - Nuova Economia per Tutti e il quotidiano *Avenire*. Articolato in cinque capitoli, il Rapporto – giunto alla sesta edizione e presentato a ottobre 2024 a Firenze al Festival Nazionale dell'Economia Civile – approfondisce le diseguaglianze territoriali fra Centro-Nord e Sud e fra Centro e Periferie, dimostrando che la generatività delle persone è l'enzima capace di annullarle.

AUTORI

Leonardo Becchetti, ordinario di Economia Politica all'Università di Roma Tor Vergata, editorialista per *Avenire* e *Il Sole 24 Ore*, cofondatore di NeXt - Nuova Economia Per Tutti; **Demetrio Miloslavov Bova**, assegnista di ricerca presso l'Università di Roma Tor Vergata e ricercatore presso il CeSvA - Centro Studi e Valutazioni di NeXt - Nuova Economia Per Tutti APS-ETS; **Dalila De Rosa**, ricercatrice presso il Dipartimento delle Finanze, Ministero dell'Economia e delle Finanze, docente a contratto di Economia Politica e Statistica; **Lorenzo Semplici**, responsabile del CeSvA, docente sui temi dell'economia civile, del benessere e della rendicontazione non finanziaria.

DESTINATARI

Lettori e studiosi interessati ai temi economici, mutualistici, della cooperazione, della pubblica amministrazione, dell'innovazione sociale.

NELLA STESSA COLLANA

L. Becchetti, D. De Rosa, L. Semplici, *Rapporto sul ben-vivere delle province italiane 2023*, pagg. 304, € 24,00, Isbn 978-88-6558-510-8

CONOSCERE IL CREDITO COOPERATIVO



Conoscere il Credito Cooperativo Guida all'identità delle Banche di Credito Cooperativo

Formato 14x22, broccura

Pagg. 196 € 14,90

Isbn 978-88-6558-535-1

“Le pagine che seguono vogliono [...] illustrare gli snodi essenziali degli avvenimenti che hanno visto le Banche di Credito Cooperativo protagoniste nei propri territori. Così come vogliono spiegare i tanti aspetti – siano essi legali o fiscali o altro ancora – che identificano la cooperazione di credito rispetto alle altre banche”.

dalla Prefazione di Augusto dell'Erba

CONTENUTO

A circa venti anni dalla prima edizione, viene proposta la versione aggiornata e ampliata di una guida fondamentale per chiunque operi nella cooperazione di credito o la studi. Il volume spiega perché le Banche di Credito Cooperativo, le Casse Rurali e le Casse Raiffeisen sono differenti rispetto agli istituti di credito commerciali. Dopo una breve illustrazione delle caratteristiche della mutualità bancaria, nella pubblicazione sono approfondite le differenze per norma (l'evoluzione storica della regolamentazione e le attuali specificità), per valore (la responsabilità delle Banche di Credito Cooperativo e il loro contributo allo sviluppo economico dei territori), per storia (come è nata e si è sviluppata la cooperazione di credito in Europa e nel nostro Paese), per sistema (l'evoluzione organizzativa del Credito Cooperativo in Italia). Un libro essenziale per comprendere l'identità delle banche di comunità, elemento distintivo fondamentale nel panorama bancario nazionale.

DESTINATARI

Lettori e studiosi interessati ai temi economici, mutualistici e della cooperazione di credito.

SULLO STESSO ARGOMENTO

Sergio Gatti (a cura di), *Banche con l'anima*, pagg. 680, € 22,00, Isbn 978-88-6558-536-8

Franco Anelli, Augusto dell'Erba, Sergio Mattarella (testi di), *La Repubblica vi è riconoscente*, pagg. 60, € 5,00, Isbn 978-88-6558-526-9

(A CURA DI) Sergio Gatti

BANCHE CON L'ANIMA



COLLANA TESTIMONIANZE

Banche con l'anima

Formato 14x22, broccura

Pagg. 680, € 22,00

Isbn 978-88-6558-536-8

“Il ritratto di un pezzo importante di società italiana che ha saputo resistere, con tenace saggezza, al canto suadente di tante sirene che [...] hanno fatto e fanno credere che la liquidità dei mercati finanziari sarebbe un sostituto perfetto della fiducia e pure dell'integrità morale degli operatori”.

dalla Prefazione di Stefano Zamagni
e Vera Negri Zamagni

CONTENUTO

Giunta alla quarta edizione, si tratta della più completa raccolta di contributi sul Credito Cooperativo, dalla fondazione di Leone Wollemborg della prima Cassa Rurale italiana – il 20 giugno 1883 a Loreggia – fino alle recenti parole del Capo dello Stato Sergio Mattarella. Ricca di spunti di riflessione e curiosità, la pubblicazione propone le testimonianze di circa centotrenta personalità – spesso differenti per cultura, origini, ruoli e incarichi – in cui emergono chiaramente le peculiarità della cooperazione e il valore della mutualità bancaria per le comunità di riferimento e per le micro, piccole e medie imprese del nostro Paese. Fra le citazioni raccolte quelle di sette presidenti della Repubblica (Einaudi, Gronchi, Leone, Scalfaro, Ciampi, Napolitano, Mattarella), di cinque pontefici (Giovanni XXIII, Paolo VI, Giovanni Paolo II, Benedetto XVI, Francesco), di molti presidenti del Consiglio dei ministri (tra loro, De Gasperi, Moro, Amato, Prodi, Conte, Draghi), di tanti ministri, cardinali, uomini di cultura e rappresentanti delle Istituzioni.

AUTORE (A CURA DI)

Sergio Gatti, direttore generale di Federcasse (la Federazione italiana delle Banche di Credito Cooperativo), è tra i fondatori della Scuola di Economia Civile.

DESTINATARI

Lettori e studiosi interessati ai temi economici, mutualistici, della cooperazione di credito.

NELLA STESSA COLLANA

Chiara Piva (a cura di), *Lezioni di buona finanza*, pagg. 152, € 23,00, Isbn 978-88-6558-477-4
Nicola Paldino, *La banca di comunità*, pagg. 376, € 25,00, Isbn 978-88-6558-470-5



Pietro Cafaro

RESPONSABILITÀ E REPUTAZIONE

Il Credito Cooperativo in Puglia e Basilicata

COLLANA DOCUMENTI

Responsabilità e reputazione

Il Credito Cooperativo in Puglia e Basilicata

Cento e più anni di storia

Formato 14x22, broccura

Pagg. 368, € 26,00

Isbn 978-88-6558-542-9

Qualche informazione in più

La genesi e lo sviluppo della mutualità bancaria, dalla fine del 1800 ai giorni nostri, in Puglia e Basilicata.

