

**GIRO 6**

**2024**

**NOVITÀ**

+ RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

# VARIA

LETTERATURA - NARRATIVA - POESIA - CRITICA  
LETTARARIA - SAGGISTICA - STORIA - ATTUALITÀ  
FILOSOFIA - SOCIOLOGIA - PSICOLOGIA - PEDAGOGIA  
ECONOMIA - FINANZA - ECOLOGIA - AMBIENTE  
SALUTE - RELIGIONI E SPIRITUALITÀ - TEMPO LIBERO  
FOTOGRAFIA - CINEMA - FUMETTI - FOOD - BAMBINE  
E BAMBINI - ADOLESCENTI

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

**YBLOS**

GROUP DISTRIBUZIONE

**GIRO 6**  
**2024**  
**NOVITÀ**

+ RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

# LETTERATURA

NARRATIVA POESIA  
CRITICA LETTARARIA

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

**YBLOS**

GROUP DISTRIBUZIONE

# Alberto Martini. Ritratto segreto

di PAOLA BONIFACIO

GRAPHE.IT  
edizioni

**Il romanzo verità sul grande artista che D'Annunzio chiamava "l'Alberto Martini dei Misteri", visto attraverso gli occhi della donna che ne fu la più intima testimone, splendida modella e musa: la moglie Maria.**

## CONTENUTO

**Gabriele D'Annunzio**, che ne ammirava le illustrazioni per la *Divina Commedia* e per i *Racconti* di Edgar Allan Poe, lo chiamava "**Alberto Martini dei Misteri**". E misterioso, oltre che fascinosamente *viveur*, Martini lo era davvero. Nei ruggenti anni Venti, fu a lungo il ritrattista ufficiale della Marchesa Luisa Casati, l'indomita "opera d'arte vivente", che ambiva a esibirsi nel *Tetiteatro*, sorprendente installazione sull'acqua inventata da Martini stesso.

Quelli erano gli anni de *La regina di Saba*, dipinto che suggellava la scandalosa storia d'amore di Wally Toscanini ed Emanuele Castelbarco; e anche gli anni della tempestosa amicizia di Martini con Margherita Sarfatti, finita tra le incomprensioni, ma foriera di un nuovo, promettente inizio.

In *Alberto Martini. Ritratto segreto*, Paola Bonifacio ripercorre la vita e l'opera dell'enigmatico e misogino artista opitergino, attraverso i ricordi della sua musa, modella e più fedele ammiratrice: la moglie Maria Petringa.

## AUTRICE

**PAOLA BONIFACIO**, già Conservatrice della Pinacoteca Alberto Martini e referente dell'Archivio dell'artista, quindi Manager dei Musei Civici di Treviso, è specialista in archeologia e storia dell'arte. Autrice e conduttrice di programmi televisivi e radiofonici di soggetto storico-artistico per la RAI del Friuli Venezia Giulia, cura mostre e pubblicazioni d'arte moderna e contemporanea. È membro del Comitato Scientifico di Fondazione Oderzo Cultura.

Paola Bonifacio

## Alberto Martini

Ritratto segreto

GRAPHE.IT  
edizioni



## DESTINATARI

Lettori di narrativa, di biografie, di vite di artiste, di romanzi biografici

## DATI DEL LIBRO

SETTORE	Narrativa
COLLANA	Logia
FORMATO	12x20, con alette
PAGINE	260
RILEGATURA	Brossura
PREZZO	€ 16,50
ISBN	978-88-9372-233-9

ISBN 978-88-9372-233-9



9 788893 722339

USCITA PREVISTA: 26 OTTOBRE 2024

# Perché leggere Dostoevskij

di ANTONIO SCHLATTER NAVARRO

GRAPHE.IT  
edizioni

**Leggere Dostoevskij è un atto rivoluzionario: un viaggio nel tempo e nell'anima.**

**Non possiamo leggere Dostoevskij in fretta; per questo, accettare la sfida sarà un'azione rivoluzionaria di cui mai potremmo pentirci.**

## CONTENUTO

### Perché dovremmo leggere oggi

**Dostoevskij?** Questo volume non solo fornisce risposte, ma ci mette di fronte alle domande giuste, uscendo dalla retorica un po' supponente secondo cui tutti avrebbero letto Dostoevskij o tutti dovrebbero farlo.

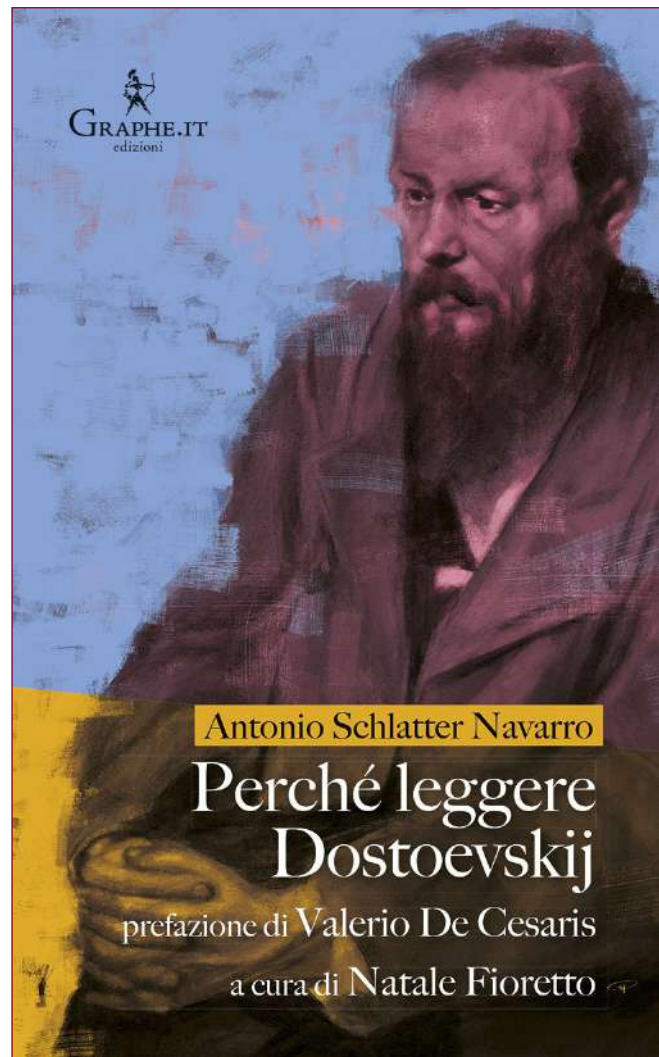
**La prospettiva del saggio – almeno in parte – muove da una visione cristiana**, infatti, la relazione con il peccato e il divino è senza dubbio un filone centrale nella poetica del romanziere. Ciò che rende avvincente quella che Schlatter Navarro chiama "indagine" è però il carattere misterioso che permea la riflessione dello scrittore: per lui «i rapporti fra Dio e l'uomo, il peccato e il male, la coscienza e la libertà non sono problemi, ma misteri».

a cura di **Natale Fioretto**

prefazione di **Valerio De Cesaris**

## AUTORE

**ANTONIO SCHLATTER NAVARRO** (Siviglia 1968) è un sacerdote della Prelatura dell'Opus Dei. Ha esercitato il ministero in diverse diocesi della Spagna: Murcia, Valencia e Saragozza e attualmente a Cordova. Laureato in Giurisprudenza all'Università di Jaén, dove ha esercitato la professione di avvocato, ha conseguito la laurea in Teologia alla Pontificia Università della Santa Croce in Roma e il dottorato in Filosofia all'Università di Navarra.



## DESTINATARI

Studiosi di letteratura, di Dostoevskij, di spiritualità

## DATI DEL LIBRO

SETTORE	Spiritualità / Psicologia
COLLANA	Pneuma
FORMATO	13,5x21
PAGINE	144
RILEGATURA	Brossura
PREZZO	€ 15,90
ISBN	978-88-9372-235-3

ISBN 978-88-9372-235-3



9 788893 722353

USCITA PREVISTA: 26 OTTOBRE 2024

**NOVITÀ IN ARRIVO****Vincenza Spiridione  
SE È AMORE. L' ANTEFATTO**

Romanzo

**DESCRIZIONE**

*Se è amore. L'antefatto* di Vincenza Spiridione, pubblicato nella collana Le Perle, riguarda ogni donna alla ricerca dell'amore e della propria identità. Le relazioni, viziate sin dall'inizio da legami familiari permeati di cultura maschilista, si rivelano una sequenza di errori. La narrazione intreccia realtà e fantasia, consapevolezza e sogno, concretezza e mistero, seguendo le esperienze della protagonista. Finalmente adulta, liberata da schemi e paure, Silvia riesce a interpretare gli eventi cardine della sua vita caratterizzata anche dall'impegno sociale e politico, in merito al quale l'autrice offre brevi riflessioni sul pensiero marxista, confrontandolo con il paradigma teologico dell'amore cristiano. Al lettore resta l'interrogativo se nella vita di "questa donna" la dimensione del sogno si imporrà alla fine come scelta di vita.

<b>COLLANA</b>	Le Perle, 21
<b>FORMATO</b>	15 x 21
<b>PAGINE</b>	328
<b>ISBN</b>	9791281561373
<b>PREZZO</b>	€ 15,00
<b>ALLESTIMENTO</b>	Allestimento broccura
<b>DATA DI USCITA</b>	31 luglio 2024
<b>ILLUSTRAZIONE COPERTINA</b>	Violante Varriale

**AUTRICE****VINCENZA SPIRIDIONE**

Nata a Barile (PZ) il 29 marzo 1958, è una figura poliedrica nel panorama culturale italiano. Con due lauree, una in Giurisprudenza e l'altra in Teologia, Vincenza si è distinta non solo nel mondo accademico ma anche nelle arti visive, essendo riconosciuta come pittrice e scultrice di talento. Le sue opere, spesso incentrate sulla condizione umana sia nel contesto privato che sociale, invitano a profonde riflessioni.

Nel 2020 Vincenza ha fatto il suo esordio letterario con il romanzo *Se è amore, L'antefatto*, il primo della sua trilogia, ora disponibile in questa seconda edizione.

Nel 2023 ha pubblicato il secondo volume, *Se è amore. Il conflitto* (Guida Editori). Nel 2024, ha contribuito con un approfondimento teologico nell'appendice del romanzo *Per-dono* di Gianpaola Costabile (Giannini Editore).

**DESTINATARI**

Studenti, universitari, insegnanti,  
associazioni a di difesa dei diritti delle donne.



**TRECCE**

di SUSANA SZWARC

**CONTENUTO**

«Questo libro è insolito, almeno dal punto di vista della tradizione consolidata [...].

Il filo narrativo non è logicamente, né temporalmente sostenuto. Il senso del racconto, un viaggio, uno sradicamento, un costante mal di vivere, i genitori, le sorelle, i figli, il marito, la guaritrice, i simboli di una natura avversa (piove in continuazione, la pozzanghera cresce, ecc.), la forma epistolare, i ricordi, quasi sempre ingrati, l'oltraggio all'anima e al corpo, l'infanzia perduta, le morti, il vuoto che il disamore crea, un materiale ricco e apparentemente disposto in modo caotico che, paradossalmente, costringe a una lettura attenta e intensa, seppure gli elementi costitutivi possano essere smontati nelle loro strutture basilari.

La difficoltà sta in questa totalità costruita, fatta di scampoli, di frammenti disarticolati dove lo sfondo si chiama disperazione e fallimento.» (Rodolfo Modern)

**DESTINATARI**

Lettori di narrativa; studiosi della letteratura argentina e della letteratura ispanoamericana.

**AUTORE**

**SUSANA SZWARC** è nata in Argentina nel 1952. Ha pubblicato libri di poesie, testi di narrativa e opere teatrali. Tra le sue ultime pubblicazioni si ricordano l'antologia di racconti *La resolana* (ConTexto, 2018), quella poetica *Decir la suerte* (ConTexto, 2021), e la raccolta di poesie *Caracú* (Pixel, 2021), tutte edita in Argentina. In Spagna, invece, sono stati ristampati i suoi libri *Bailen las estepas* (Ediciones Liliputienses, 2016), *El ojo de Celan* (Polibea, 2019), e *Ahora Bárbara dice*: (Polibea, 2023). Questi ultimi due volumi di poesia sono stati tradotti in francese da Cristina Madero (*Barbara dit* ; Abra Pampa Éditions, 2011), e in italiano da Alessio Brandolini (*L'occhio di Celan*, Edizioni Fili d'Aquilone, 2016); mentre la sua opera in prosa *Trenzaz* è stata tradotta in tedesco da Erna Pfeiffer (*Zöpfe. Das geraubte Geheimnis*, Löcker, 2019). Inoltre, suoi racconti e componimenti poetici sono stati tradotti in diverse lingue tra cui il cinese mandarino, il rumeno e l'inglese. Le sue opere sono state rappresentate in vari teatri argentini e il compositore Cristian Varela ha utilizzato il suo racconto *No camines en el barro* per la composizione dell'omonima opera andata in scena nel 2011.



**«E vale la pena mettere in evidenza quanto l'autrice possa aver assimilato dal linguaggio cinematografico, con le sue sequenze sconnesse, ma che ne costituiscono la materia, e dalle più moderne tecniche di composizione musicale, che conferiscono alle sue pagine una crescente complessità e un rinnovato interesse per chi anela all'elaborazione di una prosa lontana dalle convenzioni correnti.»**

**(Rodolfo Modern)**

SETTORE narrativa  
COLLANA I venti  
FORMATO 13,5x20,8 con alette  
PAGINE 96  
RILEGATURA Brossura  
PREZZO € 16,00

ISBN 978-88-99599-28-7



**USCITA PREVISTA: 20 AGOSTO 2024**



## VIA DEGLI ULIVI

di FRANCO COSTABILE

### CONTENUTO

«Nel presente volume viene ripubblicata *Via degli ulivi*, la prima raccolta poetica di Franco Costabile (1924-1965) stampata a Siena, per i Quaderni di “Ausonia”, il 10 aprile 1950. Si vuole in tal modo restituire agli studiosi e ai lettori un’edizione fedele a quella licenziata in vita dall’autore. Per tale ragione si è ritenuto opportuno riprodurre, in appendice, la copia anastatica dell’edizione originale rispetto alla quale tutte le riedizioni presentano difformità più o meno vistose, così come documentato in uno dei tre saggi di questo volume. Gli altri due contributi sono dedicati alla partecipazione di Costabile al Premio di Poesia “Ausonia” (che ha verosimilmente condotto alla pubblicazione di *Via degli ulivi*), e alle recensioni e alla segnalazione di singole poesie della raccolta (talvolta con delle varianti) su diversi periodici dell’epoca. Negli studi dedicati specificamente a Costabile, molti di questi aspetti sono del tutto trascurati. Qui risiede, dunque, l’originalità dell’analisi condotta in questo volume» (Pasqualino Bongiovanni).

### DESTINATARI

Lettori di poesia, poesia italiana, poesia meridionale.

### AUTORE

**FRANCO COSTABILE** nasce a Sambiasse (ora Lamezia Terme) il 27 agosto 1924. Conseguita la maturità classica, si iscrive alla Facoltà di Lettere dell’Università “La Sapienza” di Roma dove diviene allievo di Ungaretti ed entra a far parte della sua cerchia letteraria. Ha pubblicato due raccolte poetiche: *Via degli ulivi* (1950) e *La rosa nel bicchiere* (1961). Ha curato le *Lettere da Sant’Anna* di Tasso (1960) per l’editore Cappelli di Bologna, e – con Giorgio Petrocchi e Pietro Citati – *La bella età*: una ricca antologia per la scuola media edita da Garzanti (1964). Insieme a importanti autori della letteratura italiana, ha partecipato al libro collettaneo *Sette piaghe d’Italia* (1964) con alcune tra le sue poesie più illuminanti: *Cammina con Dio, 1861* e *Il canto dei nuovi emigranti*, poema con cui, nello stesso anno, si aggiudica il Premio Frascati. La disgregazione del proprio nucleo familiare in seguito al trasferimento a Milano della moglie e delle due figlie, la morte della madre, rappresentano certamente episodi non trascurabili nella vita del poeta già tristemente segnata da una forte depressione di cui da tempo soffriva. Muore suicida nella sua casa di Montesacro il 14 aprile 1965.



**Come documentato in uno dei tre saggi di questo volume a firma del curatore Pasqualino Bongiovanni, tutte le edizioni postume di “Via degli ulivi” di Franco Costabile presentano difformità più o meno vistose rispetto all’edizione originale.**

**Al fine di restituire agli studiosi e ai lettori un’edizione fedele a quella licenziata in vita dall’autore, il presente volume è arricchito dalla copia anastatica dell’edizione originale. Inoltre, è presente la riproduzione di un testo poetico manoscritto di Franco Costabile.**

SETTORE poesia  
COLLANA Lebeg Poesia  
FORMATO 12x16,5  
PAGINE 206  
RILEGATURA Brossura  
PREZZO € 15,00

ISBN 978-88-99599-29-4



9 788899 599294

**DATA DI PUBBLICAZIONE: 27 AGOSTO 2024**





Luciana Vergaro  
**CLARICE  
 TARTUFARI**

*Una scrittrice dimenticata*



*Lettere a Bonaventura Tecchi*

IF P

**Novità!**

**ISBN:** 978-88-6788-363-9

**Pagine:** 223

**Formato:** filo refe brossurato

**Dimensioni:** 17x24 cm.

**Collana:** Ixchel

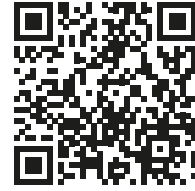
**Data di pubblicazione:** 31 luglio 2024

**Destinatari:** pubblico generico interessato alla cultura e letteratura tra Ottocento e Novecento.

**Autore**

Docente di materie letterarie, di Latino e Greco, dal 2021 è presidente del Centro Culturale Bonaventura Tecchi di Bagnoregio.

**PREZZO:** € 16,00



LUCIANA VERGARO

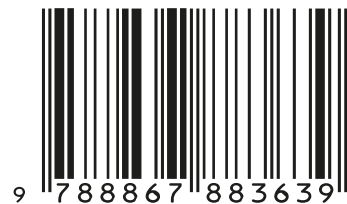
**Clarice Tartufari**

*Una scrittrice dimenticata*

Clarice Tartufari (1861-1933), scrittrice poliedrica e realista apprezzata da Benedetto Croce, ha conosciuto fama nel primo Novecento, ma la sua opera è stata poi dimenticata, come ricostruito in questo studio monografico.

**Descrizione**

Verseggiatrice, commediografa e drammaturga, romanziera apprezzata da Benedetto Croce, conferenziera brillante, Clarice Tartufari (1861-1933), soprattutto nei primi trent'anni del Novecento, ha conosciuto notorietà e fama. Poi il silenzio. Il presente studio monografico ricostruisce la vicenda umana e il percorso artistico della scrittrice, la cui produzione letteraria, al pari di quella di altre donne scrittrici, è stata oggetto di rimozione. Autrice poligrafa, Clarice Tartufari ha dato una rappresentazione realistica della società italiana tra Ottocento e Novecento, con lo sguardo sempre rivolto alla condizione della donna e dei minori.



Affidabilità e serietà  
 alla base della nostra filosofia



## UCCIDERE BENE PER VIVERE MEGLIO

**Collana:** Giallo-Noir  
**Formato:** 15 x 21 cm  
**Copertina con Alette**  
**Pagine:** 274  
**Prezzo:** € 18,00  
**ISBN:** 9791281676268  
**Genere:** Thriller - storico

### LINK VIDEO PROMO



**BYBLOS DISTRIBUZIONE**

**EPIGRAPHIA**

EPIGRAPHIA ASSOCIAZIONE CULTURALE E RICREATIVA  
 Via Pier Paolo Pasolini, 4 - 64025 Pineto (TE)  
 Cod Fiscale 90019660670 - Tel 392 742 8002  
 www.epigraphia.com - info@epigraphia.com

LELIO FINOCCHIARO

## UCCIDERE BENE PER VIVERE MEGLIO

Nell'epoca contemporanea, i confini tra realtà e finzione diventano sempre più labili, e questo romanzo straordinario incarna perfettamente questa ambiguità. Un viaggio in un paesaggio mozzafiato di deserti, geografici e umani, intrecciando le vite di due uomini che sono disposti a tutto per realizzare i loro sogni, anche a rischio di una scommessa senza ritorno.

La storia esplora la sottile linea tra sogno e ossessione, tra rifugio e isolamento, in un contesto dove il pericolo è onnipresente e la paura non è un'opzione. Finocchiaro invita i lettori a diventare partecipanti attivi nella narrazione, coinvolgendoli direttamente nella pianificazione e nelle esperienze dei protagonisti. Questo coinvolgimento profondo spinge a riflettere sul ruolo della violenza e del desiderio nelle nostre vite quotidiane, mettendo in discussione la nostra passività di fronte alla televisione, al cinema e alla letteratura.

Un viaggio che tiene con il fiato sospeso fino all'ultima pagina, in un crescendo di tensione irresistibile, spingendo a simpatizzare con i protagonisti e a esplorare le profondità della propria anima.

Un invito a non sprecare la propria vita, a diventare spettatori attivi della propria realtà e a comprendere il vero significato dei sogni e delle ossessioni che ci guidano.

Lelio Finocchiaro, nato a Messina e residente a Lipari nelle Isole Eolie, è sposato e padre di due figli che lavorano con lui nella sua farmacia. Con lauree in Chimica e in Farmacia e una solida formazione in studi classici, è appassionato di storia antica e medievale. Cura una rubrica storica per "Il notiziario delle Isole Eolie", fonte d'ispirazione per "Briciole di storia".

Nel 2020 ha pubblicato "The New Beginning – Il Nuovo Inizio" e "Francesco Finocchiaro e la 'sua' Messina". Nel 2021 ha presentato tre opere: "Stupro", "Quando gli Arabi provarono a conquistare il mondo", e "Le Rune naziste". Nel 2023 è uscito "100 Granelli di storia". I suoi ultimi romanzi, "L'ultimo volo e Manità" e "Uccidere bene per vivere meglio", dimostrano il suo talento narrativo.

Lelio Finocchiaro si distingue tra i grandi autori contemporanei con uno stile incisivo e coinvolgente, che continua a lasciare il segno nel panorama letterario.

**QUEI BRUTTI FATTI ALLO STORGA****Collana: I Percorsi****Formato: 14 x 21 cm****Pagine: 150****Prezzo: € 13,00****ISBN: 9791281676275****Genere: Romanzo Giallo****LINK VIDEO PROMO****BYBLOS DISTRIBUZIONE****EPIGRAPHIA**

EPIGRAPHIA ASSOCIAZIONE CULTURALE E RICREATIVA

Via Pier Paolo Pasolini, 4 - 64025 Pineto (TE)

Cod Fiscale 90019660670 - Tel 392 742 8002

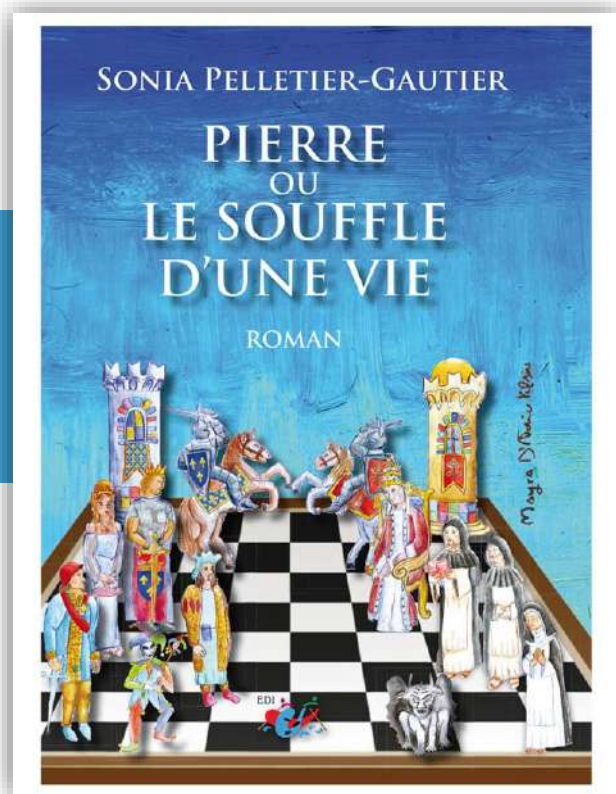
www.epigraphia.com - info@epigraphia.com

**MARIA FRANCESCA BELLO****QUEI BRUTTI FATTI  
ALLO STORGA**

In una tranquilla città del nord Italia, la scoperta del corpo di Alice Sartor nel parco dello Storga irrompe come un evento destabilizzante, rivelando i segreti oscuri celati dietro le facciate di una comunità apparentemente serena. La protagonista, Lavinia, si immerge in un'indagine che sfida le apparenze, scoprendo verità sconvolgenti che sfidano le convenzioni sociali e personali.

Ambientato in un contesto di crisi pandemica, con echi di difficoltà economiche e isolamento sociale, il romanzo intreccia mistero e introspezione psicologica. Attraverso colpi di scena e dialoghi intensi, "Quei brutti fatti allo Storga" esplora la dualità tra apparenza e realtà, mostrando come la ricerca della verità possa scuotere profondamente l'esistenza umana.

In "Quei brutti fatti allo Storga", una tranquilla realtà viene trasformata in un intricato enigma in cui l'occulto e la morte diventano oggetti di indagine. Ogni scoperta e ogni passo verso la luce della verità rappresentano avanzamenti verso una comprensione più profonda del mondo circostante. Questo romanzo segna l'esordio letterario di Maria Francesca Bello, autrice residente a Treviso, che con maestria tesse una narrazione ricca di mistero e introspezione.



Sonia Pelletier-Gautier

## PIERRE OU LE SOUFFLE D'UNE VIE

ROMAN

*Romanzo storico, finzione biografica della giovinezza di Pierre Mor, il racconto ci immerge nella violenza, le tensioni e le speranze di quell'autunno parigino del Medioevo.*

### DESCRIZIONE

Parigi 1444. La guerra, detta dei Cent'anni, contro gli Inglesi va per le lunghe e i conflitti si moltiplicano alla corte instabile di Carlo VII. I basileesi Pierre Mor e Gaspard Maner, future grandi figure domenicane, rispettivamente studenti in diritto canonico e teologia, conducono l'esistenza tumultuosa degli «scolari» nel quartiere dell'Università, tra mori complicati, attente letture e tradizionali goliardie. Quando una rissa tra studenti e borghesi getta in prigione il loro amico Étienne, Pierre e i suoi compagni, con l'aiuto dell'audace nipote del cancelliere del re Agnès de Chartres, uniscono i loro sforzi e i loro talenti per liberarlo. Immischiati involontariamente nelle lotte di potere e nello scontro tra il sovrano, che vuole affermare la sua autorità, e l'Università, gelosa della sua indipendenza, questi giovani perdono la spensieratezza e richiamano la curiosità inquietante di Carlo VII.

Paris, 1444. La guerre, dite de Cent ans, contre les Anglais s'éternise et les conflits se multiplient à la cour instable de Charles VII. Les Bâlois Pierre Mor et Gaspard Maner, futures figures majeures des Dominicains, respectivement étudiant en droit canon et étudiant en théologie, mènent dans le quartier de l'Université l'existence tumultueuse des "écoliers", entre amours compliquées, lectures attentives et chahuts traditionnels. Quand une rixe entre étudiants et bons bourgeois mène leur ami Étienne au cachot, Pierre et ses compagnons, avec l'aide de la nièce hardie du chancelier du roi Agnès de Chartres, unissent leurs efforts et leurs talents pour le libérer. Mêlés involontairement aux luttes de pouvoir et à l'affrontement entre le souverain affirmant son autorité et l'Université jalouse de son indépendance, ces jeunes hommes perdent leur insouciance et éveillent la curiosité inquiétante de Charles VII.

ISbn 9791280562555

936 pp, ; 21 cm

Rilegatura Brossura + sovracoperta

Prefazione Francis, Rapp

Lingua FRANCESE

Prezzo € 30,00

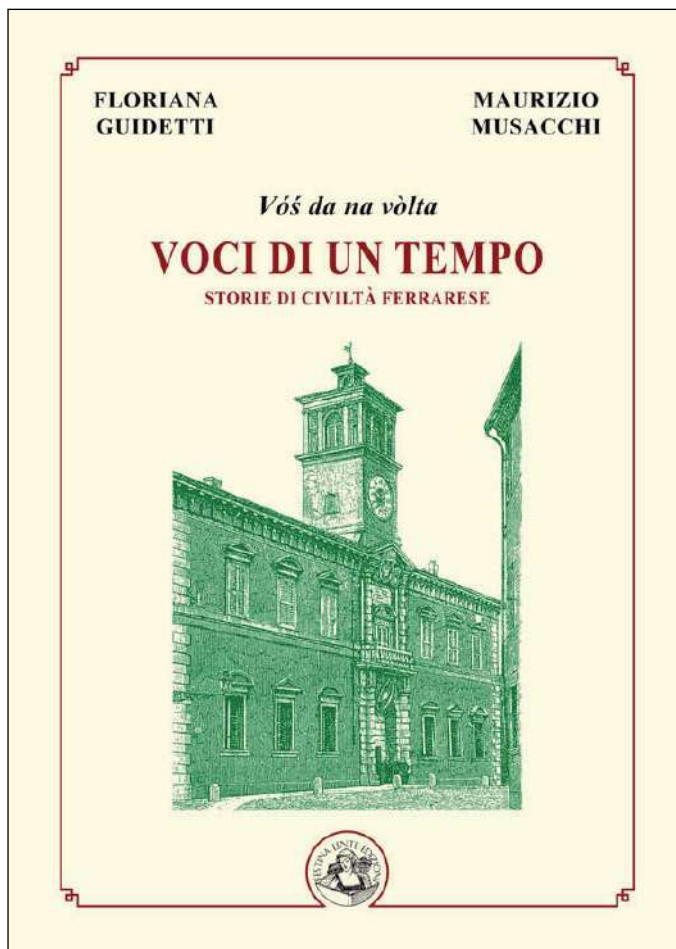


FESTINA  
LENTE  
EDIZIONI

libri per sorridere  
conoscere, vivere meglio

## SCHEMA NOVITÀ EDITORIALE

[www.festinalenteedizioni.it](http://www.festinalenteedizioni.it)



Formato 17 x 24 cm - 360 pagine  
con illustrazioni in bianco e nero  
rilegatura in broccata  
copertina plastificata  
prezzo € 20,00

ISBN 979-12-80070-31-9



Sotto, la barriera di Corso Porta Po a fine del XIX secolo,  
una delle tante fotografie d'epoca presenti all'interno del volume.



### Genere

Cultura popolare, tradizioni, dialetto, storia locale, etnografia, antropologia culturale.

### Contenuti

Proverbi, modi di dire, antichi mestieri, personaggi tipici e foto della Ferrara di un tempo.

Questo libro vuole essere il tentativo di fare memoria, per chi c'è e per chi verrà, di parte di quel grande patrimonio orale proprio del dialetto e della cultura ferrarese, mettendo nero su bianco, il ricordo di detti, proverbi, tradizioni, antichi mestieri e personaggi tipici che altrimenti potrebbero rischiare di andare dimenticati per sempre, affiancando a questo anche immagini di non facile reperibilità di una città e di un territorio profondamente mutati nel tempo.

L'opera, realizzata grazie anche alla fattiva collaborazione del Centro di documentazione del mondo agricolo ferrarese, l'associazione Ferrariae decus, il cenacolo dialettale Tréb dal tridèl e il contributo di vari collezionisti privati, è corredata da un ricco apparato iconografico.

### Pubblico

Adulti, appassionati e studiosi di cultura locale e di dialetto.

**Data di pubblicazione:** agosto 2024

### Gli autori

**Floriana Guidetti**, autrice di diverse commedie in vernacolo, da anni si dedica agli studi di linguistica e dialettologia. In collaborazione con altri autori nel tempo ha così pubblicato: *Vocabolario del dialetto ferrarese* (2004), *Saggio di grammatica comparata del dialetto ferrarese* (2005), *Vocabolario del Lagotto* (2005), *Vocabolario italiano-ferrarese* (2007), *Nuovo vocabolario storico-etimologico del dialetto ferrarese* (2008), *Voci del gergo ferrarese* (Festina Lente Edizioni, 2021). Dal 2006 al 2009 è stata Presidente del *Tréb dal tridèl*.

**Maurizio Musacchi**, attore e autore di *pièces* in vernacolo, scrittore di cose padane ed estimatore del dialetto ferrarese, ha collaborato alla realizzazione del *Vocabolario del dialetto ferrarese* (2004) ed è presente, in qualità di autore di racconti e poesie, in varie raccolte antologiche dialettali. Suoi anche i libri *San Valentino a Ferrara* (2010), *Piccole memorie in una piccola Ferrara* (2013), *Voci del gergo ferrarese* (Festina Lente Edizioni, 2021).

**GIRO 6**  
**2024**  
**NOVITÀ**

+ RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

# STORIA E ATTUALITA'

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

**YBLOS**

GROUP DISTRIBUZIONE

A cura di Paolo Valvo

# SERVUS INUTILIS

## Alcide De Gasperi e la politica come servizio

*Prefazione di Angelino Alfano*

*Pubblicazione realizzata dalla Fondazione De Gasperi nell'ambito delle celebrazioni per il 70° anniversario della scomparsa di Alcide De Gasperi.*

### DESCRIZIONE

Settant'anni fa, il 19 agosto 1954, moriva Alcide De Gasperi, il più grande statista dell'Italia repubblicana, che seppe ottenere la riammissione dignitosa dell'Italia nel consesso delle nazioni dopo i disastri e le umiliazioni della guerra e coinvolgere le diverse forze politiche nella straordinaria stagione ricostruttiva del dopoguerra.