CONTENUTO

Grazie a un accurato e rigoroso lavoro di ricerca, Pietro Cafaro ripercorre la nascita e lo sviluppo della cooperazione di credito in Puglia e Basilicata. Una storia che parte con il sogno del grande meridionalista Giustino Fortunato – che nel 1880 auspicava la diffusione di un credito mutuo nel Sud del Paese – affonda le proprie radici nei Monti di pietà e frumentari e nelle opere pie, passa attraverso le Banche Popolari e, dopo l’emanazione dell’enciclica *Rerum Novarum* di papa Leone XIII, all’inizio del ‘900 porta, nelle due regioni, alla nascita delle prime Casse Rurali di matrice cattolica. Un fiorire di piccole banche, al servizio del territorio, che nel 1967 si riuniscono in una federazione interregionale. In oltre un secolo di storia non sono mancati i periodi difficili ma, fedele alle sue origini e ai suoi antichi valori, la cooperazione di credito continua a svolgere un ruolo essenziale per lo sviluppo economico e sociale di Puglia e Basilicata.

AUTORE

Pietro Cafaro, già direttore del Dipartimento di Storia moderna e contemporanea è docente di Storia economica e specialista degli aspetti finanziari dell’industrializzazione presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

DESTINATARI

Studiosi di economia e cooperazione, con principale riferimento a quella di credito. Particolarmente indicato per la Puglia e la Basilicata.

NELLA STESSA COLLANA

Pietr Cafaro, *Volare altro*, pagg. 176, € 19,90, Isbn 978-88-6558-359-3

GIRO 7
2024
NOVITÀ

+ RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

SPIRITUALITÀ & Religion

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

YBLOS

GROUP DISTRIBUZIONE

PATRICE KERVYN
**FRANCESCO D'ASSISI,
LA NATURA
E GLI ANIMALI**



PATRICE KERVYN

*Francesco d'Assisi,
la natura e gli animali*

ISBN 978-88-7962-461-9
Collana FRANCESCO E DINTORNI, 7
formato 19x14
brossura
pp. 248
€ 24,00



OTTOBRE 2024

AUTORE

Patrice Kervyn. Francescano, frate Patrice Kervyn risiede a Vézelay (Francia, dipartimento della Yonne nella regione della Borgogna), nella comunità di La Cordell. E' stato precedentemente cappellano della cappella Notre-Dame du Haut a Ronchamp (Le Corbusier). Ha pubblicato *Aux fonti du jardin* con Éditions franciscaines.

Credo che Francesco sia l'esempio per eccellenza della cura per ciò che è debole e di una ecologia integrale, vissuta con gioia e autenticità... In lui si riscontra fino a che punto sono inseparabili la preoccupazione per la natura, la giustizia verso i poveri, l'impegno nella società e la pace interiore.

Papa Francesco, Laudato si',

DESCRIZIONE

Con Francesco l'ecologia non rimane un discorso teorico: l'attenzione per il povero, come la cura per «sora nostra madre Terra», l'amore del creatore, la dimensione sociale, quella ambientale, politica, culturale, spirituale: tutto appare intimamente legato.

È quanto si propone di mostrare l'autore, francescano francese, attraverso l'analisi dei tanti episodi della vita di Francesco che lo vedono in relazione con diversi animali (lupi, leprotti, cicale, uccelli, maiali...).

Una lettura che rivela la sorprendente attualità del santo di Assisi.



FRANCESCO LA FEDE E' UN VIAGGIO

Meditazioni per pellegrini e viandanti

CONTENUTO

Papa Francesco ha sempre considerato la fede un'esperienza umana che mette in moto la persona. Il credente non è mai fermo né si ferma, è un pellegrino dell'assoluto, in cerca di approfondire le ragioni del proprio credere. In queste riflessioni, raccolte nell'arco del pontificato, si esplicita in semplicità il valore dell'essere persone in cammino nella propria esperienza di fede.

AUTORE

Jorge Mario Bergoglio è il primo Papa giunto dalle Americhe. Nato a Buenos Aires il 17 dicembre 1936, l'11 marzo 1958 entra nel noviziato della Compagnia di Gesù e il 13 dicembre 1969 è ordinato sacerdote. Dopo esserne stato stretto collaboratore, succede al cardinale Antonio Quarracino il 28 febbraio 1998 come arcivescovo di Buenos Aires e primate di Argentina. Dal 2004 al 2008 è presidente della Conferenza episcopale argentina. Il 13 marzo 2013 è eletto Papa durante il secondo giorno del Conclave, al quinto scrutinio. Sceglie il nome di Francesco.

PUNTI FORTI

- «Speranza» è il tema portante del Giubileo del 2025

PROMOZIONE

- Articoli e recensioni su quotidiani e riviste
- Pubblicità su quotidiani e riviste

ARGOMENTI

Spiritualità, Giubileo, Speranza, Papa Francesco, Cristianesimo

Titolo: La fede è un viaggio

Autore: Francesco

Pagine: 72

Collana: Le parole di Papa Francesco

ISBN: 978-88-266-0914-0

Formato: 12x17

Prezzo: € 8,00

Data di pubblicazione:



FRANCESCO

LA SPERANZA È UNA LUCE NELLA NOTTE

Meditazioni sulla virtù umile

CONTENUTO

Il tema del Giubileo del 2025 è la speranza, virtù spesso dimenticata e sottaciuta mentre invece essa rimane un elemento centrale nella vita del credente. Papa Francesco, con i suoi gesti e con le sue parole, è un indomito testimone della speranza, intesa come azione spirituale di chi non si arrende alla notte del male nel mondo e non si fa bastare le consuete parole di consolazione che spesso vengono ripetute a mo' di slogan. Colui che vive di speranza, invece, afferma Francesco, collabora con Dio a «far nuove tutte le cose».

AUTORE

Jorge Mario Bergoglio è il primo Papa giunto dalle Americhe. Nato a Buenos Aires il 17 dicembre 1936, l'11 marzo 1958 entra nel noviziato della Compagnia di Gesù e il 13 dicembre 1969 è ordinato sacerdote. Dopo esserne stato stretto collaboratore, succede al cardinale Antonio Quarracino il 28 febbraio 1998 come arcivescovo di Buenos Aires e primate di Argentina. Dal 2004 al 2008 è presidente della Conferenza episcopale argentina. Il 13 marzo 2013 è eletto Papa durante il secondo giorno del Conclave, al quinto scrutinio. Sceglie il nome di Francesco.

PUNTI FORTI

- «Pellegrini di speranza» è il titolo del Giubileo 2025

PROMOZIONE

- Articoli e recensioni su quotidiani e riviste
- Pubblicità su quotidiani e riviste

ARGOMENTI

Cristianesimo, Giubileo, Spiritualità, Papa Francesco, Speranza

Titolo: La speranza è una luce nella notte

Autore: Francesco

Pagine: 96

Collana: Le parole di Papa Francesco

ISBN: 978-88-266-0917-1

Formato: 12x17

Prezzo: € 9,00

Data di pubblicazione:

IN LIBRERIA OTTOBRE 2024



ANTONIO VELTRI – MATTEO CANTORI

CERIMONIE E POTERESTUDIO DELLE DINAMICHE PROTOCOLLARI
TRA LA REPUBBLICA ITALIANA
E LO STATO DELLA CITTÀ DEL VATICANO

PREFAZIONE DI ENRICO PASSARO

ANTONIO VELTRI
MATTEO CANTORI**CERIMONIE E POTERE**STUDIO DELLE DINAMICHE PROTOCOLLARI
TRA LA REPUBBLICA ITALIANA
E LO STATO DELLA CITTÀ DEL VATICANO**IL LIBRO**