De Gasperi, che amava definirsi servus inutilis, era animato da una profonda fede che lo sostenne nei lunghi anni della sofferenza, sotto il regime fascista, e ne ispirò l'agire politico, alimentando uno sguardo positivo sulla storia e la capacità di impegnarsi per il bene comune.

Il volume mette in luce i principi che sono sempre stati sua fonte di ispirazione, gli insegnamenti morali, culturali e politici che ha lasciato in eredità, l'impegno da Presidente del Consiglio per costruire un'Italia libera e solidale, che mettesse al centro la dignità della persona umana e attuasse la giustizia sociale, in un contesto di pace. Di qui l'impegno per costruire un ordine internazionale giusto, che favorisse la concordia e l'amicizia tra i popoli, in particolare quelli europei.

De Gasperi fu un vero uomo e un vero cristiano che visse la politica come servizio al bene comune. Per questo è l'unico padre della Repubblica realmente rispettato da tutti e il suo esempio ha ancora tanto da dire alla politica e alla società di oggi.



ISBN 9788852607851

Collana: Telemaco

80 pagine

foto a colori, broccurato con alette

Formato: 14x21 cm

Prezzo: 10,00 euro

ANNO 2024



*Non abbiamo il diritto di disperare della storia, poiché Dio lavora non solo nelle coscienze individuali, ma anche nella vita dei popoli.*

*(Alcide De Gasperi)*

Simone Caleffi

## CRISTIANI ED EBREI

*L'emigrazione degli intellettuali  
tedeschi dalla Germania  
durante il nazismo*

Prefazione di Francesco Patton

*Il libro offre una lettura teologica della storia, mettendo in luce l'influenza reciproca tra religione e storia, e riflette criticamente sul ruolo del pensiero e della prassi cristiana nella diffusione del sentimento antiggiudaico nei secoli.*

### DESCRIZIONE

Il libro propone una lettura teologica della storia e si inserisce legittimamente in quell'approccio esperienziale alla teologia tanto apprezzato da papa Francesco: un rimbalzare tra la storia – che è memoria e sintesi dell'esperienza umana – e il pensiero religioso. Laddove, in modo alternato, la religione ha fortemente determinato la storia e la storia ha bussato alla porta del pensiero e della prassi religiosa, contribuendo a plasmarli. Nella prima parte il fatto religioso, tanto ebraico quanto cristiano, rimane sullo sfondo. La seconda parte teologica del volume è invece essenzialmente centrata sulla considerazione autocritica di come pensiero e prassi cristiana abbiano costituito, nell'arco di venti secoli, il terreno ideale nel quale si è diffuso il sentimento antiggiudaico.

**AUTORE** : Simone Caleffi (1979) è sacerdote della diocesi di Roma dal 2006.

Ha ottenuto il baccellierato in Filosofia (2002) e quello in Teologia (2005), la licenza in Ecclesiologia (2007) e quella in Teologia morale (2009) e nel 2016 ha conseguito il dottorato in Teologia morale all'Accademia Alfonsiana. All'ISSR Chiesa Mater ha insegnato Etica e carità e, successivamente, Teologia morale e Storia della Chiesa. Nel Dipartimento GEPLI della LUMSA ha insegnato Teologia dogmatica e ora insegna Teologia Tematiche Specifiche. La sua attività di ricerca si concentra sulle virtù, in particolare su quelle teologiche. Ha pubblicato I rapporti tra il papa e il patriarca di Costantinopoli (1964-1995) visti dalla "Civiltà Cattolica". L'ecumenismo come risposta alla scristianizzazione (Tau, 2020)



EAN: 9788830819337

Collana Religioni e dialogo

Pagine 200

€ 17,90

LUGLIO 2024





# Saladino. Il sovrano cavaliere

di ROBERTO CELESTE

GRAPHE.IT  
edizioni

Rivivi le gesta di **Saladino**, il cavaliere che ha segnato il Medioevo, in un nuovo saggio storico con **inedita traduzione delle fonti**.

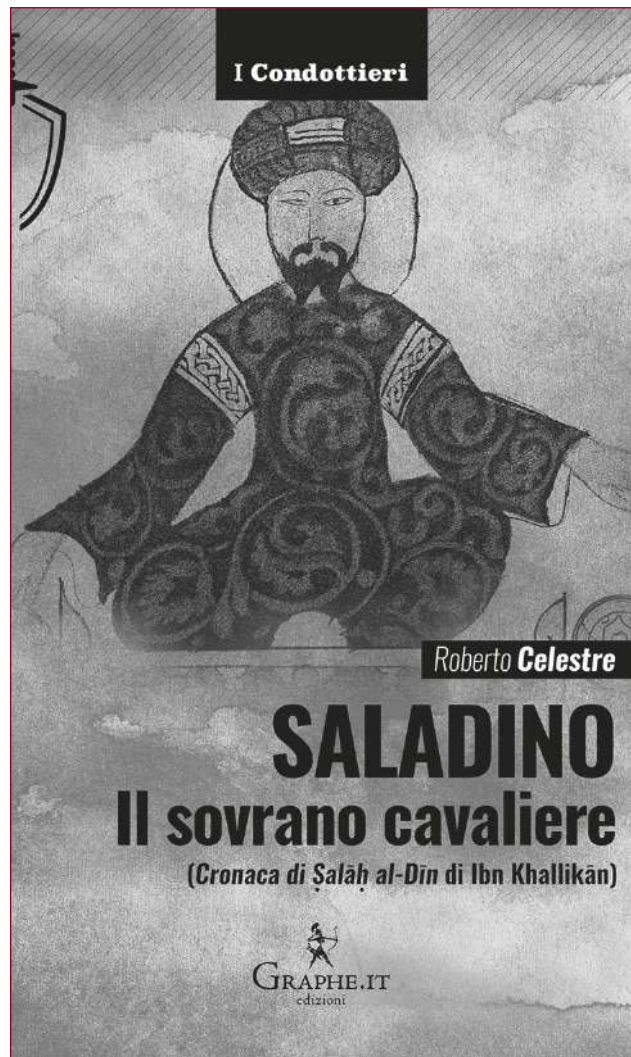
## CONTENUTO

**Salāh al-Dīn**, noto come **Saladino**, è tra gli indiscussi protagonisti del XII secolo nello scacchiere mediorientale. La sua popolarità è ancor oggi senza eguali non soltanto nel mondo arabo, tanto da essere considerato vera incarnazione del cavaliere perfetto.

Questa monografia si compone di un profilo biografico e della traduzione dall'arabo della *Cronaca di Salāh al-Dīn* tratta dal *Wafayāt al-a'yān* di Ibn Khallikān (m. 1282), **proposta per la prima volta in lingua italiana**.

## AUTORE

**ROBERTO CELESTE** è ricercatore indipendente laureato in Lingua e Letteratura Araba con indirizzo storico all'Istituto Universitario Orientale di Napoli. Ha trascorso due anni al Cairo svolgendo corsi di specializzazione di storia islamica medievale in lingua araba alla Cairo University e ha frequentato le università di Ayn Shams (Cairo, Egitto) e Muhammad V (Rabat, Marocco). L'ambito di ricerca è la storia islamica medievale, con particolare attenzione alla storiografia araba contemporanea delle crociate e alla manualistica militare nell'Islam medievale. Relatore di Islamistica alla Facoltà Teologica "S. Bonaventura" (Roma) nel 2016, è socio dell'Istituto per l'Oriente "Carlo Alfonso Nallino" e di MESA (Middle East Studies Association). Ha curato e tradotto dall'arabo il trattato *Consigli sugli stratagemmi di guerra* (Il Melangolo, 2013) di al-Harawī, oltre ad aver pubblicato interventi su diverse pubblicazioni scientifiche del settore.



## DESTINATARI

Studiosi e cultori di storia in generale

## DATI DEL LIBRO

SETTORE	Storia. Biografie storiche.
COLLANA	I Condottieri (diretta da GAETANO PASSARELLI)
FORMATO	12x20, con alette
PAGINE	376
RILEGATURA	Brossura
PREZZO	€ 18
ISBN	978-88-9372-236-0

ISBN 978-88-9372-236-0



9 788893 722360

USCITA PREVISTA: 26 OTTOBRE 2024

# I Condottieri

collana diretta da GAETANO PASSARELLI



La collana **I Condottieri** intende focalizzare uomini dotati del dono di guida e di trascinatori in momenti particolarmente delicati per la storia di una nazione o di un insieme di popoli. Si può scoprire così che, come per l'ambito artistico, oltre i grandi ci sono stati tanti «cosiddetti» minori, considerati tali non già per la limitatezza delle loro doti, quanto piuttosto per le tracce lasciate dalle loro gesta in un'area regionale o in un periodo storico circoscritto. Si avrà modo di scoprire tante vicende storiche intricate, misteriose, tragiche, talvolta sanguinose attraverso il vissuto di ciascuna figura che potrà affascinare o risultare odiosa.

Ogni Condottiero è presentato da uno studioso che ha scelto di illustrarne la storia con un linguaggio chiaro e coinvolgente, pur in una veste di indagine scientifica testimoniata da riferimenti a fonti e da indicazione della documentazione storica e bibliografica, per dimostrare che quanto si afferma non è mero frutto di fantasia.

## DESTINATARI

Studiosi e cultori di storia.

## TITOLI PUBBLICATI



ROBERTO ROMANO  
*Riccardo cuor di leone*  
*La maschera e il volto*  
pp. 168 + euro 15,00

ISBN 978-88-9372-000-7



9 788893 720007

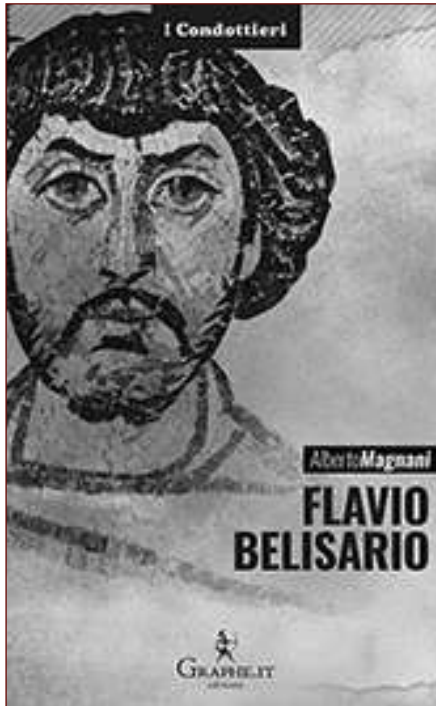


MIRKO RIZZOTTO  
*Menandro il Conquistatore*  
*Il re greco che soggiogò l'India*  
pp. 200 + euro 15,00

ISBN 978-88-9372-014-4



9 788893 720144



ALBERTO MAGNANI

**Flavio Belisario**

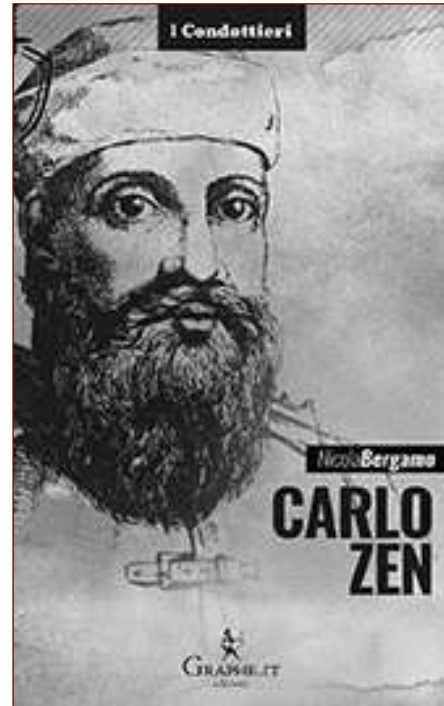
*Il generale di Giustiniano*

pp. 174 + euro 15,00

ISBN 978-88-9372-023-6



9 788893 720236



NICOLA BERGAMO

**Carlo Zen**

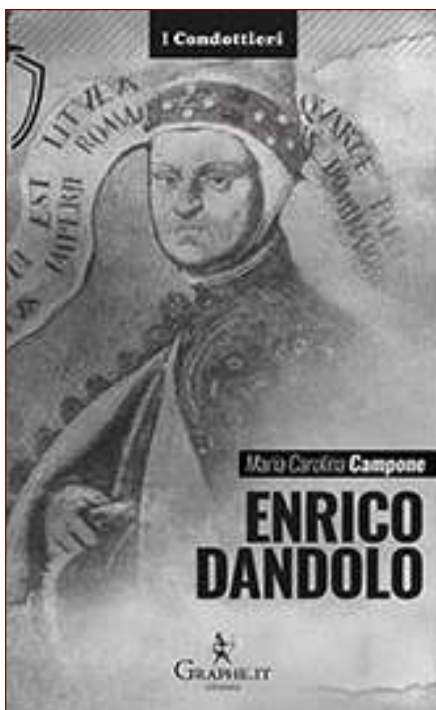
*L'eroe di Chioggia*

pp. 168 + euro 15,00

ISBN 978-88-9372-033-5



9 788893 720335



MARIA CAROLINA CAMPONE

**Enrico Dandolo**

*La spietata logica del mercato*

pp. 207 + euro 15,00

ISBN 978-88-9372-062-5



9 788893 720625



ILARIA PAGANI

**Baldovino IV  
di Gerusalemme**

*Il re lebbroso*

pp. 186 + euro 15,00

ISBN 978-88-9372-074-8



9 788893 720748

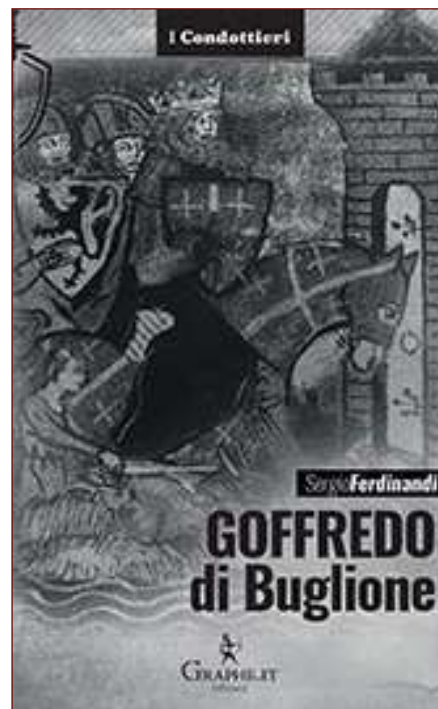


MIRKO RIZZOTTO  
*Attila l'unno*  
*L'arco e la spada*  
pp. 200 + euro 15,00

ISBN 978-88-9372-082-3



9 788893 720823

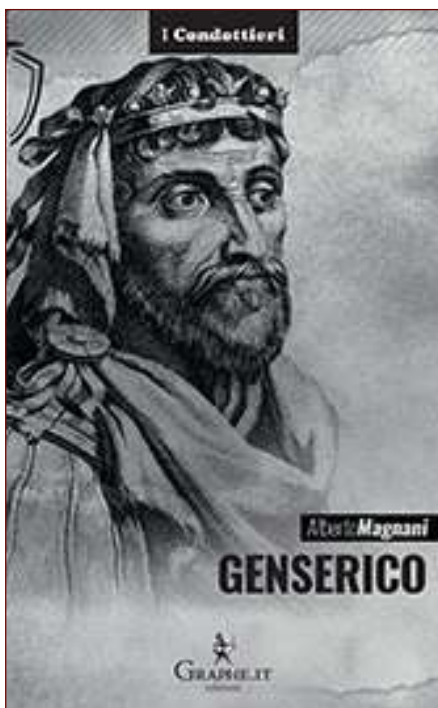


SERGIO FERDINANDI  
*Goffredo di Buglione*  
*Il cavaliere perfetto*  
pp. 200 + euro 15,00

ISBN 978-88-9372-098-4

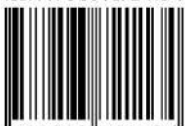


9 788893 720984



ALBERTO MAGNANI  
*Genserico*  
*Il re dei vandali che piegò Roma*  
pp. 104 + euro 15,00

ISBN 978-88-9372-113-4



9 788893 721134

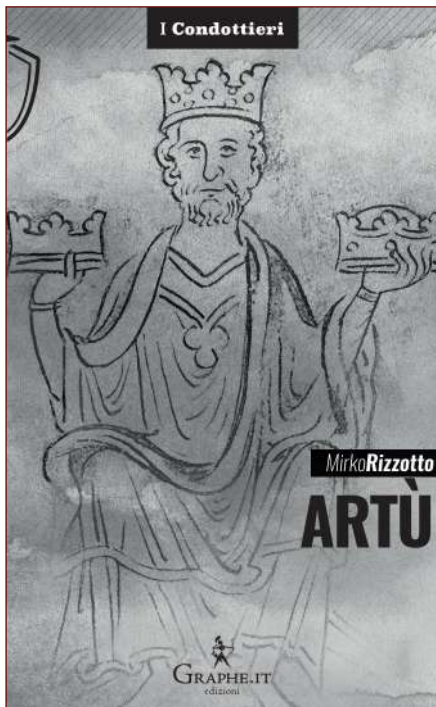


CARLA DEL ZOTTO  
*Óláfr Tryggvason*  
*Il re vichingo,*  
*Apostolo della Norvegia*  
pp. 156 + euro 15,00

ISBN 978-88-9372-125-7



9 788893 721257

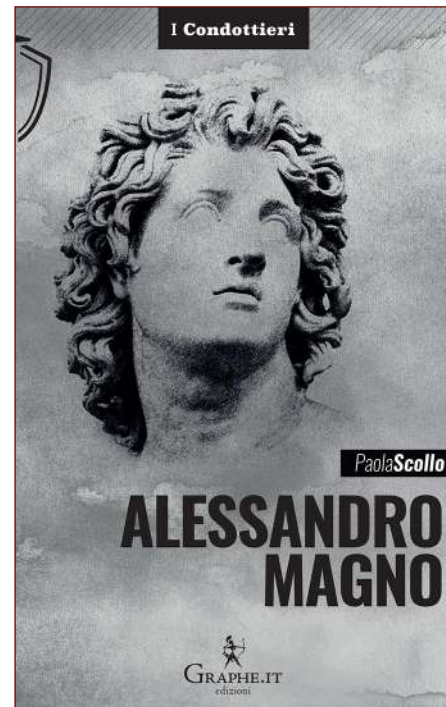


MIRKO RIZZOTTO  
*Artù*  
*Leggenda e storia*  
pp. 144 + euro 15,00

ISBN 97-88-89372-143-1



9 788893 721431

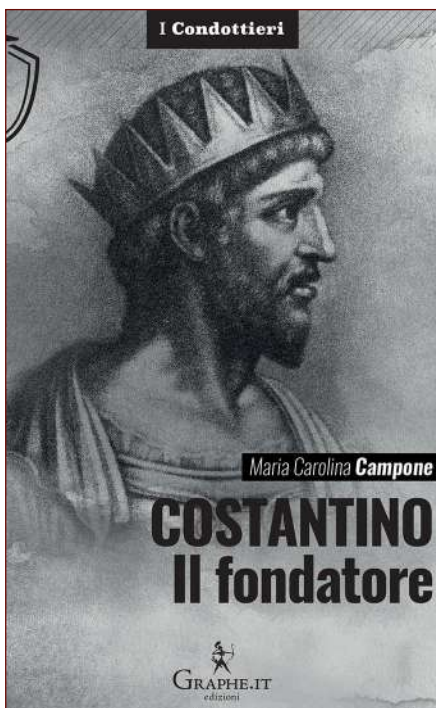


PAOLA SCOLLO  
*Alessandro Magno*  
*Le scelte di un eroe*  
pp. 126 + euro 15,00

ISBN 978-88-9372-159-2



9 788893 721592

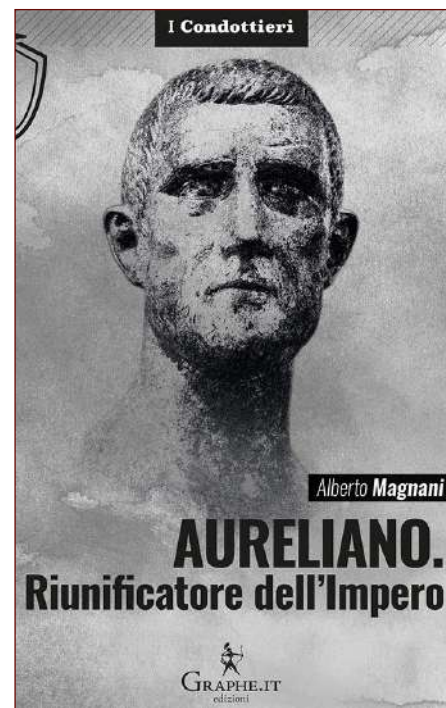


MARIA CAROLINA CAMPONE  
*Costantino*  
*Il fondatore*  
pp. 196 + euro 15,00

ISBN 978-88-9372-177-6



9 788893 721776

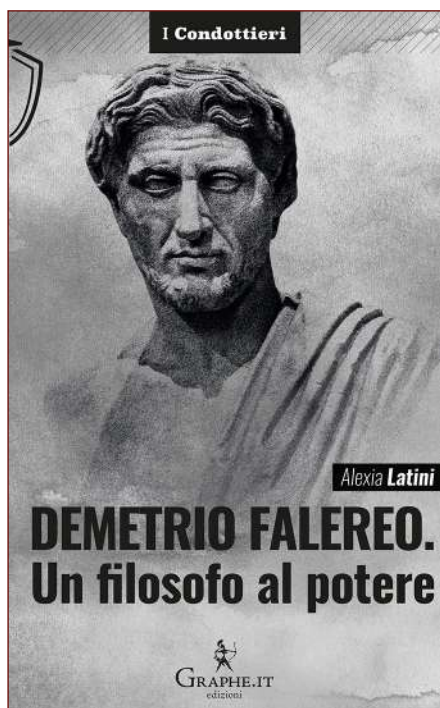


ALBERTO MAGNANI  
*Aureliano*  
*Riunificatore dell'Impero*  
pp. 104 + euro 15,00

ISBN 978-88-9372-189-9



9 788893 721899



ALEXIA LATINI  
*Demetrio Falereo*  
*Un filosofo al potere*  
pp. 142 + euro 15,00

ISBN 978-88-9372-204-9



9 788893 722049



MIRKO RIZZOTTO  
*Traiano, il migliore*  
*imperatore di Roma*  
*Una biografia militare*  
pp. 214 + euro 15,00

ISBN 978-88-9372-219-3



9 788893 722193



Enea Silvio Piccolomini - Papa Pio II

## ASIA

(De Asia, 1461)

Edizione e traduzione a cura di  
Manlio Sodi e Remigio Presenti

Prefazione di Antonio Zanardi Landi

Introduzione di Serge Stolf

*Sapientia ineffabilis*



SOVRANO MILITARE ORDINE DI MALTA  
AMBASCIATA PRESSO LA SANTA SEDE



IF PRESS



**Novità!**

**ISBN:** 978-88-6788-360-8

**Pagine:** 265

**Formato:** filo refe brossurato

**Dimensioni:** 17x24 cm.

**Collana:** Sapientia ineffabilis, 41

**Data di pubblicazione:** 15 giugno 2024

**Destinatari:** per tutti.

### Curatori

S.E. Antonio Zanardi Landi è un diplomatico e ambasciatore italiano.

Manlio Sodi è un teologo italiano. Professore ordinario emerito

**PREZZO:** € 20,00

ENEA SILVIO PICCOLOMINI – PAPA PIO II

## Asia (De Asia, 1461)

Edizione e traduzione a cura di Manlio  
Sodi e Remigio Presenti

Prefazione di Antonio Zanardi Landi

“ Insieme alla pubblicazione del De Europa vede la luce una rinnovata edizione del De Asia di Pio II Piccolomini. In tal modo la Cosmographia dell'illustre umanista risulta completa in traduzione italiana.

### Descrizione

Nell'incontro con tanti popoli e culture – di cui si parla sia nel De Asia che nel De Europa –, desta interesse l'insieme delle argute osservazioni con cui Pio II invitava a conoscere storia, imprese e caratteri di personaggi e popolazioni. Lasciarsi affascinare dalla lettura di queste pagine è un'occasione preziosa per immergersi nelle conoscenze culturali e storico-geografiche al tempo del secolo XV, alla vigilia dell'invenzione della stampa e delle grandi scoperte geografiche che avrebbero dato un nuovo decisivo impulso alla conoscenza di un mondo sempre più globalizzato.



9 788867 883608

Affidabilità e serietà  
alla base della nostra filosofia

salvo  
vitale

n°25 | cronisti scalzi

iod

**NOVITÀ IN ARRIVO**

Salvo Vitale

**CENTO PASSI AVANTI  
E QUALCHE PASSO... INDIETRO**Peppino Impastato, Felicia, l'inchiesta,  
i compagni**DESCRIZIONE**

Mezzo secolo di storia rivisitato con l'occhio lucido e critico dell'autore, Salvo Vitale. Pagine di diario in cui la descrizione dei fatti è integrata con qualche volo fantastico e dove scorrono i personaggi più noti dell'antimafia siciliana, quasi sempre legati alla vicenda di Peppino Impastato. Proprio nel nome di Peppino sono raccontati episodi e momenti spesso esaltanti per i risultati conseguiti, altre volte mortificanti per lo squallore dei comportamenti di alcuni personaggi autodefinitisi unici compagni ed eredi del militante di Cinisi ucciso barbaramente dai mafiosi locali. Sullo sfondo la figura di Felicia Bartolotta Impastato, la cui ostinata battaglia per la giustizia e la decisione di tenere aperta la sua casa a tutti, ha trasformato Casa Memoria nel luogo più visitato in Italia, e il nome di Peppino in un patrimonio nazionale nella lotta alle mafie.

<b>COLLANA</b>	Cronisti scalzi, 25
<b>FORMATO</b>	15 x 21
<b>PAGINE</b>	456
<b>ISBN</b>	9791281561205
<b>PREZZO</b>	€ 18,00
<b>ALLESTIMENTO</b>	Allestimento broccura
<b>PREFAZIONE</b>	Marco Tullio Giordana
<b>DATA DI USCITA</b>	26 luglio 2024

**AUTORE****SALVO VITALE**

(Cinisi 1943) nel 1969 si è laureato in Filosofia presso l'Università di Palermo ed ha insegnato nei licei fino al 2014. Ha condiviso le scelte politiche di Peppino Impastato, organizzando iniziative e continuandone l'attività, dopo la sua morte. Ha molteplici interessi, dalla storia, alla sociologia, alla filosofia, alla psicologia, al giornalismo, alla poesia, alla musica. Tra le sue numerose pubblicazioni *Peppino Impastato, una vita contro la mafia* (Rubbettino) da cui è stata tratta la sceneggiatura del film "I cento passi".

Attualmente si occupa di educazione di educazione alla legalità nelle scuole, collabora con Antimafia Duemila, con "I Siciliani giovani" e con altri giornali, riviste e blog, cura il sito [www.ilcompagno.it](http://www.ilcompagno.it) ed è redattore dell'emittente Telejato.

**DESTINATARI**

Studenti, universitari, insegnanti, associazioni,  
educatori e associazioni antimafia.



**GIRO 6**  
**2024**  
**NOVITÀ**

+ RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

# FILOSOFIA

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

**YBLOS**

GROUP DISTRIBUZIONE

Roberto Mancini

## ESISTERE NASCENDO

*La filosofia maieutica  
di María Zambrano*

*Questo libro esplora il pensiero della filosofa María Zambrano, che ci invita a scoprire il nostro valore unico e a contribuire a una società umanizzata, insegnandoci che il fine della vita è vivere autenticamente attraverso l'amore e la speranza.*

### DESCRIZIONE

Questo libro è un viaggio nel pensiero della filosofa spagnola María Zambrano, una delle più grandi voci della cultura europea del Novecento. Al centro della sua riflessione si pone un'illuminante interpretazione della condizione umana. Non siamo nati invano, soltanto per soffrire e morire. Siamo al mondo per completare la nostra nascita di persone originali, uniche, infinitamente preziose, e per partecipare alla gestazione di una società umanizzata. Questa visione antropologica, ispirata da una profonda stima per l'uomo, si schiude da un'esperienza di esilio e di povertà, da una conoscenza diretta del fondo tragico dell'esistenza. E da qui l'autrice sa testimoniare la credibilità della speranza responsabile insegnandoci a confidare nella verità che è Amore. Con la sua opera María Zambrano ha mostrato in modo inedito il senso della filosofia come esperienza maieutica e soprattutto ha indicato al cammino di ognuno che il fine verso cui tendere non è la sopravvivenza, ma una vita vera.

### AUTORE

**Roberto Mancini** è professore ordinario di Filosofia teoretica all'Università degli Studi di Macerata.



EAN: 9788830812567

Collana Orizzonte filosofico

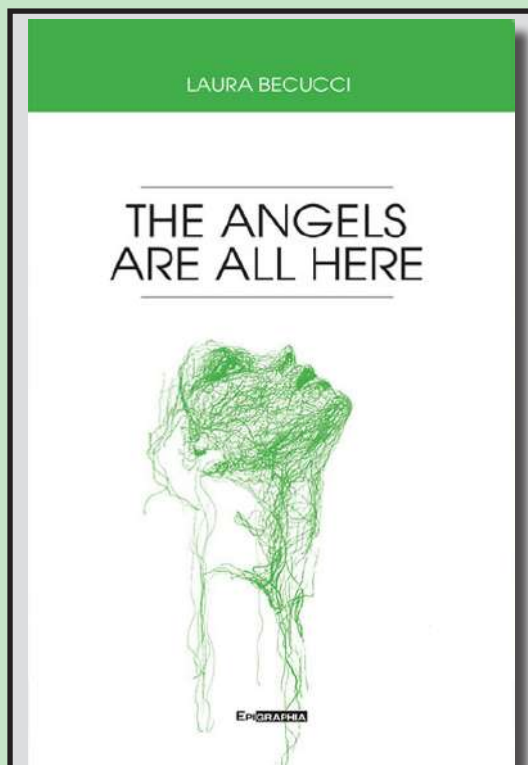
Formato 15 x 21

Pagine 302 ca

€ 21,80

LUGLIO 2024





## THE ANGELS ARE ALL HERE

**Lingua:** Testo in Inglese  
**Collana:** L'Eremita  
**Formato:** 12 x 20 cm  
**Pagine:** 146  
**Prezzo:** € 13,00  
**ISBN:** 9791281676329  
**Genere:** Saggistica filosofica

### LINK VIDEO PROMO



**BYBLOS DISTRIBUZIONE**

**EPIGRAPHIA**

EPIGRAPHIA ASSOCIAZIONE CULTURALE E RICREATIVA  
 Via Pier Paolo Pasolini, 4 - 64025 Pineto (TE)  
 Cod Fiscale 90019660670 - Tel 392 742 8002  
 www.epigraphia.com - info@epigraphia.com

**LAURA BECUCCI**

## THE ANGELS ARE ALL HERE

Immerso nella profonda esplorazione delle relazioni umane, questo libro si addentra nel cuore delle emozioni e della ricerca di significato nella vita. L'autore intreccia abilmente esperienze personali e osservazioni universali, conducendo il lettore in un viaggio di riflessione sulla libertà, l'intuizione e la speranza. Ogni pagina rivela l'importanza della connessione autentica e della solidarietà umana, esaminando come queste influenzino la nostra esistenza quotidiana.

Il libro affronta tematiche quali l'identità personale, la diversità culturale e il potere trasformativo del superamento delle avversità. Raccontando storie di vita vissuta, esperienze di due culture diverse e momenti di introspezione, l'autore offre un panorama ricco di sfumature emotive e intellettuali. Attraverso narrazioni che spaziano dall'infanzia a un viaggio formativo in America, il lettore è invitato a riflettere sulla propria vita e sulle relazioni che la definiscono.

La narrazione si concentra sul processo di auto-scoperta e sulle sfide di crescere tra due mondi diversi, evidenziando la ricchezza che deriva dall'essere esposti a culture e prospettive diverse. Il testo si fa portavoce di un messaggio di comprensione, accettazione e resilienza, incoraggiando a intraprendere un cammino personale verso la comprensione di sé e degli altri.

Con una scrittura che unisce poesia e pragmatismo, l'opera si rivela un inno alla forza interiore e alla capacità umana di trovare bellezza e significato anche nelle situazioni più complesse. Un libro che non solo intrattiene, ma ispira, educando il lettore alla sensibilità verso le diverse realtà che compongono il tessuto del nostro mondo.

---

Esplorando la complessità delle relazioni e il potere delle emozioni, questo libro offre una riflessione su libertà, intuizione e speranza, guidando il lettore verso una connessione autentica e solidarietà umana. Scritto da Laura Becucci, nata a Sanremo nel 2000 e cresciuta a Carignano, l'opera si immerge nel suo personale intreccio di culture italiane e marocchine. 'Gli angeli sono tutti qui' nasce da un percorso di vita vissuta tra due mondi, con esperienze di studio in economia e viaggi formativi in America. Questo primo libro di Becucci è il risultato di anni di riflessioni e ispirazioni, un tentativo di dare ordine e voce ai propri pensieri per condividerli e trovare eco nelle esperienze altrui.