Una pubblicazione di questo taglio mancava. È la prima osservazione da farsi. Osservazione che, però, è necessaria come altrettanto necessario è il testo che i lettori ed i cultori di cerimoniale si ritrovano tra le mani. Un testo frutto dell'esperienza e della teoria, che ha una sola pretesa: fissare le regole del sapersi comportare e ne stabilisce delle informazioni precise. In secondo luogo, il pensiero va al perché ci si concentri sul protocollo nei rapporti tra Repubblica Italiana e Stato della Città del Vaticano. Una domanda che scaturisce dalla curiosità, ma, al tempo stesso, dalla volontà di veder definiti dei temi delicati e di estrema utilità per gli studiosi. La storia dei rapporti tra Stato e Chiesa si sposa felicemente con quello che il giornalismo divulgativo chiama "bon ton di chi governa". Questa fatica letteraria non è posta, pertanto, a favore di una determinata nicchia di esperti: al contrario, essa, con la naturalezza che si confà al sapere, si pone quale strumento meramente didascalico, per non dire quasi "didattico".

GLI AUTORI

Antonio Veltri, dottore in Scienze Politiche e Relazioni Internazionali, dal 2009 si occupa del Cerimoniale presso il Ministero della Difesa - Stato Maggiore dell'Esercito italiano. A partire dal 2020, presta il medesimo servizio alla Presidenza del Consiglio dei Ministri e, nello specifico, al seguito del Commissario straordinario del Governo per il sisma 2016. È al suo esordio letterario.

Matteo Cantori è un giurista marchigiano, di formazione classica. Giornalista pubblicitario, è docente presso le scuole statali e l'Università degli Studi "Niccolò Cusano" in Roma. Collabora altresì con la Curia Aprutina, essendo anche nel novero dei Postulatori per le cause dei Santi.

Formato: 170 x 240 mm.

Pagine: 110

Collana: Diritto e società 2

Prezzo: € 12,00

ISBN: 978-88-98498-32-1



9 788898 498321



FORMATO: cm. 11 X 16,5

PAGINE: 88

PREZZO: € 4,00

ISBN: 9788833065052

COLLANA: Fuori collana

USCITA: Agosto 2024

LEONARDO DE CHIRICO è pastore di una chiesa evangelica a Roma e ricopre incarichi in varie associazioni evangeliche in Italia. Nato a Mantova, ha studiato presso Istituzioni accademiche in Italia e all'estero. È autore di numerosi libri e articoli sulla teologia evangelica e sul confronto con quella cattolico-romana..

Il Giubileo

Molto più e molto meglio di un "anno santo"

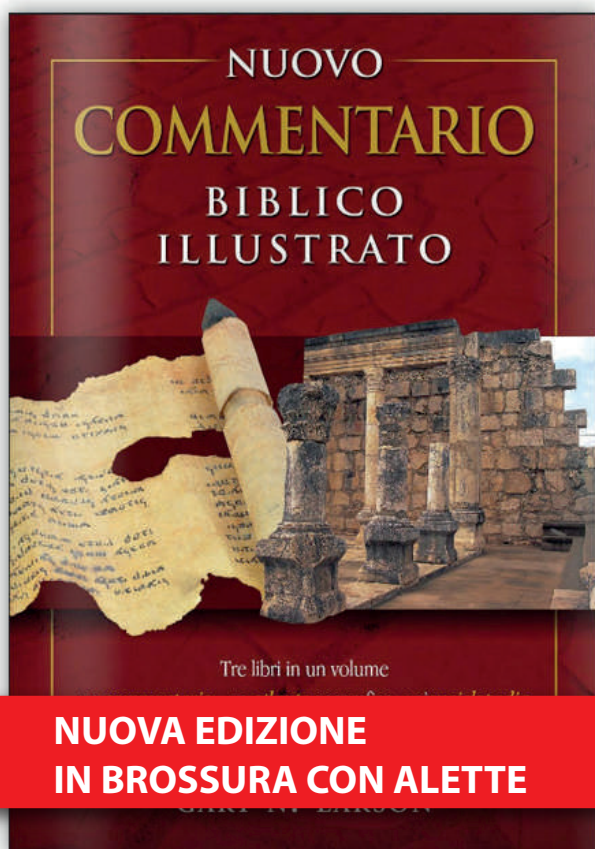
"... il settimo anno sarà un sabato, un riposo completo per la terra ... Poiché è il giubileo; esso vi sarà sacro; mangerete il prodotto che vi daranno i campi"

[Levitico 25:5, 12]

Una riflessione approfondita e critica sulla tradizione del giubileo, esplorando le sue radici bibliche, il suo sviluppo storico e il suo significato contemporaneo.

"Il Giubileo: Molto più e molto meglio di un anno santo" è un'opera che **unisce rigore accademico e passione evangelica, offrendo uno sguardo nuovo e stimolante** su una delle istituzioni più antiche e significative della tradizione biblica, che trova il suo pieno adempimento nell'opera salvifica di Cristo Gesù, il Salvatore del mondo.

DESTINATARI: Singoli Credenti, Gruppi di Lettura e Studio Biblico, Insegnanti della Bibbia



**NUOVA EDIZIONE
IN BROSSURA CON ALETTE**

FORMATO: cm. 17 X 24

PAGINE: 752

PREZZO: € 39,90

ISBN: 9788889698259

COLLANA: Fuori collana

USCITA: Settembre 2024



MERRILL FREDERIK UNGER

(A.B., Ph.D., Johns Hopkins University; Th.M., Th.D., Dallas Theological Seminary) è stato un commentatore della Bibbia, studioso, archeologo e teologo. È stato pastore di diverse chiese prima di entrare a far parte della facoltà del Dallas Theological Seminary nel 1948.

Lì ha servito come professore di studi dell'Antico Testamento fino al suo pensionamento nel 1967.

Il Nuovo Commentario Biblico Illustrato

Questo volume rappresenta il frutto dello studio e degli insegnamenti del Dr. Merrill F. Unger, storico e archeologo del Dallas Theological Seminary.

Il suo lavoro iniziale è stato **riveduto, aggiornato ed ampliato** dal professor Gary N. Larson, ricercatore e docente del prestigioso Wheaton College.

L'opera è costituita da:

- Un commento dettagliato di ogni libro della Bibbia.
- Centinaia di illustrazioni a colori e fotografie di alta qualità.
- Decine di cartine geografiche e tabelle con annotazioni bibliche.
- Un facile sistema di ricerca per capitoli e versetti della Scrittura.
- Scoperte archeologiche, riferimenti geografici, pesi e misure; note storiche e culturali dell'Antico e del Nuovo Testamento.
- Un'appendice di studio sulle origini della Bibbia.
- Elementi di storia del cristianesimo.

Completamente a colori.