Ivan Colagè e  
Riccardo Mona (a cura di)

## ORIGINS

Le grandi domande su cosmo,  
vita e intelligenza nella scienza,  
nella filosofia e nelle culture

*Il libro offre una risposta interdisciplinare alle grandi domande sulle origini, coinvolgendo esperti di varie discipline e rappresentando un esempio del metodo di ricerca della Scuola Internazionale Superiore per la Ricerca Interdisciplinare.*

### DESCRIZIONE

La domanda sulle origini è ampia e profonda al contempo: affascina certamente, e talvolta spaventa per la sua radicalità. Questo volume intende affrontare la domanda sulle origini in maniera interdisciplinare, grazie a contributi di esperti provenienti da discipline quali: la matematica, la fisica, l'astronomia, l'ingegneria, la chimica, la storia delle religioni e la storia della scienza, la biologia, la filosofia e la teologia.

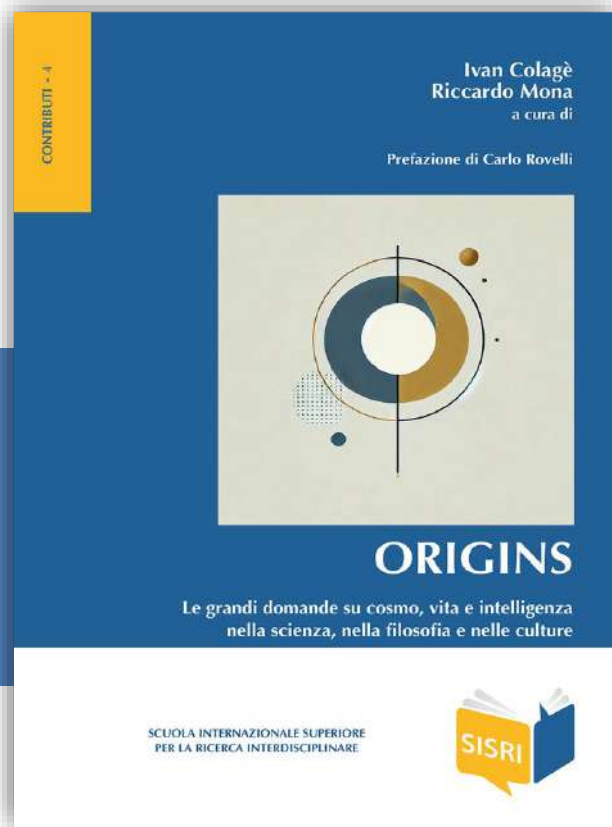
Il volume ripercorre "per iscritto" il percorso interdisciplinare svolto lungo un triennio (quello 2020-2023, intitolato proprio come il presente volume) dei seminari della Scuola Internazionale Superiore per la Ricerca Interdisciplinare (SISRI), dedicata a giovani laureati, studiosi e professionisti, e promossa dal Centro di Ricerca DISF della Pontificia Università della Santa Croce, di Roma.

Il lettore troverà, nell'insieme dei contributi che segue, un esempio concreto del modo in cui la SISRI affronta le grandi domande che, in fin dei conti, interpellano tutti: studenti e studiosi, intellettuali e scienziati, professionisti e docenti di scuola, persone che lavorano nelle istituzioni, chiunque rifletta sul proprio stare al mondo.

### CURATORI

**Ivan Colagè** è Professore Associato di Logica, Filosofia della Scienza e Filosofia della Mente presso la Facoltà di Filosofia della Pontificia Università della Santa Croce; è anche Vice-Direttore del Centro di Ricerca DISF e Coordinatore didattico della SISRI, presso la medesima università. Ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Filosofia presso la Pontificia Università Gregoriana nel 2010. I suoi interessi di ricerca si concentrano soprattutto su questioni epistemologiche e antropologiche interdisciplinari. È autore o curatore di quattro libri e di circa 70 tra capitoli in opere collettive e articoli scientifici su riviste internazionali.

**Riccardo Mona** è dottorando in Filosofia all'Università Pontificia Lateranense, con una tesi sul problema della teleologia in Daniel Dennett, e borsista di ricerca del Centro Universitario Cattolico, per cui sta sviluppando un accostamento tra il pensiero di Tommaso d'Aquino e Charles Peirce. I suoi interessi di ricerca si concentrano sulla filosofia della natura, con particolare riguardo all'emergentismo nelle sue varie declinazioni. È attualmente insegnante di Filosofia e Storia nella scuola secondaria.



ISBN: 979-12-5482-303-3

Pagine: 306

Prezzo: € 30,00

SETTEMBRE 2024



### DESTINATARI

La pubblicazione si rivolge a studenti, studiosi, intellettuali, scienziati, professionisti, docenti e a chiunque riflette sulle grandi domande esistenziali.

**NOVITÀ IN ARRIVO**
**Giuseppe Ferraro**  
**LE IDEE CADONO**  
**DAL CIELO**

 La Riforma di Giordano Bruno  
 e l'Amore di Platone
**DESCRIZIONE**

In questo stimolante saggio, l'autore, Giuseppe Ferraro, intreccia il dialogo sulle forme di amore di Platone nel "Simposio" con la visione cosmologica di Giordano Bruno, esplorando come le idee, simili a meteore luminose, impattino e si trasformino nell'incontro con la realtà umana. Dalla concezione platonica dell'amore come elevazione verso un ideale di verità e bellezza, al radicalismo di Bruno con un universo infinito senza centro, questo libro offre una profonda riflessione sulla natura trasformativa delle idee e sul loro potere di modellare la società attraverso i secoli. *Le idee cadono dal cielo* è un viaggio attraverso la storia del pensiero, che rivela come le visioni filosofiche possano ancora oggi illuminare e ispirare la nostra realtà.

<b>COLLANA</b>	La bottega delle idee, 1
<b>FORMATO</b>	13 x 19
<b>PAGINE</b>	224
<b>ISBN</b>	9791281561250
<b>PREZZO</b>	€ 15,00
<b>ALLESTIMENTO</b>	Allestimento broccura
<b>DATA DI USCITA</b>	8 agosto 2024



9 791281 561250

**AUTORE****GIUSEPPE FERRARO**

Già professore di Filosofia Morale alla "Federico II" di Napoli, tiene corsi di filosofia nelle carceri e nei luoghi d'eccezione, "nei quartieri del buon Dio" delle periferie del mondo e nelle scuole cosiddette "a rischio". È responsabile di "Filosofia fuori le mura", scuola d'arte e filosofia. Ha insegnato alla "Ludwigsuniversität" di Friburgo. Ha curato edizioni e traduzioni di testi di Husserl e Nietzsche. Tra le sue ultime opere: *Imparare ad amare* (2015), *La porta di Parmenide* (2018), *La declusione della libertà* (2018), *Fragilità* (2020), *La memoria dell'amore* (2020), *La ripresa della vita* (2021), *Critica della ragione penale* (2024).

**DESTINATARI**

Accademici, ricercatori, studenti universitari,  
 filosofi, insegnanti ed educatori.

**GIRO 6**  
**2024**  
**NOVITÀ**

+ RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

# **SCIENZE SOCIALI**

## **SOCIOLOGIA PSICOLOGIA**

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

**YBLOS**

GROUP DISTRIBUZIONE



EMMA CICCARELLI  
PIERMARCO TRULLI

## AFFARI DI FAMIGLIA VITA DI COPPIA, LAVORO, DENARO

*Collana Familiando*

**Il libro** | La complessità del nostro tempo, chiama le coppie a vivere nuove sfide. Il lavoro e il denaro vengono presentati come spazi privilegiati in cui è possibile realizzare i propri sogni.

*Affari di famiglia* offre riflessioni e sollecitazioni per scoprirsi sempre più consapevoli della portata delle proprie scelte e crescere nella dimensione del dono, che consente di vivere meglio anche la sponsalità e una condivisione più felice del tempo e dei beni in famiglia.

Sono pagine che mettono a fuoco, all'interno di un progetto familiare, il lavoro dell'uomo e della donna come contributo fondamentale alla Creazione.

**Gli Autori** | Emma Ciccarelli e Pier Marco Trulli, sposati, con quattro figli, entrambe laureati in scienze politiche, dirigenti bancari, condividono la passione per le sfide educative di giovani e famiglie, e per il sociale.

Salesiani cooperatori, sono nel direttivo nazionale del **Forum delle Associazioni Familiari**, collaborano da anni con l'**Ufficio della Pastorale Familiare della Conferenza Episcopale Italiana**. Nel 2021 hanno firmato per le edizioni San Paolo "Sapore di famiglia. Amarsi, ducare, aprirsi al mondo". Sempre con San Paolo, nel 2023 Emma ha pubblicato "Diventerò madre. Tracce di riflessione per un'esperienza che cambia il mondo".

**Per il lancio** | È prevista per i primi di dicembre la presentazione del volume alla rassegna "Più libri, più liberi".

È programmata, in concomitanza dell'uscita, la **pubblicità su "Avvenire"**.

Brossura con alette, cm 13x20,  
144 pagine

Edizioni Francescane Italiane  
ISBN 978-88-32235-78-4

Euro 14,00



EDIZIONI  
FRANCESCANE  
ITALIANE

Autori vari

# IL FUTURO È EQUITÀ

*Un libro bianco per l'Italia*

a cura di

Ernesto Preziosi e Riccardo Saccenti

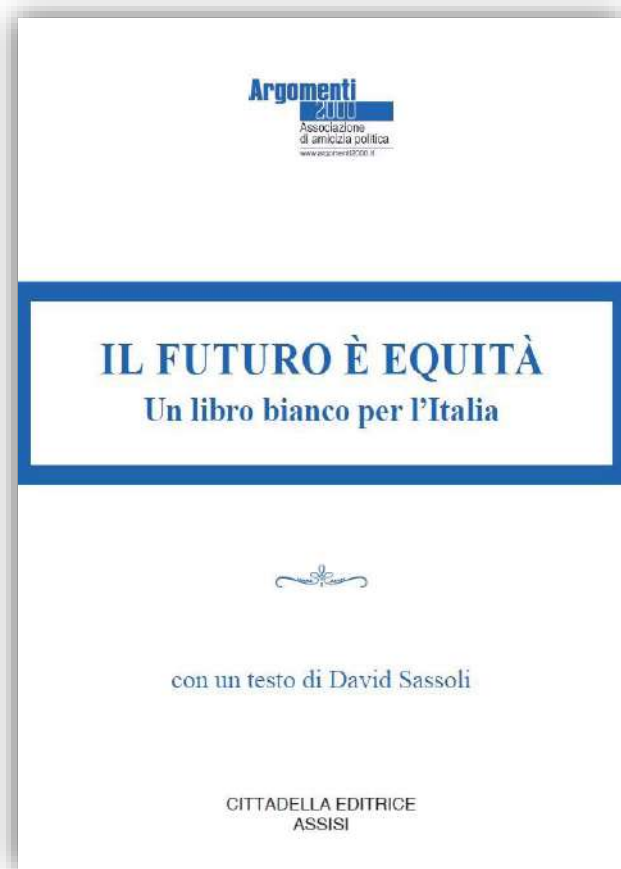
**con un testo di David Sassoli**

*Il Libro Bianco per l'Italia mira a delineare una politica che nasca dal basso, sfruttando il potenziale dell'Italia per costruire un'Europa consapevole e capace di affrontare le sfide del futuro comune dell'umanità.*

## DESCRIZIONE

La politica come capacità di pensare la realtà nel suo essere una rete di relazioni. Il bisogno di costruire una comprensione del nostro tempo a partire dal basso e di inserirla dentro la cornice di un mondo divenuto il luogo di un futuro comune per l'umanità. La volontà di costruire un'Europa che sia pienamente consapevole del ruolo politico a cui le tensioni e le attese del nostro tempo la chiamano. E in tutto questo dare all'Italia la capacità di essere protagonista di questi processi con l'apporto di una sensibilità e di una visione che riconosce la ricchezza di esperienze, di intelligenze e di capacità che il nostro Paese sa esprimere e che possono essere la base del nostro diventare cittadini.

Questo è il Libro Bianco per l'Italia che Argomenti2000 ha elaborato in un percorso di più anni, fatto di incontri, confronti, discussioni, elaborazioni condotte incontrando persone e realtà vive che oggi in Italia pensano un domani possibile. Un testo frutto di un lavoro comune che oggi viene offerto al Paese, alle sue classi dirigenti e all'opinione pubblica per poter tornare ad una politica che sia intelligenza delle cose.



EAN: 9788830819375

Collana VARI

Pagine 164

€ 16,00

LUGLIO 2024





Fabio Colagrande  
Giovanni Tridente

## 50 DOMANDE & RISPOSTE SULL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

*Il libro offre una guida critica e realistica sull'intelligenza artificiale, esplorando le sue opportunità, le sfide etiche e il ruolo della Chiesa, ispirandosi al podcast "Anime digitali" di Radio Vaticana.*

### DESCRIZIONE

Esplora il mondo dell'intelligenza artificiale con un libro che stimola il pensiero critico. Questa guida aiuta a comprendere l'evoluzione tecnologica con sano realismo, evitando sia l'eccessivo entusiasmo che il pessimismo ingiustificato.

Attraverso i contributi di esperti in vari settori – lavoro, informazione, medicina, accessibilità e didattica – il testo analizza le opportunità offerte dall'intelligenza artificiale e affronta domande etiche, la necessaria regolamentazione e il ruolo della Chiesa di fronte a queste sfide.

50 domande & risposte sull'Intelligenza Artificiale si ispira al podcast "Anime digitali: come l'intelligenza artificiale potrebbe cambiare la nostra vita", trasmesso su Radio Vaticana – Vatican News tra maggio e giugno 2024. Un'opera che invita a guardare al futuro con consapevolezza, per essere preparati ad affrontare le innovazioni che stanno trasformando il nostro mondo.

### CONTRIBUTI DI:

- Stefano da Empoli
- Barbara Carfagna
- Eugenio Santoro
- Roberto Scano
- Paola Severino
- Luca Sambucci
- Nicola Bruno
- Luca Peyron

### CURATORI

**Fabio Colagrande**, giornalista, vaticanista, speaker radiofonico e podcaster, lavora dal 1994 nella redazione di Radio Vaticana – Vatican news, seguendo l'attività del Papa e l'attualità ecclesiale. Si interessa in particolare dell'evoluzione della comunicazione cattolica a cui ha dedicato due testi umoristici: *Ricordati di sanificare le feste* (Ancora, 2022) e *Le favolose avventure di Sinodino* (Ancora, 2023). È coautore del podcast **Anime digitali**: come l'IA potrebbe cambiare la nostra vita (Radio Vaticana – Vatican News, 2024).

**Giovanni Tridente**, Direttore di Comunicazione della Pontificia Università della Santa Croce e professore incaricato di Teoria e pratica dell'argomentazione scritta presso la Facoltà di Comunicazione Istituzionale dello stesso Ateneo. Redattore e vaticanista della rivista OMNES, si interessa della copertura informativa sulla Chiesa e della presenza dei cattolici sui social media. È autore di *Anima digitale. La Chiesa alla prova dell'Intelligenza Artificiale* (Tau, 2022) e del podcast **Anime digitali: come l'IA potrebbe cambiare la nostra vita** (Radio Vaticana – Vatican News, 2024).



ISBN: 979-12-5482-292-0

Pagine: 118

Prezzo: € 10,00

LUGLIO 2024



### DESTINATARI

Il libro si rivolge a **lettori interessati all'intelligenza artificiale**, inclusi **studenti, professionisti, educatori**, e persone coinvolte in **questioni etiche e sociali**, oltre a membri della Chiesa che vogliono comprendere meglio le sfide e le opportunità offerte da queste tecnologie.

**NOVITÀ IN ARRIVO**
**Pietro Pianese**  
**FINE PENA MAI**

Disperare o sperare?

**DESCRIZIONE**

In *Fine pena mai. Disperare o sperare?*, Pietro Pianese riporta riflessioni, pensieri ed emozioni che hanno costellato la sua esperienza di carcerato per più di trent'anni. Un percorso, il suo, che grazie alla Cultura, lo ha portato dalla sponda della disperazione a quella opposta della speranza. La presa di coscienza dei propri errori e del male inflitto alla società, a se stesso e ai propri cari si accompagna però anche alla consapevolezza che un regime carcerario "senza fine pena" equivale a una condanna a morte. Da qui la denuncia, anche, della profonda incoerenza e ipocrisia del sistema. Pietro Pianese, grazie a queste pagine, scritte con grande dignità e coraggio, ci sprona a riflettere sull'importanza di una giustizia "riparativa", l'unica in grado di dare dignità alla persona attraverso il reinserimento nella società e di ricomporre, così, una ferita umana e sociale che la "vendetta" non fa altro che tenere sempre aperta.

<b>COLLANA</b>	Spiritualità, 6
<b>FORMATO</b>	14 x 20
<b>PAGINE</b>	216
<b>ISBN</b>	9791281561298
<b>PREZZO</b>	€ 15,00
<b>ALLESTIMENTO</b>	Allestimento broccura
<b>PREFAZIONE</b>	Samuele Ciambriello
<b>POSTFAZIONE</b>	Maria Rosaria D'Alesio
<b>DATA DI USCITA</b>	25 luglio 2024

**DESTINATARI**

Studenti, universitari, insegnanti, associazioni, operatori del diritto, avvocati, giudici, educatori, assistenti sociali e psicologi.

**AUTORE****PIETRO PIANESE**

(Giugliano, 1953). Nel 1971 ha varcato per la prima volta la soglia di un carcere e a oggi ne ha cambiati venti. Condannato all'ergastolo, dal 2006 è in carcere ininterrottamente. Nel 2012 fu trasferito al Carcere di Fossombrone, dove ha preso il diploma di Ragioneria e Perito commerciale, e si è iscritto all'Università di Urbino, conseguendo la Laurea in Informazione Media Pubblicitaria. Dal marzo 2021 è al Carcere di Spoleto, e nel 2022 si è iscritto all'Università di Perugia al Corso Magistrale in Comunicazione Pubblica Digitale e d'Impresa. Durante il percorso detentivo ha sempre impegnato il tempo in maniera costruttiva, studiando, lavorando, facendo anche teatro e partecipando a raccolte di poesie. *Fine pena mai. Disperare o sperare?* È la sua prima pubblicazione.

**GIRO 6**  
**2024**  
**NOVITÀ**

+ RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

# SPIRITUALITÀ E RELIGIONI

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

**YBLOS**

GROUP DISTRIBUZIONE



**ISBN:** 978-88-266-0922-5

**Formato:** 20x20

**Pagine:** 144

**Prezzo:** € 16,00

**Data di pubblicazione:** 28/08/2024

**Andrea Caspani (a cura di)**

## **FRANZ E FRANZISKA, NON C'È AMORE PIÙ GRANDE**

I coniugi Jägerstätter e il martirio della coscienza

Prefazione del card. Matteo Maria Zuppi

### **CONTENUTO**

Racconto storico della vicenda umana e cristiana di Franz Jägerstätter, il contadino austriaco obiettore contro il nazismo per ragioni di fede, inquadrata negli avvenimenti del suo tempo. In particolare, viene messo in risalto il legame matrimoniale fra il giovane Franz e la moglie Franziska, legame che è stato il luogo generativo della scelta di grande testimonianza di Franz di dire No! al nazismo in nome della propria coscienza cristiana.

### **AUTORE**

**Andrea Caspani**, già insegnante di storia e filosofia a nei licei e dirigente scolastico fino al 2019, è stato docente a contratto di Storia contemporanea e del Laboratorio di Didattica della storia all'Università Cattolica del Sacro Cuore, sedi di Piacenza e Brescia. Dalla sua fondazione dirige la rivista online «LineaTempo. Itinerari di storia, letteratura, filosofia e arte» ([www.lineatempo.eu](http://www.lineatempo.eu)). Ha pubblicato vari libri fra cui *Insegnare storia. Una prospettiva umanistica*, *Laboratorio di didattica della storia* (EduCatt), *L'Italia di Manzoni* (Itaca) e *La prima follia mondiale chiamata guerra* (Diesse).

### **PUNTI FORTI**

- Catalogo della mostra «Franz e Franziska, non c'è amore più grande» del Meeting per l'amicizia fra i popoli di Rimini
- Presentazione riccamente illustrata della vicenda di Franz Jägerstätter
- 

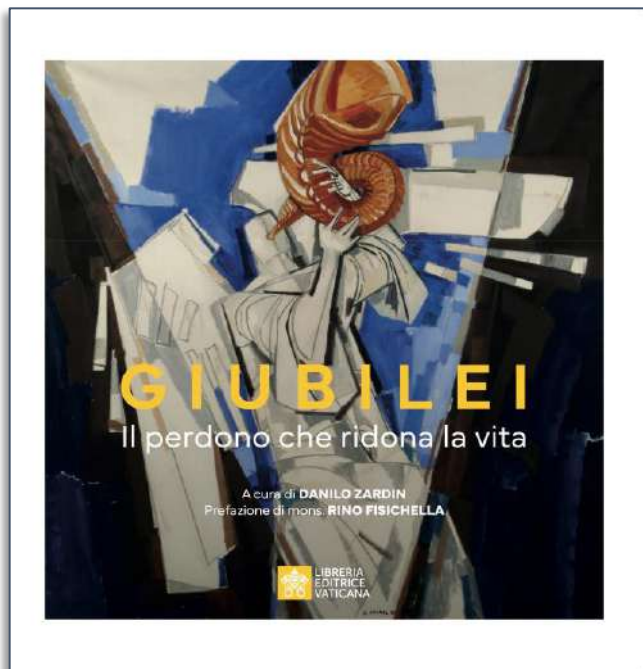
### **PROMOZIONE**

- Pubblicità su quotidiani e riviste
- Anteprima del testo del card. Zuppi su alcuni quotidiani

### **ARGOMENTI**

Biografia, Testimonianza, Cristianesimo, Martirio, Nazismo, Chiesa





**ISBN:** 978-88-266-0923-2

**Formato:** 20x20

**Pagine:** 96

**Prezzo:** € 13,00

**Data di pubblicazione:** 28/08/2024



9 788826 609232

Danilo Zardin

# GIUBILEI

## Il perdono che ridona la vita

**Prefazione di mons. Rino Fisichella**

### CONTENUTO

Nel 2025 si tiene il Giubileo ordinario, dedicato al tema «Pellegrini di speranza». In questo testo, riccamente illustrato con immagini artistiche provenienti da diversi Musei, viene raccontata la storia di come è sorto e si è sviluppata la pratica del Giubileo nella Chiesa come momento di rigenerazione spirituale a partire dalla prospettiva del perdono.

### AUTORE

**Danilo Zardin** è professore ordinario di Storia moderna presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, dove dirige il Dipartimento di storia dell'economia, della società e di scienze del territorio «Mario Romani» e il Centro di ricerca per l'educazione attraverso l'arte e la mediazione del patrimonio culturale sul territorio e nei musei (CREA). Ha studiato l'universo culturale dell'Europa moderna con particolare attenzione al sistema della tradizione religiosa e ai suoi supporti istituzionali. Tra le sue pubblicazioni più recenti: *Nel cantiere della modernità. Storia, memoria, identità* (Edizioni di Pagina).

### PUNTI FORTI

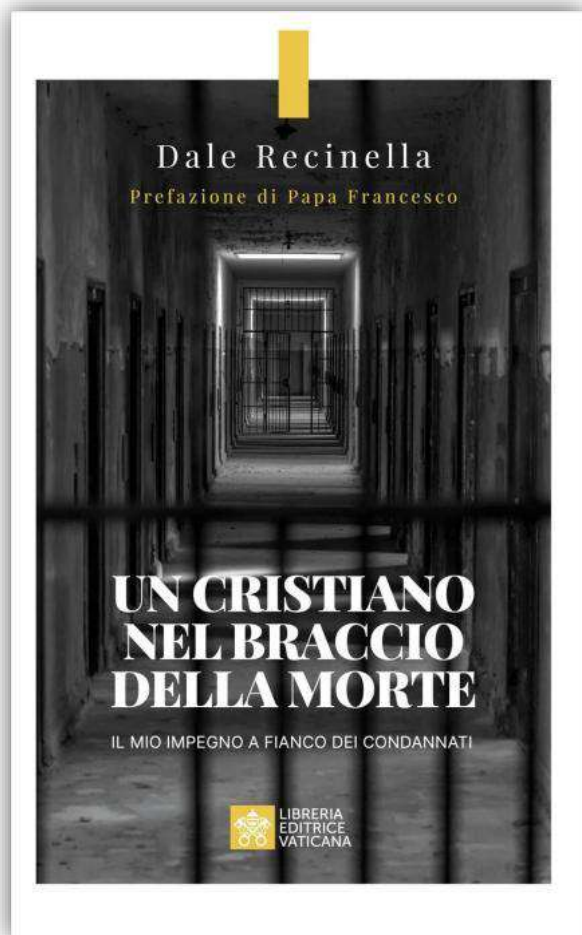
- Catalogo della mostra «Giubilei» del Meeting per l'amicizia fra i popoli di Rimini
- Spiegazione semplice e accessibile del Giubileo con immagini d'arte

### PROMOZIONE

- Pubblicità su quotidiani e riviste

### ARGOMENTI

Giubileo, Arte, Storia, Spiritualità, Chiesa



**ISBN:** 978-88-266-0915-7

**Formato:** 14 x 21

**Pagine:** 192

**Prezzo:** 17.00 €

**Collana:** Testimoni

**Data di Pubblicazione:** 27/08/2024

**DALE RECINELLA**

## **UN CRISTIANO NEL BRACCIO DELLA MORTE**

*Il mio impegno a fianco di condannati*

### **CONTENUTO**

Testimonianza autobiografica di un'esperienza di vita forte e sconvolgente: Dale Recinella, avvocato di successo a Wall Street, cambia radicalmente vita dopo un'esperienza di malattia e decide di dedicarsi ai più poveri: i condannati a morte, assistendoli spiritualmente come cappellano laico. La sua storia di vicinanza alle persone condannate alla pena capitale è una testimonianza della vicinanza misericordiosa di Dio ai più dimenticati. Il tono narrativo del libro coinvolge il lettore in una storia incredibile e di grande impatto emotivo.

### **AUTORE**

**Dale Recinella** (1952), laureato in legge e in teologia, è stato avvocato a Wall Street nell'ambito della finanza pubblica e privata. Dal 1998 assiste spiritualmente i condannati a morte in alcuni penitenziari in Florida insieme alla moglie Susan. Per il suo impegno ha ottenuto diversi riconoscimenti: nel 1997 la Notre Dame University l'ha nominato *Cittadino e credente esemplare*, nel 2000 i cappellani dell'Union Correctional Institution l'hanno proclamato *Cittadino volontario dell'anno*, nel 2019 la Pontificia Accademia per la Vita gli ha assegnato il premio «Custode della vita».

### **PUNTI FORTI**

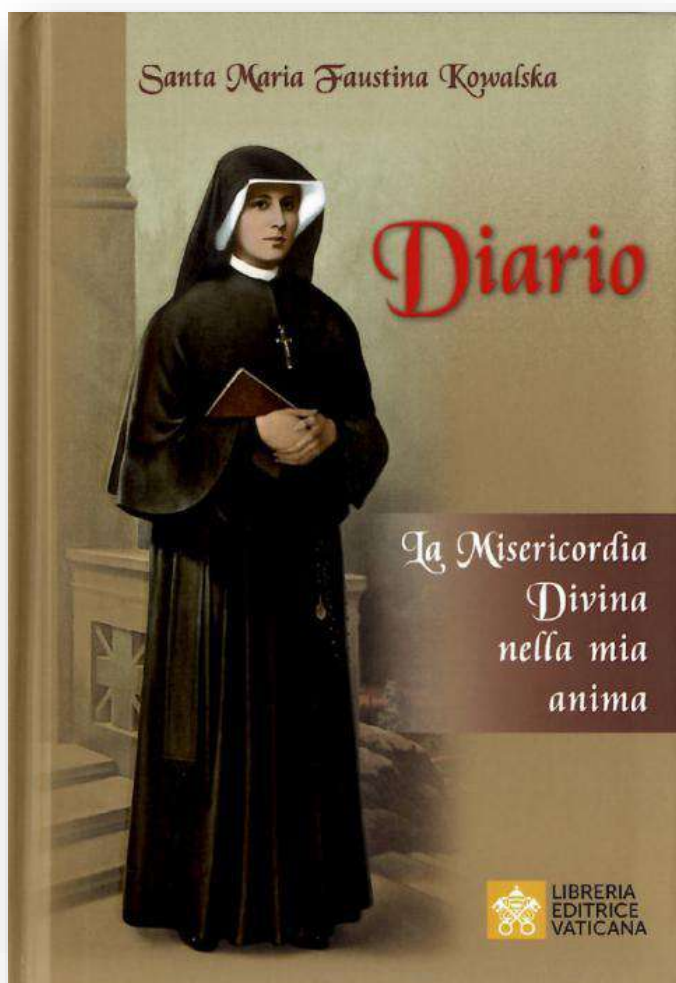
- Una testimonianza unica e sconvolgente
- Libro in sintonia con la visione della vita cristiana di Papa Francesco

### **PROMOZIONE**

- Interviste e anticipazioni su quotidiani e riviste
- Pubblicità su quotidiani e riviste
- Presenza dell'autore al Meeting di Rimini – agosto 2024

### **ARGOMENTI**

Testimonianze, Biografie, Cristianesimo, Chiesa Cattolica, Pena di Morte, Società



# Santa Maria Faustina Kowalska **DIARIO**

*La Misericordia Divina  
nella mia anima*

**N.E.**

Ormai un classico della spiritualità contemporanea. L'esperienza mistica della santa polacca Faustina Kowalska espressa attraverso il suo Diario.

Religiosa semplice, senza istruzione, ma forte e infinitamente fiduciosa in Dio, Suor Faustina Kowalska ebbe una grande missione, ricordare una verità di fede da sempre conosciuta, ma dimenticata spesso, riguardante l'amore misericordioso di Dio per l'uomo. Il culto della Divina Misericordia, che ha ricevuto impulso proprio da questo Diario, si festeggia la prima domenica dopo la Santa Pasqua

Codice: 9788826608938

Pagine: 984

Dimensione (base x altezza) 14 x 21

Prezzo: 15,00

Nuova Edizione SETTEMBRE 2024

*Santa Faustina Kowalska è un grandissimo dono di Dio per il nostro tempo. E un dono straordinariamente ricco perché porta in sé non soltanto l'esempio di una vita cristiana perfetta ma anche un grande messaggio, quello della Divina Misericordia, che per volontà di Cristo le è stato affidato per il bene di tutta la Chiesa e del mondo intero: « Oggi mando te a tutta l'umanità con la Mia Misericordia. Non voglio punire l'umanità sofferente, ma desidero guarirla e stringerla al Mio Cuore misericordioso. » (D. 1588).*

*Il Diario di Suor Faustina, dedicato tutto al mistero della misericordia di Dio, è una fonte originale per conoscere questa verità di fede, perché non comprende né citazioni, né commenti dei testi biblici, ma si basa sull'esperienza mistica straordinariamente ricca di Suor Faustina. Il Diario può essere considerato come una sorta di sorgente supplementare per la teologia della Divina Misericordia, sorgente che la arricchisce notevolmente.*



ANNALISA TEGGI

## Liberi e lieti

*Fede e fraternità in san Francesco e don Giussani*

Presentazione **DAVIDE RONDONI**  
Introduzione **MASSIMO CAMISASCA**

NUOVA

COLLANA  
FRANCESCANI  
ANONIMI

128 pagine stampate in nero  
Coperta in broccato a quattro colori  
Formato chiuso cm 13x20  
12,00 euro

Edizioni Francescane Italiane, Perugia  
ISBN 978-88-32235-76-0



**Descrizione** | Cosa lega il santo più amato, espressione del medioevo italiano, e il fondatore di un movimento cristiano contemporaneo? Don Giussani ammirava san Francesco, e non potrebbe esser diversamente. Ma quali sono le relazioni profonde tra uno dei carismi più recenti e uno antico e sempre nuovo? Cosa hanno significato per un uomo del Novecento, innamorato di Cristo, le parole e l'esempio di un grande santo di 800 anni fa?

Davide Rondoni

**Il protagonista** | Il cristianesimo ospita il mistero di persone che attraversano epoche, nazioni, temperamenti diversi. Sono storie che si irradiano in direzione di molteplici vocazioni. Guardano Cristo e seguono la via della Croce. Alla luce di questa somiglianza originale, è possibile tracciare un ritratto di don Luigi Giussani incentrato sulle parole radicate a fondo nella cristianità da San Francesco: obbedienza, letizia, carità, mendicanza.

**L'autore** | **Annalisa Teggi** è traduttrice di letteratura di lingua inglese, in particolare delle opere di G. K. Chesterton, Michael O' Brien, C. S. Lewis. È autrice di saggistica e narrativa, ed è pubblicista.



EDIZIONI  
FRANCESCANE  
ITALIANE





**Annalisa Vangelista**

## **NELLA SEGRETA OMBRA DEL SILENZIO**

Profilo storico concettuale  
della spiritualità monastica

*Il libro contiene un Breve profilo storico della spiritualità monastica*

### **DESCRIZIONE**

Viene qui considerato il monachesimo nel suo aspetto storico, nelle sue motivazioni spirituali, nella sua ispirazione più profonda per comprenderne il senso e il valore...

Il contemptus mundi di cui danno prova i martiri nella loro rinuncia ai beni terreni e nella loro testimonianza di fede fino all'eroica oblazione di sé, diventa per i monaci l'esempio vivo che ispira la loro esistenza.

L'insieme di tutte queste componenti ha permesso la creazione di uno stile di vita, che è riuscito a sfidare i secoli e ancora oggi attrae uomini e donne di tutto il mondo e costituisce il richiamo sempre più pressante e urgente a lasciare le pastoie della vita materiale...