DESTINATARI: *Singoli Credenti, Gruppi di Lettura e Studio Biblico, Insegnanti della Bibbia, Studenti di Teologia e Storia.*

BIBBIA R2 SPIRITO E VITA

Una Bibbia da studio completa e adatta a tutti

La Bibbia da studio "Spirito e Vita" aiuta ogni credente a crescere in Cristo e a vivere un'esistenza ripiena di Spirito Santo. Innumerevoli riferimenti biblici, migliaia di note esplicative, introduzione a ogni libro, oltre cento cartine geografiche e schemi specifici, più di settanta articoli di approfondimento, sedici pagine di mappe a colori e una completa concordanza biblica per argomenti.



**CARTONATA
BLU/ARANCIO**

ISBN 9788833065137
€ 49,90



**CARTONATA
GRIGIO/GIALLO**

ISBN 9788833065144
€ 49,90



**SIMILPELLE
GRIGIO**

ISBN 9788833065199
€ 59,90



**SIMILPELLE
MARRONE**

ISBN 9788833065182
€ 59,90



**SIMILPELLE
ARENARIA**

ISBN 9788833065205
€ 59,90



**PELLE SINTETICA
BLU TAGLIO ARGENTO**

ISBN 9788833065175
€ 69,90



**PELLE SINTETICA
BORDEAUX TAGLIO ORO**

ISBN 9788833065168
€ 69,90



**PELLE SINTETICA
NERA TAGLIO ORO**

ISBN 9788833065151
€ 69,90

CARATTERISTICHE E CONTENUTI

Formato 17 x 24 cm, 2744 Pagine, Segnalibri, Carattere Leggibile, Introduzione a ogni singolo libro della Bibbia, riferimenti biblici paralleli al centro della pagina, migliaia di note esplicative, 100+ mappe e schemi, 16 pagine di mappe a colori, 70+ articoli di approfondimento, concordanza biblica.

GIRO 7
2024
NOVITÀ

+ RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

TEMPO LIBERO

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

YBLOS

GROUP DISTRIBUZIONE



Luca Merisio - José Fernández Lago **IN CAMMINO VERSO IL GIUBILEO**

COLLANA ITALIA DELLA NOSTRA GENTE

In cammino verso il Giubileo

Formato 25x31, rilegato cartonato

Pagg. 192, fotografie 200 circa, € 44,00

Isbn 978-88-6558-541-2

“La Via Francigena si chiama così perché attraversa la Francia, seguendo la strada che percorse Sigerico, l'Arcivescovo di Canterbury, che nel 990 partì dalla città inglese in direzione di Roma. Nel 1300 migliaia di pellegrini hanno percorso questa Via, con l'intenzione di celebrare l'Anno Santo nella capitale della cristianità”.

Dal saggio introduttivo di José Fernández Lago

CONTENUTO

Il 43° volume della collana fotografica “Italia della nostra gente” prende spunto dal Giubileo dedicato al tema “Pellegrini di Speranza”, indetto da Papa Francesco, che si inaugurerà il 24 dicembre 2024 per proseguire per tutto il 2025. Milioni di persone si muoveranno verso Roma, molte di esse a piedi o in bicicletta, percorrendo l'antica Via Francigena. Un percorso unico al mondo – che in Italia prende il via nei pressi dell'Ospizio del Gran San Bernardo, al confine con la Svizzera, e attraversa paesaggi di una bellezza incommensurabile – ripreso dagli scatti di Luca Merisio e introdotto dal testo di monsignor José Fernández Lago. Oltre all'itinerario principale, nel volume sono proposte alcune varianti della Francigena (Germanica, Aquileiense, del Sud, ecc.) e altri cammini meno conosciuti (ad esempio San Jacopo in Toscana, dei Cappuccini nelle Marche, di San Benedetto fra Umbria e Lazio), tutti ricchi di storia e spiritualità.

AUTORI

Testo di **José Fernández Lago**, teologo e biblista, è autore di numerose pubblicazioni di carattere religioso. È decano-presidente della Cattedrale di Santiago de Compostela (Spagna).

Foto di **Luca Merisio**, figlio di Pepi – maestro della fotografia e ideatore di “Italia della nostra gente” – è cresciuto alla “bottega” del padre, i suoi servizi sono apparsi su riviste nazionali ed estere.

DESTINATARI

Volume per gli amanti della fotografia, del turismo religioso, del *trekking*, dell'arte e della natura.

NELLA STESSA COLLANA

Luca Merisio, Antonio Polito, *Treni ad altra velocità*, Isbn 978-88-6558-508-5, pagg. 192, € 44

Luca Merisio, Davide Rampello, *Paradisi quotidiani*, Isbn 978-88-6558-475-0, pagg. 192, € 44

FUORI COLLANA

L'Arte dei Territori

**Lavori e capolavori della maestria italiana
nelle collezioni delle Banche di Credito
Cooperativo**

Formato 24,5x29, broccura

Pagg. 264, € 29,00

Isbn 978-88-6558-539-9



“Le BCC hanno aperto le porte per condividere la bellezza del loro patrimonio artistico. È fatto di persone: attraverso le opere, sentirete le aspirazioni degli artisti nati o vissuti nei luoghi di insediamento, le sfumature di significato che ogni comunità esprime, l'anima di ogni territorio che le BCC preservano”.

dalla presentazione di Giuseppe Maino
(presidente Gruppo BCC Iccrea)

CONTENUTO

Nato dal progetto BCC Arte&Cultura del gruppo bancario BCC Iccrea, il volume propone le schede di circa centoventi opere di proprietà delle Banche di Credito Cooperativo. Piccole e grandi meraviglie che stanno a testimoniare il forte legame tra questi istituti di credito locali e il loro territorio di appartenenza. Dagli antichi palazzi ove hanno sede le banche a un'incredibile raccolta di dipinti e manufatti, che attraversa quasi cinque secoli d'arte nel nostro Paese. Dal manierismo di Lavinia Fontana, al barocco di Mattia Preti e Paolo De Matteis, dall'espressionismo di Antonio Ligabue, fino all'arte contemporanea di Ugo Nespolo e alle sculture di Arnaldo Pomodoro e Mimmo Paladino, solo per citare alcuni dei tanti maestri presenti nel volume. Non mancano le curiosità, come il manoscritto su cui Luigi Mercantini, nel 1858, vergò i versi de *La spigolatrice di Sapri*.

AUTORE (A CURA DI)

Cesare Biasini Selvaggi, curatore indipendente, giornalista, è autore di un centinaio di saggi di arte moderna e contemporanea e di cataloghi. È direttore editoriale di *Exibart*, rivista dedicata all'arte e alla cultura in generale.

DESTINATARI

Amanti dell'arte.

ALLA SCOPERTA DELL'ITALIA

Luca e Pepi Merisio, Luigino Bruni, *Il Bel Paese*, pagg. 256, € 43,00, Isbn 978-88-6558-290-9
Luca e Pepi Merisio, Chiara Giaccardi, Mauro Magatti, *Per antiche contrade*, pagg. 256, € 43,00, Isbn 978-88-6558-355-5



Sergio Militello

MARIA NEL CANTO DEI POPOLI

Saggio di mariologia

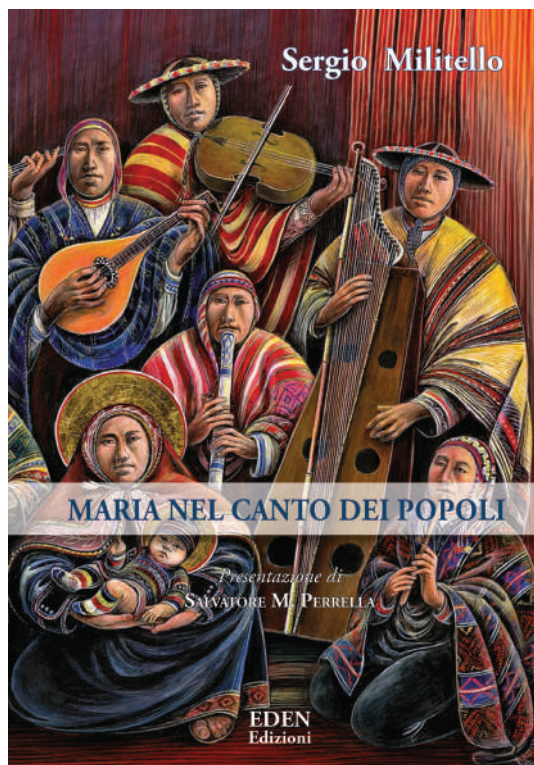
Presentazione di p. Salvatore Maria Perrella, OSM

Il *canto popolare religioso* è una via privilegiata per conoscere Maria: un nuovo “modo” di affrontare lo studio mariologico.

Lungo i secoli la devozione mariana ha maturato un repertorio vastissimo e ha dato voce al “canto dei popoli” nel contemplare il *volto di Maria* quale persona viva e glorificata.

Nel canto dei popoli emerge il *volto integrale* di Maria in un dialogo ininterrotto e che anche oggi rivela la Madonna come Regina della Pace e Madre dell’umanità.

Sergio Militello (1968) è musicista internazionale, compositore, direttore di coro, concertista e docente universitario. Esperto in musicologia liturgica, insegna presso importanti istituzioni accademiche pontificie, tra cui la Facoltà Teologica “Marianum”. Tra le sue recenti pubblicazioni si segnalano: *Teologia della Musica* (2021), *Spiritualità della Musica* (2021), *Canto e Musica nella terza edizione del Messale Romano* (2021), *Mistagogia della Musica* (2022), *Il canto del Triduo pasquale* (2024).



9 791280 061157

Formato 14,8x21 cm

Pagine 224

Illustrazioni No

Confezione Brossura

Prezzo € 20,00

EAN 9791280061157

ARGOMENTI DI VENDITA

- Un originale saggio di mariologia attraverso il canto.
- Il canto mariano nella sua storia e nella sua attualità.
- Il testo è indirizzato a tutti, soprattutto a coloro che vogliono comprendere e vivere sempre meglio la devozione mariana, scoprendone le radici e i motivi del cantare a Maria.

Una visione panomarca del culto mariano nei canti rappresentativi di tanti paesi del mondo.



ANTONINO SCARELLI

Vasanello, una storia costruita sull'argilla

IF PRESS

Novità!

ISBN: 978-88-6788-377-6

Pagine: 371

Formato: filo refe brossurato

Dimensioni: 17x24 cm.

Collana: Genius Loci

Data di pubblicazione: 30 settembre 2024

Destinatari: pubblico generico interessato alla storia della ceramica.

Autore

Antonino Scarelli, laureato in Matematica e PhD in Matematica Applicata all'Economia, già docente di Modelli matematici e statistici e Ricerca Operativa presso l'Università della Tuscia di Viterbo, specialista in Multicriteria decision aiding, è autore di numerose pubblicazioni a livello internazionale.

PREZZO: € 25,00



ANTONINO SCARELLI

Vasanello, una storia costruita sull'argilla

“Comprendere l'importanza della tradizione ceramica di Vasanello e riflettere su come la modernità rischi di cancellare mestieri e arti antiche, preziose per la memoria culturale.

Descrizione

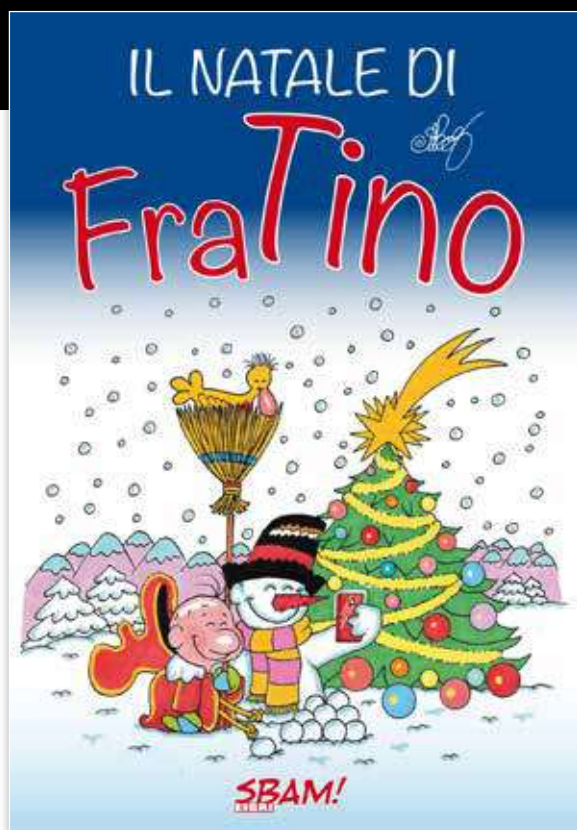
Il testo racconta la storia di Vasanello e la sua antica tradizione nell'arte della ceramica. Per secoli, il paese ha visto fiorire una comunità di artigiani che lavoravano la creta, creando manufatti di grande bellezza e importanza. Tuttavia, con il passare del tempo, i cambiamenti nel mercato e nello stile di vita hanno portato alla progressiva chiusura delle fornaci e all'abbandono delle botteghe artigiane. Gli artigiani, uno dopo l'altro, hanno lasciato il mestiere, segnando il declino di un'arte che per generazioni aveva dato sostentamento e orgoglio alla comunità di Vasanello.



Affidabilità e serietà
alla base della nostra filosofia

IF PRESS

www.if-press.com



9 788885 709430

Titolo	Il Natale di Fra Tino
ISBN	978-88-85709-43-0
Collana	<i>Sbam! Libri</i>
Autore	Athos Careghi
Genere	strisce umoristiche a fumetti
Formato	170x240 mm
Foliazione	80 pp. a colori
Confezione	brossura con alette
Disponibilità	20 novembre 2023
Prezzo	€ 13,00

Il celebre fraticello del *Giornalino* torna in una nuova raccolta di tavole a fumetti, dopo il nostro precedente titolo del 2021. Questa volta a tema invernale/natalizio

SINOSI

Dopo il precedente volume, Fra Tino (Sbam!, 2021), torna il **fraticello** candido e un po' pasticciere, che vive in una dimensione tutta sua in **situazioni surreali**: questo è **Fra Tino**, la creazione più famosa del grande vignettista e fumettista **Athos**, creato nel 1982 per le pagine del *Giornalino*, oggi pubblicato su *Famiglia Cristiana*. **Tavole autoconclusive** e coloratissime e – caratteristica questa molto rara tra le strisce a fumetti – del tutto **prive di parole**.