### **AUTRICE**

ANNALISA VANGELISTA è studiosa di spiritualità. Si è particolarmente dedicata allo studio della spiritualità monastica soprattutto nelle sue forme più austere quali l'esperienza dei Padri del Deserto, degli eremiti Camaldolesi di Monte Corona, dei Certosini e del Carmelo teresiano. Nelle sue opere unisce spesso inoltre elementi di spiritualità con richiami alla riflessione filosofica. Ha collaborato in particolare alla «Rivista di Asceca e Mistica» con una serie di scritti poi raccolti, per le edizioni Angelicum University Press, in un volume dal titolo Nel soffio dello spirito (2022); Cercate le cose di Lassù. Commento spirituale alla Lettera ai Colossesi (2021); Il giorno del giudizio (2022).

Isbn 9791280562593

128 pp, ; 19 cm

Rilegatura Brossura

Collana Spiritualità / 8

Prezzo 10,00 €

SETTEMBRE 2024



9 791280 562593



## LA GUARIGIONE DELLE FERITE DEGLI ALBERI

**Collana:** Salus  
**Formato:** 15 x 21 cm  
**Pagine:** 46  
**Prezzo:** € 10,00  
**ISBN:** 9791281676305  
**Genere:** Saggistica spirituale

### LINK VIDEO PROMO



**BYBLOS DISTRIBUZIONE**

**EPIGRAPHIA**

EPIGRAPHIA ASSOCIAZIONE CULTURALE E RICREATIVA  
 Via Pier Paolo Pasolini, 4 - 64025 Pineto (TE)  
 Cod Fiscale 90019660670 - Tel 392 742 8002  
[www.epigraphia.com](http://www.epigraphia.com) - [info@epigraphia.com](mailto:info@epigraphia.com)

SILVIA MALAGOLI

## LA GUARIGIONE DELLE FERITE DEGLI ALBERI

Un'opera che conduce in un viaggio profondo e illuminante attraverso le analogie tra la natura e l'esperienza umana. Tra quella delicatezza che caratterizza la natura e quella che dovremmo rivolgere a noi stessi. Un testo che esplora la capacità degli alberi di guarire le proprie ferite grazie alla resina, tracciando un parallelo potente con il proprio percorso emotivo. La resina, prodotta dagli alberi quando la corteccia è danneggiata, diventa un simbolo di forza e protezione, suggerendo che anche l'essere umano può trovare il modo di curare le proprie ferite interiori.

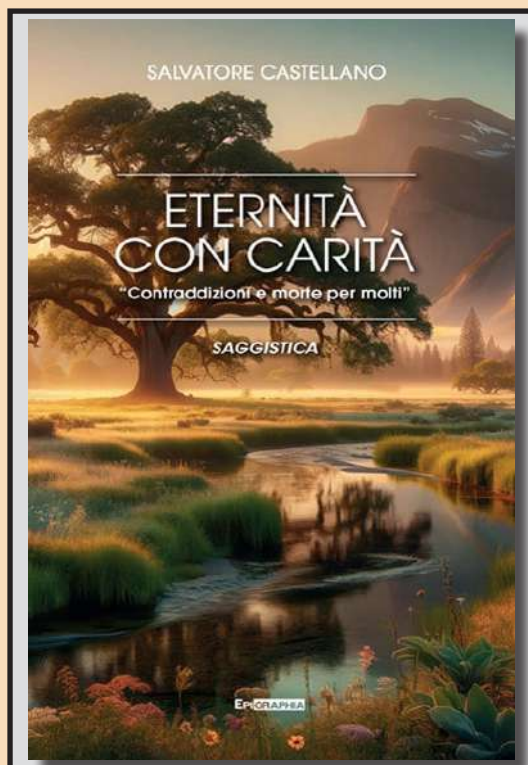
Una guida preziosa per trasformare le esperienze in occasioni di crescita e consapevolezza. Un invito a vedere il dolore non come un nemico da combattere, ma come un'opportunità per riscoprire la propria forza interiore e capacità di amare. Un testo che mostra la strada per capire quali siano davvero i nostri desideri e bisogni più profondi, quelli che troppo spesso non sappiamo o vogliamo ascoltare.

In un mondo sempre più frenetico e spesso insensibile, questo libro ricorda la bellezza della natura e la connessione intrinseca con essa, esortando a rallentare, a riflettere e a trovare la propria strada verso la guarigione e l'amore.

Nata a Modena nel 1974, Silvia Malagoli è una floriterapeuta ed ex giardiniera con una lunga esperienza lavorativa in contesti sociali. Dal 1999, ha iniziato a esplorare le proprietà curative delle piante, sviluppando una visione integrata dell'individuo e dell'ambiente. Attraverso lo studio delle tecniche di ricerca interiore e l'uso dei rimedi floreali, ha approfondito la comprensione dei meccanismi della natura e della natura umana, scoprendo le affinità tra i due mondi.

Il suo lavoro è incentrato sull'interazione tra uomo e natura, utilizzando la floriterapia come strumento per il benessere emotivo e psicologico. La sua passione per le piante e per la cura del giardino interiore l'ha portata a condividere la sua conoscenza attraverso la scrittura e la consulenza.

Per ulteriori informazioni, è possibile visitare il suo sito web: [www.silviamalagoli.com](http://www.silviamalagoli.com).



## ETERNITÀ CON CARITÀ “CONTRADDIZIONI E MORTE PER MOLTI”

**Collana:** L'Eremita  
**Formato:** 12 x 20 cm  
**Pagine:** 138  
**Prezzo:** € 13,00  
**ISBN:** 9791281676350  
**Genere:** Saggistica spirituale

### LINK VIDEO PROMO



**BYBLOS DISTRIBUZIONE**

**EPIGRAPHIA**

EPIGRAPHIA ASSOCIAZIONE CULTURALE E RICREATIVA  
 Via Pier Paolo Pasolini, 4 - 64025 Pineto (TE)  
 Cod Fiscale 90019660670 - Tel 392 742 8002  
 www.epigraphia.com - info@epigraphia.com

## SALVATORE CASTELLANO

## ETERNITÀ CON CARITÀ “Contraddizioni e morte per molti”

Un testo che parla di tematiche complesse, di Amore altruista e Carità che unisce l'Umanità al divino. Un libro che ci mostra la relatività dell'esistenza umana rispetto all'Assoluto divino, ma anche la gioia che questa vita ci può donare se saremo in grado, con l'introspezione e il discernimento, di trovare la giusta strada per seguire il cammino verso quell'Eternità che Dio ci ha offerto.

Un'opera molto complessa nella sua analisi multidisciplinare con la quale si analizzano profondamente i fatti umani e le cause più intime, interiori provocanti i tanti mali mondiali con un approccio dolce, sensibile ma anche fermo e intransigente di fronte alle manifestazioni di arroganza che mirano a portare l'uomo ad un'onnipotenza impossibile. È un alternarsi di confronto sofferente tra un relativismo spietato e fragile ed un Assoluto Spirituale sepolto nei cuori ma esistente nella persona tale da renderla “un essere dignitoso” ma anche bivalente in “un non essere” privo di concretezza spirituale, ove però la sola “Presenza Divina nascosta”, diventa poi collante in ogni caso di un'Esistenza che esiste, giacché proviene da un'Eternità, la quale muove passi traballanti qui, per potersi, con il perdono reciproco, camminare poi certa nella meta finale, la Vetta dell'Eternità.

"Eternità con Carità" di Salvatore Castellano è un libro che invita alla riflessione profonda, unendo filosofia, teologia e introspezione per offrire una guida spirituale e un messaggio universale di speranza e trasformazione.

Nato a Meta nel 1954, Salvatore Castellano ha una formazione classica-umanistica e una laurea in Giurisprudenza. Nel corso degli anni, ha sviluppato una profonda sensibilità introspezione, diventando un acuto e profondo scrittore di saggi. I suoi scritti esaminano i fatti attraverso una lente teologica, filosofica, psicologica e sociologica, focalizzandosi in particolare sul conflitto eterno tra il relativismo e l'Assolutismo divino, un contrasto che egli crede possa essere risolto attraverso l'Amore divino.



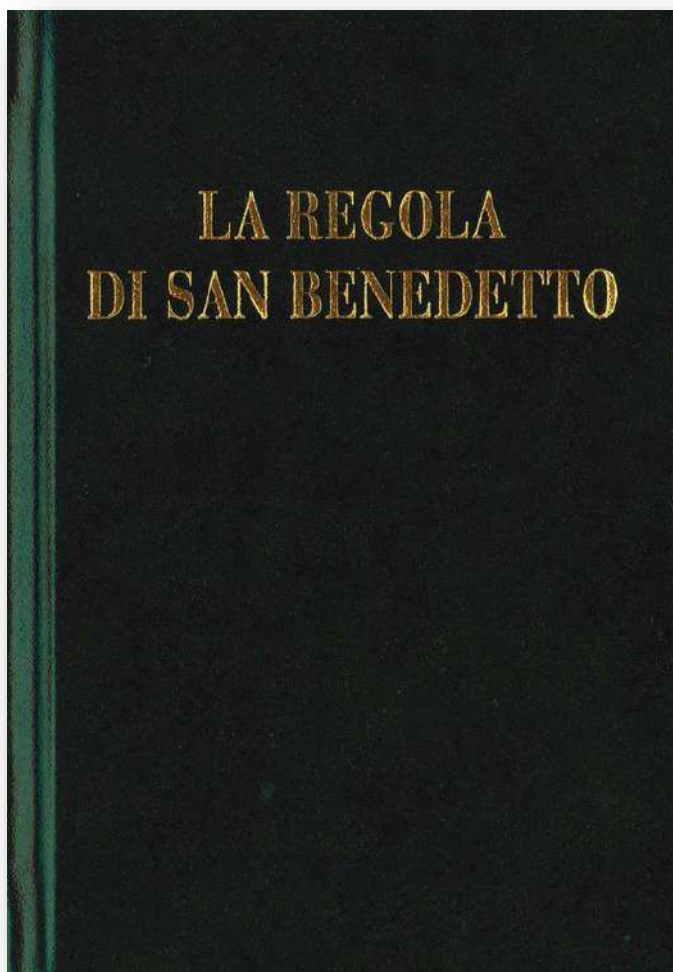
Abbazia  
di Praglia

EDIZIONI SCRITTI MONASTICI

RISTAMPA



# LA REGOLA DI SAN BENEDETTO



## DESCRIZIONE

La Regula Monachorum è un documento spirituale di straordinaria importanza, nel quale è confluito il meglio delle tradizioni monastiche occidentali e orientali che la precedono.

Adattandolo alle necessità del suo tempo, Benedetto ha saputo armonizzare il tutto in un felice equilibrio caratterizzato da esemplare discrezione: *discretio praecipua*, come la definisce nei Dialoghi san Gregorio Magno.

Quello che san Benedetto presenta nella sua Regola è un cammino ben orientato, con una meta ben precisa. È un cammino di ritorno presentato con i tratti specifici della conversione, che si muove in continua tensione verso Dio. È un cammino di salvezza di cui la Regola costituisce lo strumento pedagogico.

È il cammino della vita cristiana, che si muove entro e in forza della signoria di Dio: per *ducatum Evangelii*.

## LA REGOLA

La Regola dell'Ordine di san Benedetto, o Regola benedettina, in latino denominata *Regula monachorum* o *Sancta Regula*, dettata da San Benedetto da Norcia nel 534, consta di un "Prologo" e di settantatré "capitoli".

È la prima regola del monachesimo cenobitico occidentale. Ispirata alla Regola di Basilio di Cesarea, è suffragata da numerose citazioni bibliche e rinvia allo studio dei Padri della Chiesa, in particolare modo della patrologia greca.

È sintetizzata dalle parole ***Ora et labora***, che significa "Prega e lavora".

EAN: 9788885931565

Pagine: 301

Dimensioni: 17 x 12

Data di Pubblicazione: (2004) 2024 *Ristampa*

Prezzo: euro 9,00



9 788885 931565

GROUP DISTRIBUZIONE

BYBLOSDISTRIBUZIONE



FESTINA  
LENTE  
EDIZIONI

libri per sorridere  
conoscere, vivere meglio

## SCHEMA NOVITÀ EDITORIALE

www.festinalenteedizioni.it



CLAUDIA CAMICIA

FRED DALLA ROSA

# IL GIUBILEO

UN CAMMINO TRA STORIA E ATTUALITÀ

STORIA, CURIOSITÀ,  
ITINERARI, ECOLOGIA...  
E CON LE STRISCE  
A FUMETTI DI RYAN  
E PINO PELLEGRINO!

FESTINALENTE  
EDIZIONI

Formato 20 x 20 cm  
96 pagine a colori  
rilegatura in brossura  
copertina plastificata  
prezzo € 12,00

ISBN 9791280070326



OGGI A SCUOLA  
ABBIAMO PARLATO  
DEL GIUBILEO!

IO INVECE HO  
MOSTRATO LE  
MIE NUOVE  
SNEAKERS!

HO DECISO...  
FAREMO UN  
PELLEGRINAGGIO!

CAMMINARE?  
CON LE  
SNEAKERS?



**Genere:** saggistica per ragazzi, religione cattolica.

### Parole chiave:

religione, spiritualità, giubileo, anno santo, ecologia, pellegrinaggio, turismo etico, sostenibilità ambientale, comic strip, vignette, fumetto.

### Contenuti

Il Giubileo, o Anno Santo, per la Chiesa Cattolica è un grande appuntamento religioso che, fin dal lontano 1300, richiama a Roma fedeli da ogni angolo della Terra.

Ma cos'è e come vivere l'Anno Santo?

In questo libro espressamente pensato, scritto e disegnato per i ragazzi, i giovani lettori troveranno tante notizie utili sul Giubileo, dalle sue origini fino ai giorni nostri, spiegate in maniera semplice e divertente da un narratore d'eccezione: Pino, falco pellegrino, e da quell'intraprendente monello di Ryan, che di tanto in tanto si è intrufolato nel libro con suoi "inserti autogestiti".

Insomma, un racconto che si snoda tra storia, curiosità, itinerari, riflessioni e qualche suggerimento pratico, per iniziare, ognuno per quello che può, a cambiare in meglio il nostro mondo e a vivere con consapevolezza questo eccezionale tempo di riconciliazione che è l'Anno Santo.

Il tutto arricchito con fotografie e tante spassose vignette e strisce a fumetti.

**Pubblico:** ragazzi, fascia elementari medie.

**Data di pubblicazione:** settembre 2024.

### Gli autori

**Claudia Camicia** è presidente del Gruppo di Servizio per la Letteratura Giovanile e coordinatrice redazionale della rivista *Pagine Giovani*. Si interessa di promozione della lettura, divulgazione artistica, giochi didattici, laboratori di formazione per insegnanti. Ha ideato il giornalino multiculturale per bambini *5perché* e pubblicato saggi di letteratura giovanile, libri per bambini ed è inoltre ideatrice di vari giochi da tavolo.

**Fred** (al secolo Federico Dalla Rosa), è psicologo e formatore, ma anche un vignettista e fumettista che ha pubblicato le sue strisce su numerosi giornali e riviste e in varie trasmissioni televisive. Per Festina Lente Edizioni è autore dei libri *Un pollo in classe*, *L'invasione degli ultrapulcini*, *I ragazzi della 5G*, *The Jerry Jolly Show*, *Striscia che delizia* e ha partecipato con la serie Leone da tastiera ai volumi della collana *BRAVI! Brevi Racconti A Vignette* (raccolte antologiche di strisce umoristiche tutte rigorosamente made in Italy).

**GIRO 6**  
**2024**  
**NOVITÀ**

+ RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

# TEMPO LIBERO

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

**YBLOS**

GROUP DISTRIBUZIONE

# I MOSAICI DI RAVENNA

## ALLA SCOPERTA DEI MOSAICI DI RAVENNA



### DESCRIZIONE

A RAVENNA C'È UN TESORO DI LUCI E COLORI  
CHE SPALANCA GLI OCCHI E I CUORI.  
UN SOLO POSTO NON PUÒ CONTENERLO,  
CERCA LA MAPPA DEI LUOGHI DOVE VEDERLO.

Caro mosaicista, sono l'imperatrice bizantina Teodora.  
Oggi ti porterò a visitare i miei mosaici preferiti  
e se vorrai potrai provare a realizzarli tu stesso.  
Diventerai un musivarius alla corte dell'imperatrice!

SEI PRONTO PER CREARE LA TUA MOSTRA DI MOSAICI?  
SCARICA QUESTO PDF E STAMPA TUTTI I DISEGNI DEI  
MOSAICI.