Questa raccolta, selezionata dallo stesso Athos, propone alcune delle migliori sequenze del piccolo frate, scelte tra quelle a tema invernale/natalizio, a cominciare da **Natale in convento**, uscita nel 1990 e caso unico di avventura "lunga" del personaggio.

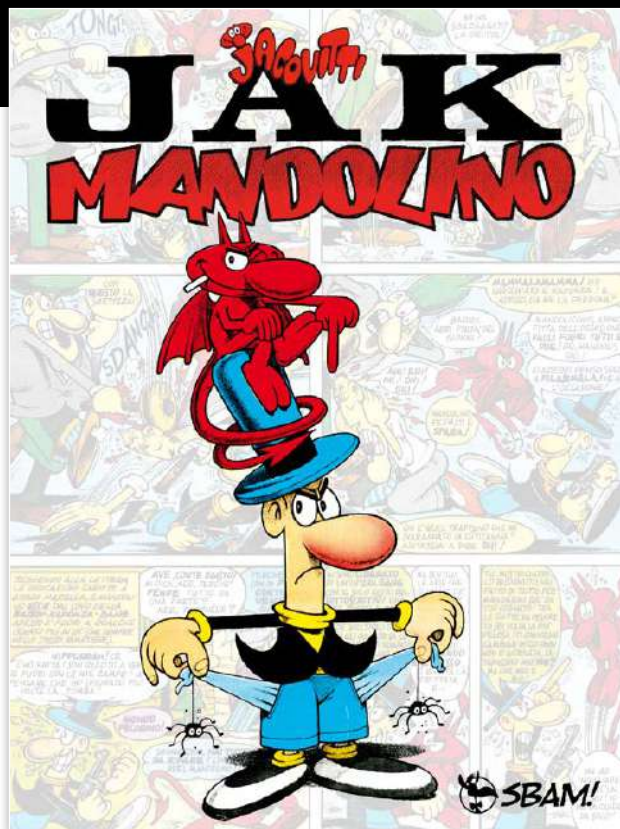
L'AUTORE

Atos Careghi, in arte **Athos**, emiliano di origine e milanese di adozione, disegna fumetti, strisce e vignette fin dagli anni Cinquanta, dall'epoca dello storico *Il Vittorioso* fino al *Giornalino*, passando per i vari *Il Monello*, *Intrepido*, *Bertoldo*, *Travasetto*, *Gialli Mondadori*, *Candido*, *Settimana Enigmistica*, *Famiglia Tv*, *Gazzetta dello Sport*, *Guerin Sportivo*, tra i molti altri.

L'artista è stato premiato in molteplici occasioni e **Fra Tino** è sicuramente il suo personaggio più famoso. Pubblicato per la prima volta nel 1982 sul *Giornalino* e tuttora "all'opera" su *Famiglia Cristiana*, il fraticello è già stato protagonista del volume *Fra Tino*, edito da Sbam! nel 2021 in occasione dei 40 anni del personaggio.

RILANCIO NOVITÀ

 **SBAM!**



9 788885 709447

Titolo	<i>Jak Mandolino</i>
ISBN	978-88-85709-44-7
Collana	<i>Sbam! Libri</i>
Autore	Benito Jacovitti
Genere	fumetto umoristico
Formato	210x280 mm
Foliazione	128 pp. a colori
Confezione	brossura con alette
Disponibilità	30 marzo 2024
Prezzo	€ 24

Il re assoluto del Fumetto umoristico italiano, maestro del disegno e della fantasia di livello mondiale, torna in libreria con uno dei suoi eroi più famosi: Jak Mandolino, col suo "diavoletto tentatore" Pop Corn!

SINOSI

Nella moltitudine di personaggi creati da **Benito Jacovitti**, vulcanico autore di migliaia e migliaia di pagine dallo stile tanto inconfondibile quanto inimitabile, spicca certamente il ladruncolo **Jak Mandolino** (scritto proprio così, senza la "c" nel nome), banditello da strada che cerca, con improbabili imprese "criminali", di sbarcare il lunario. È sempre (mal)consigliato dal suo diavoletto tentatore, il simpaticissimo **Pop Corn**, maldestro quanto lui e spesso vittima degli sfoghi del suo "capo", che lo malmena dopo ogni fallimento.

A completare il volume, oltre ad approfondimenti redazionali e interventi di firme prestigiose della critica fumettistica, le strisce di **Giuseppe**, *l'uomo qualunque* del mondo jacovittiano, protagonista di vicende all'insegna del più assoluto non-sense.

L'AUTORE

Riassumere in poche righe la carriera e l'opera di **Benito Jacovitti**, è impresa impossibile. Diremo quindi "solo" che l'incredibile autore ha attraversato sei decenni di carriera, collaborando con testate prestigiosissime (ricordiamo *Il Vittorioso*, *Corriere dei Piccoli*, *Corriere dei Ragazzi* e il quotidiano *Il Giorno*, oltre al **Diario Vitt** che ha accompagnato intere generazioni di studenti) e lanciando centinaia di personaggi: dallo stesso Jak Mandolino a Cocco Bill, da Zorry Kid al trio Pippo-Pertica-Palla, dall'Arcipoliziotto Cip alla signora Carlomagno, da Tom Ficcanaso a Gianni Galassia... Con essi ha rivisitato a modo suo ogni genere letterario, l'avventuroso e il poliziesco, il surreale e il giallo, la fantascienza e lo storico, il western e il noir, arrivando perfino al sexy (ma ovviamente sempre in salsa jacovittiana!).

GIRO 7
2024
NOVITÀ

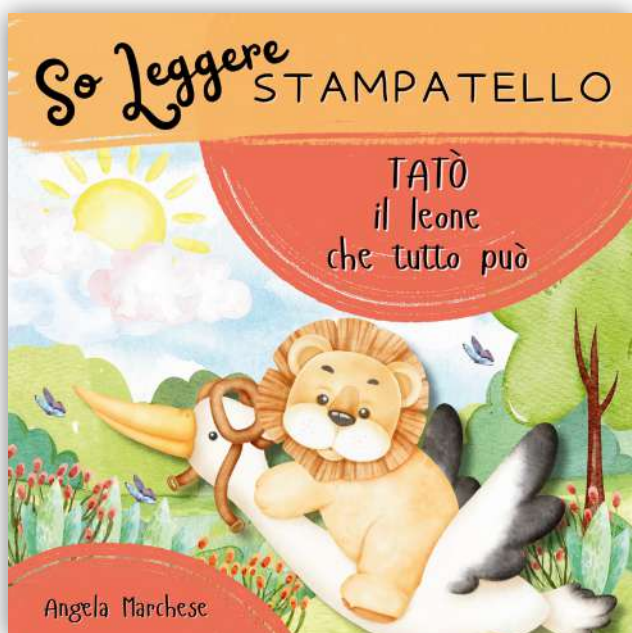
+ RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

KIDS

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

YBLOS

GROUP DISTRIBUZIONE



FORMATO: cm. 20 X 20

PAGINE: 20

PREZZO: € 4,90

ISBN: 9788833065090

COLLANA: So leggere stampatello

USCITA: Agosto 2024



SO LEGGERE STAMPATELLO

Una minicollana di libri illustrati dedicata ai bambini dai 5 anni in su ideata per far cominciare a leggere i più piccoli delle storie basate su principi biblici.

Tatò il leone che tutto può

*Libro illustrato per bambini
dai 5 anni in su*

E tu hai la fede di Tatò?

Una storia scritta in
stampatello basata su
Filippesi 4:16

Tatò sa che lui nulla è
impossibile, perché dice:
“Mai dubitare, io tutto
posso fare!”

Un libro cristiano illustrato per bambini dai 5 anni in su

DESTINATARI: *insegnanti della Bibbia, famiglie,
educatori, bambini dai 3 ai 5 anni*



FORMATO: cm. 20 X 20

PAGINE: 20

PREZZO: € 4,90

ISBN: 9788833065106

COLLANA: So leggere stampatello

USCITA: Agosto 2024



SO LEGGERE STAMPATELLO

Una minicollana di libri illustrati dedicata ai bambini dai 5 anni in su ideata per far cominciare a leggere i più piccoli delle storie basate su princìpi biblici.

Betto l'aquilotto benedetto

Libro illustrato per bambini dai 5 anni in su

Anche tu come Betto puoi essere benedetto!

Una storia scritta in stampatello basata su Isaia 40:31

Betto lascia bruco stupito perché nella fame, nel freddo e nella paura, il suo cuore non è mai smarrito!

DESTINATARI: *insegnanti della Bibbia, famiglie, educatori, bambini dai 3 ai 5 anni*



FORMATO: cm. 20 X 20

PAGINE: 20

PREZZO: € 4,90

ISBN: 9788833065113

COLLANA: So leggere stampatello

USCITA: Agosto 2024



SO LEGGERE STAMPATELLO

Una minicollana di libri illustrati dedicata ai bambini dai 5 anni in su ideata per far cominciare a leggere i più piccoli delle storie basate su principi biblici.

Nina la pecora smemorina

Libro illustrato per bambini dai 5 anni in su

Anche sei smemorina come Nina, Dio ti aiuterà!

Una storia scritta in stampatello basata su Luca 15:6

Nina può anche non ricordare, ma il Buon Pastore non potrà mai dimenticare!

DESTINATARI: *insegnanti della Bibbia, famiglie, educatori, bambini dai 3 ai 5 anni*



FORMATO: cm. 20 X 20

PAGINE: 20

PREZZO: € 4,90

ISBN: 9788833065120

COLLANA: So leggere stampatello

USCITA: Agosto 2024



SO LEGGERE STAMPATELLO

Una minicollana di libri illustrati dedicata ai bambini dai 5 anni in su ideata per far cominciare a leggere i più piccoli delle storie basate su princìpi biblici.

Adelina la saggia formichina

Libro illustrato per bambini dai 5 anni in su

Fai come Adelina, sii saggia!

Una storia scritta in stampatello basata su Atti 20:35

Adelina dice di fare, dare e aiutare chi ha bisogno, e se possibile anche tutto il mondo!

DESTINATARI: *insegnanti della Bibbia, famiglie, educatori, bambini dai 3 ai 5 anni*

CANTICO DELLE CREATURE!

Variazioni di **FRA MARCO FINCO**
Sul testo di **SAN FRANCESCO**

Il libro introduce i più piccoli al fascino del "Cantico delle Creature", celebrandone l'800° anniversario e invitando a riscoprire la bellezza del mondo attraverso gli occhi di san Francesco.

DESCRIZIONE

Nel 2025 verrà ricordato l'ottocentesimo anniversario dalla composizione del "Cantico delle Creature", il meraviglioso poema che san Francesco dettò negli ultimi mesi della sua vita. In questo simpatico volumetto, il Cantico viene illustrato e presentato ai lettori più piccoli; forse proprio loro sono i più adatti a comprendere il fascino e la meraviglia che emergono da questo antico testo.



ISBN 978-88-7962-455-8

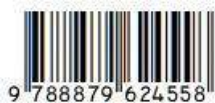
Collana: perlappunto, 7

formato 18x12

brossura cucita

pp. 48

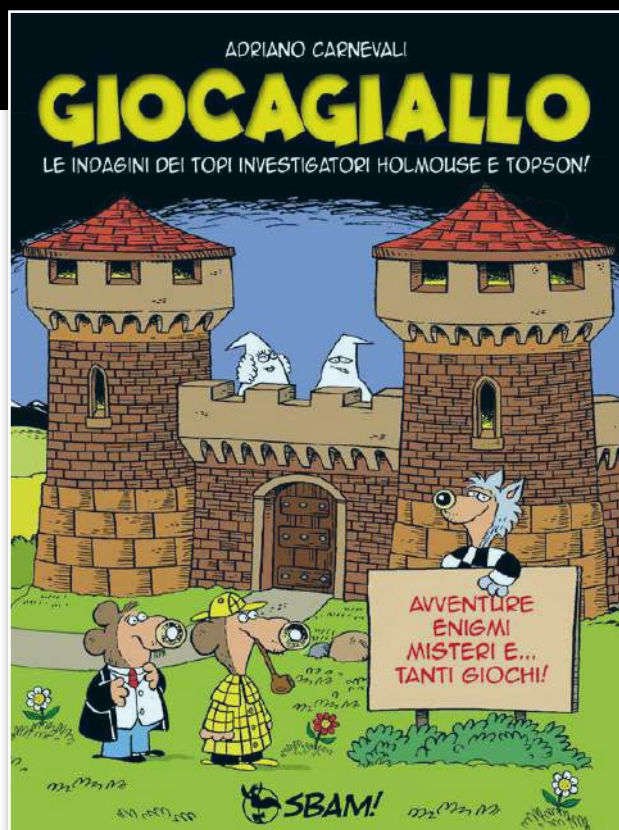
€ 8,00



OTTOBRE 2024

AUTORE

MARCO FINCO francescano cappuccino, è l'animatore del Centro Culturale *Rosetum*, ben conosciuto a Milano. La sua passione per il teatro è diventata una forma originale di annuncio del vangelo, soprattutto ai più piccoli, attraverso gli spettacoli che prepara e mette in scena in giro per l'Italia.



9 788885 709478

Titolo	Giocagiallo
Sottotitolo	<i>Le indagini dei topi investigatori Holmouse e Topson!</i>
ISBN	978-88-85709-47-8
Collana	<i>Sbam! Libri</i>
Autore	Adriano Carnevali
Genere	Fumetti/giochi per ragazzi
Formato	210x280 mm
Foliazione	96 pp. a colori
Confezione	brossura
Disponibilità	4 novembre 2024
Prezzo	€ 14,90

Dall'autore del RONFI, un libro per i lettori più piccoli: fumetti, giochi, rebus e pagine da colorare per risolvere grandi, misteri giallissimi al fianco dei grandi topi-detective Holmouse e Topson!

SINOSI

«Ciao, amici! Io mi chiamo **Holmouse** e lui è il mio socio **Topson**. Sapete qual è il nostro colore preferito? Il giallo! Eh, sì, perché noi due, modestamente, siamo i topi investigatori più famosi del mondo. Volete mettere alla prova le vostre doti da detective e accompagnarci nelle nostre appassionanti avventure? Ci aspettano tantissimi enigmi da risolvere e misteri da svelare. Siete pronti? Allora aprite questo libro e... si comincia!».

Dal creatore dei **Ronfi**, una raccolta di fumetti, giochi, rebus e pagine da colorare per risolvere grandi, misteri *giallissimi* al fianco dei grandi topi-detective Holmouse e Topson!



L'AUTORE

Al suo attivo ha migliaia tra pagine a fumetti, vignette umoristiche (pubblicate dalla *Settimana Enigmistica* e da molte altre testate) e illustrazioni, oltre a quadri e sculture: **Adriano Carnevali** fa parte a pieno titolo del Gotha degli autori umoristici del fumetto italiano.

Della sua sterminata produzione, è doveroso ricordare i **Ronfi**, gli strampalati roditori nati per il *Corriere dei Piccoli*, che hanno accompagnato intere generazioni di bambini nelle loro letture, le strisce umoristiche **SPQR**, dedicate alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente, e la serie di racconti a fumetti **Far West** e **La Contea di Colbrino**, tutte serie riproposte da **Sbam!** in precedenti volumi.

GIRO 7
2024
NOVITÀ

+ RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

Diritto
diritto canonico
& studi giuridici

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

YBLOS

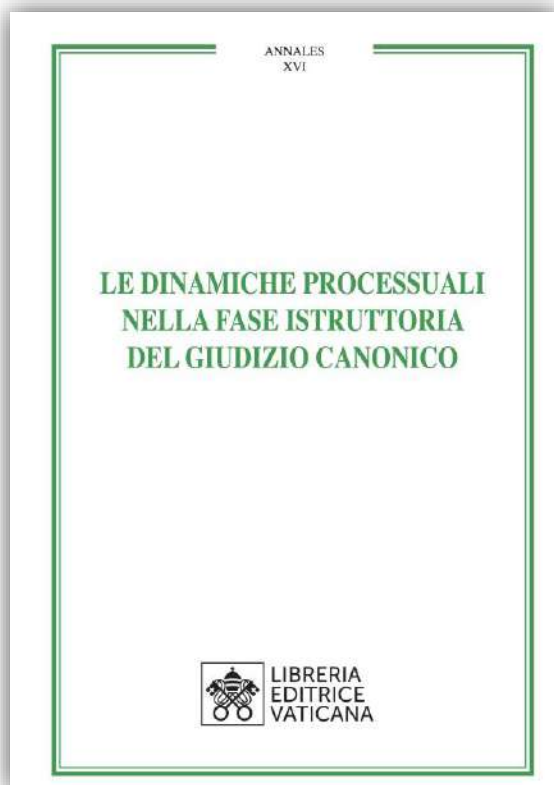
GROUP DISTRIBUZIONE

Annales XVI

LE DINAMICHE PROCESSUALI NELLA FASE ISTRUTTORIA DEL GIUDIZIO CANONICO

CONTENUTO

Il volume XVI della collana “Annales”, dal titolo *Le dinamiche processuali nella fase istruttoria del giudizio canonico* raccoglie gli atti del 53° Congresso dell’Associazione Canonistica Italiana (ASCAI), che si è tenuto ad Ascoli-Piceno dal 4 al 7 settembre 2023. In esso, i giuristi tanto dell’ambito canonico come di quello civile, si sono interrogati sulle dinamiche processuali nella fase istruttoria del giudizio canonico, principalmente nel processo matrimoniale e nei processi e procedimenti penali, consapevoli che i giudici sono — e devono essere — *cooperatores veritatis* “servitori della verità”, e senza una istruttoria seria e profonda questa loro missione si renderebbe veramente ardua, quando non impossibile. Il Congresso annuale è l’attività principale dell’ASCAI che, da sempre, è impegnata a promuovere il dialogo e l’approfondimento scientifico nel campo del diritto canonico



Titolo: Le dinamiche processuali nella fase istruttoria del giudizio canonico

ISBN: 978-88-266-0925- 6

Pagine: 304

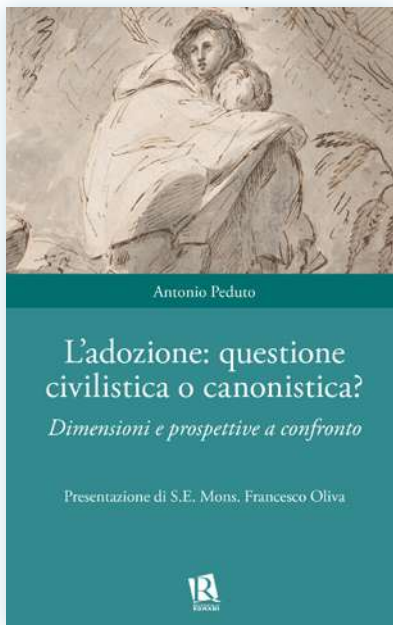
Collana: Annales XVI

Formato: 24x17

Prezzo: € 28,00

Data di pubblicazione: 04/09/2024

NOVITÀ EDITORIALE



Antonio Peduto

L'ADOZIONE: QUESTIONE CIVILISTICA O CANONISTICA?

Dimensioni e prospettive a confronto

IL LIBRO

L'adozione è un istituto giuridico oggetto d'interesse sia del diritto civile degli Stati che del diritto canonico della Chiesa. Quanto all'Ordinamento canonico, esso non regola direttamente l'Istituto giuridico in esame ma fa riferimento al diritto degli Stati, recependone la disciplina, compatibilmente con la sua ispirazione al diritto divino e alla normativa canonica vigente. Il libro, mettendo a confronto dimensioni e prospettive dell'Ordinamento civile italiano e dell'Ordinamento canonico della Chiesa, affronta alcuni aspetti dell'adozione, analizzandone l'evoluzione storico-giuridica.

GLI AUTORI

Antonio Peduto (1993) è presbitero della Diocesi di Locri-Gerace e Vicario Giudiziale presso il Tribunale ecclesiastico della stessa Diocesi. Baccelliere in Sacra Teologia presso la Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, ha conseguito il diploma in Prassi amministrativa Canonica presso il Dicastero per il Clero in Vaticano e si è specializzato in *Utroque iure* presso la Pontificia Università Lateranense. Nello stesso Ateneo è dottorando di ricerca in *Utroque iure*. Altri incarichi: docente di Diritto Canonico presso la Scuola diocesana di formazione teologico-pastorale *Sedes Sapientiae*, direttore dell'Ufficio diocesano per le vocazioni e responsabile della Comunità propedeutica diocesana, direttore dell'Ufficio diocesano per la pastorale scolastica e universitaria. È membro dell'Associazione Canonistica Italiana.

ISBN	979-12-81553-29-3
Rilegatura	Brossura
Collana	Auxilia Juridica 8
Dimensioni	12x19 cm
Pagine	68
Uscita	Settembre 2024
Prezzo	€ 10,00





Apostolato della Preghiera