Anno: 2024 - 48 pagine  
Collana: Itaca kids, Scopro e creo  
illustrazioni a colori; brossurato

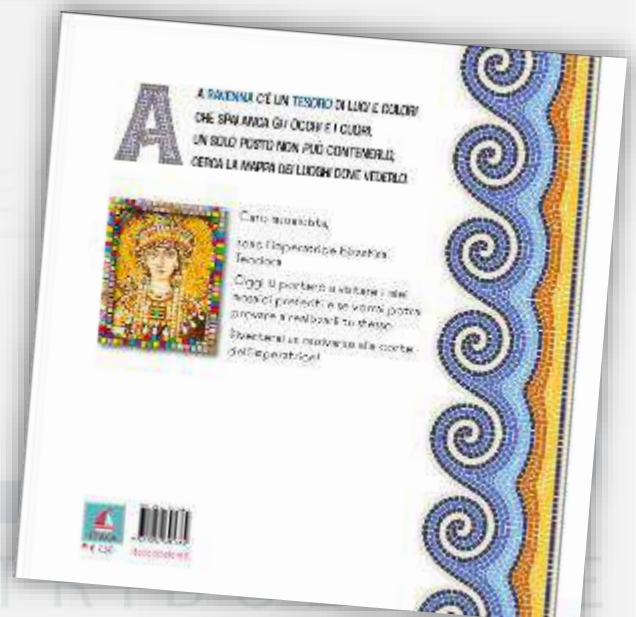
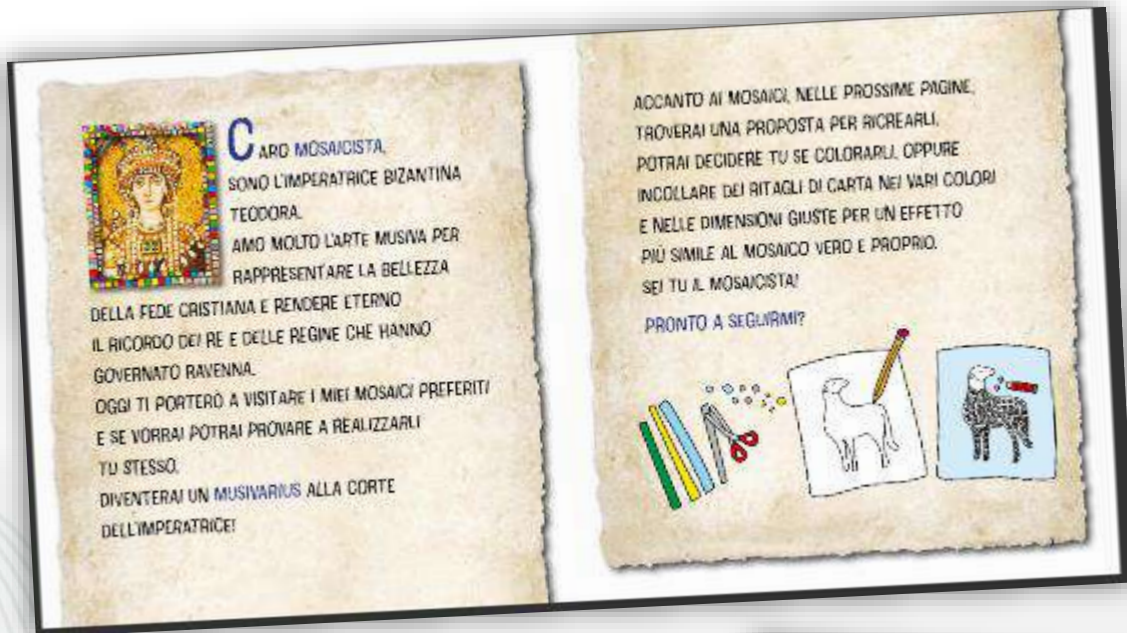
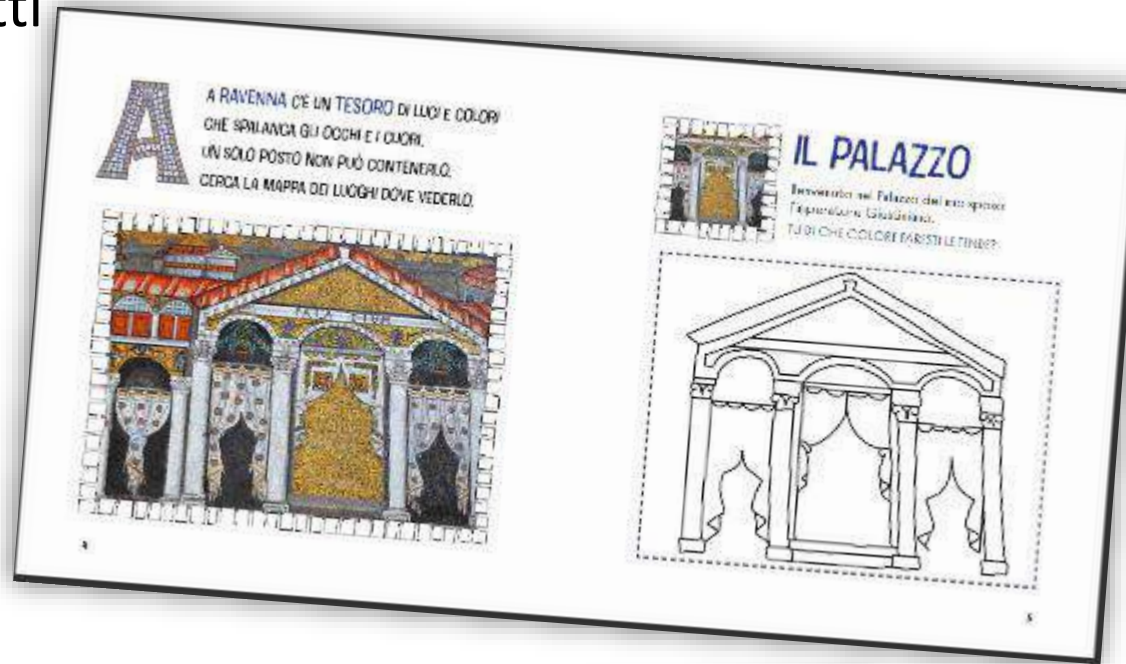
ISBN/id: 9788852605864  
Formato: 21x22 cm

Prezzo: 7,50 euro



Roberto Filippetti  
**DI STELLE,  
 D'ORO FINO  
 E DI SMERALDI**

ALLA SCOPERTA  
 DEI MOSAICI DI  
 RAVENNA

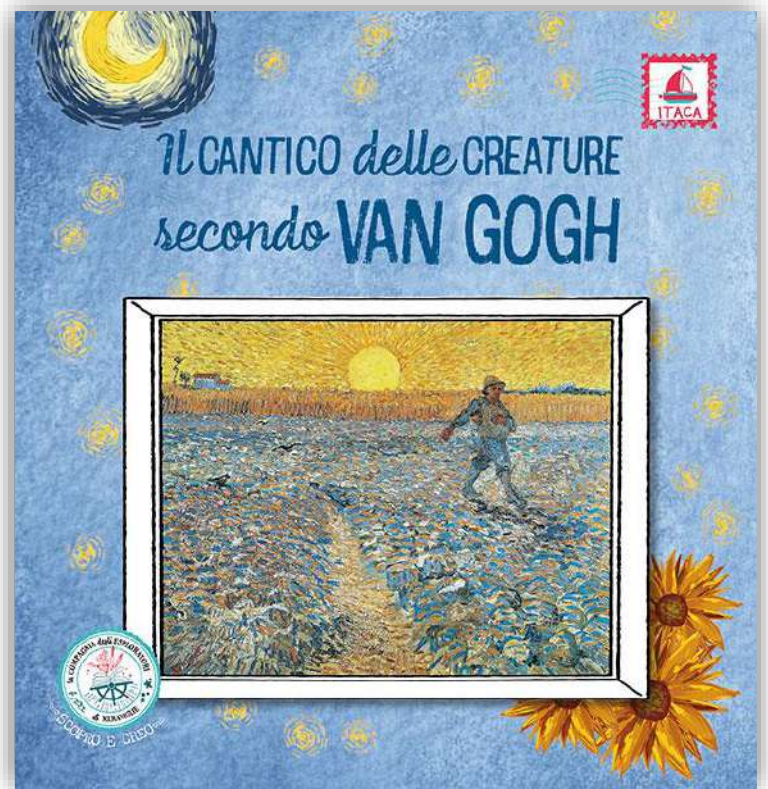




# IL CANTICO DELLE CREATURE SECONDO VAN GOGH

**«LAUDATO SI', O MIO SIGNORE, PER TUTTE LE CREATURE»**

***Diventa mio apprendista!  
Scopriremo la bellezza del creato, osservando la natura e leggendo il Cantico di san Francesco. IMPAREREMO INSIEME A RAFFIGURARLA!***  
**Vincent**



## DESCRIZIONE

Il Cantico delle Creature di San Francesco è illustrato attraverso alcune tra le opere più note di Van Gogh. Il bambino è invitato a diventare apprendista del grande artista, osservare la natura e realizzare o completare le opere d'arte. Tante proposte diverse per introdurre i bambini all'arte e alla bellezza della natura.

## PERCORSI

- Arte
- Età prescolare e scolare
- Educazione alla bellezza
- Educazione alla fede, fede in famiglia
- Creatività, Van Gogh

## PUNTI DI FORZA

1. Opere più note di Van Gogh per introdurre all'arte
2. Libri attivi per bambini e genitori
3. Importanza di rafforzare il pregrafismo
4. Cantico delle creature di San Francesco come filo rosso
5. Attualità del tema per enciclica Laudato Sì di Francesco

Anno: 2024 - 48 pagine  
illustrazioni a colori; brossurato  
ISBN/id: 9788852606588  
Formato: 21x22 cm  
Prezzo: 7,50 euro



***Non abbiamo il diritto di disperare della storia, poiché Dio lavora non solo nelle coscienze individuali, ma anche nella vita dei popoli.***  
**(Alcide De Gasperi)**

Roberto Filippetti

# DI STELLE, D'ORO FINO E DI SMERALDI

## ALLA SCOPERTA DEI MOSAICI DI RAVENNA



### DESCRIZIONE

Cari ragazzi, mi presento.  
Sono un moderno musivarius.  
La mia passione è l'arte musiva: fare oggi  
mosaici belli e pieni di significato come  
quelli di un tempo.  
E siccome siete ragazzi curiosi, sono qui  
con voi per accompagnarvi alla scoperta di  
alcuni degli antichi mosaici di Ravenna.

Anno: 2024 - 80 pagine

cartonato, illustrazioni a colori

ISBN/id: 9788852607820

Formato: 24x29 cm

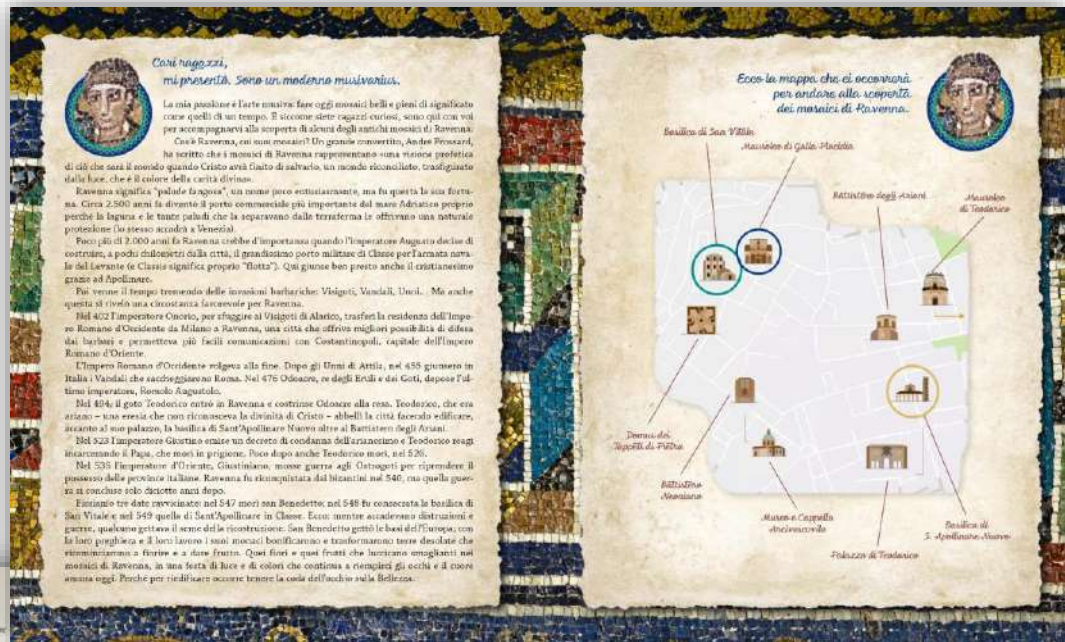
Prezzo: 18,00 euro



9 788852 607820

# Roberto Filippetti DI STELLE, D'ORO FINO E DI SMERALDI

## ALLA SCOPERTA DEI MOSAICI DI RAVENNA

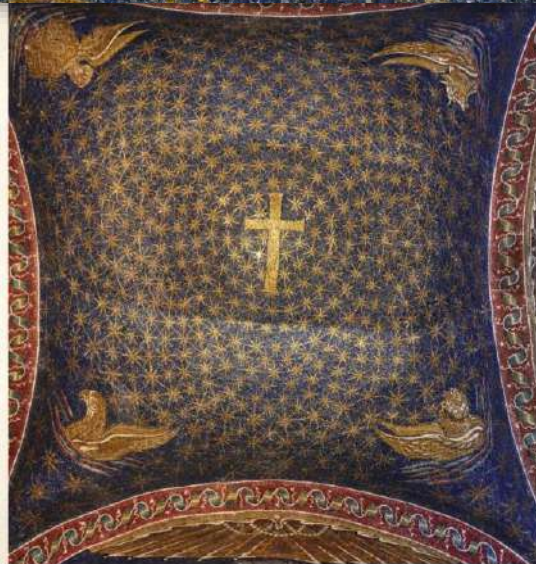


**P**artiamo da Galla Placidia, una chiesetta tutta blu, color delle notti stellate come il 30 agosto, festa di san Lorenzo. Giusto al centro di questa chiesetta voluta da Galla Placidia - che mille e seicento anni fa era imperatrice romana - c'è un emiciclo tutto stellato con al centro una croce tutta d'oro con attorno ben 374 stelle: irradia luce come un sole.

Guardatela bene questa volta stellata: attorno alla croce le stelle dipintine sono a cerchi concentrici, poi cominciano a formarsi come dei petali di rosa. Dante Alighieri, che visse a lungo a Ravenna, forse proprio qui immaginò il paradiso come gigantesca "candelabro", oggi oggi bruto è luminoso come queste stelle.

Nel quattro cantici su cui poggia questa volta vi sono quattro misteriose figure bibliche alate, in volo tra nuhi iridescenti: un angelo, un leone, un toro e un'aquila. Proprio in quei lontani anni san' Girolamo aveva abbinato ai quattro evangelisti le quattro figure che tutte insieme hanno un nome stranissimo: tetramorfia. "Tetra-morfia" significa che ha "quattro forme". È un unico angelo, un'unica "buona notizia" raccontata da quattro testimoni di questo fatto che divide in due la storia: prima di Cristo e dopo Cristo.

Il cerchio (a volta stellata) è il simbolo del cielo e il quadrato è il simbolo della terra con i quattro punti cardinali.





FESTINA  
LENTE  
EDIZIONI

libri per sorridere  
conoscere, vivere meglio

## SCHEMA NOVITÀ EDITORIALE

[www.festinalenteedizioni.it](http://www.festinalenteedizioni.it)



Formato 20,5 x 20,5 cm

168 pagine  
rilegatura in brossura  
copertina plastificata  
prezzo € 16,00

ISBN 9791280070302



NON CI SAREBBE VITA SENZA  
ACQUA PERCHÉ SENZA  
ACQUA NON SI  
POTREBBE FARE IL CAFFÈ!



DIETRO AD UN GRANDE UOMO  
C'È UNA MOGLIE CHE NON VEDE.

**Genere:** comic strip, vignette, fumetto, umorismo.

### Contenuti

Secondo il vocabolario della lingua italiana la casalinga è una “donna dedita esclusivamente alla cura e all’andamento della casa e della famiglia”.

Facile no? Nient’affatto! Perché tra il definire ciò che è una casalinga e il descrivere cosa fa tutto il giorno correndo su e giù per la casa – che talvolta sembra quasi animata da dispettosi folletti che spostano le cose, fanno disordine e creano il caos (per tacer poi del cane...) – ma anche per la città – per fare la spesa, per portare i figli a scuola o in palestra, ecc. – beh, ce ne corre, e Vero, alter ego fumettistico dell’autrice, in questo libro lo dimostra.

Le strisce di Vero’s family sono infatti essenzialmente una sequenza di piccole storie di ordinaria quotidianità di una casalinga come tante ma perennemente “incasinata”, raccontate tuttavia – cosa tutt’altro che facile – sapendone cogliere il lato comico. I protagonisti sono infatti niente altro che Vero (alias Veronica), la sua famiglia e le amiche.

Non ci sono situazioni eclatanti, eventi eccezionali, trame complesse, ma tante piccole bagatelle viste con lo sguardo attento e divertito di chi sa afferrare la vita dal verso giusto, ovvero ridendoci sopra, anche nelle situazioni in cui lì per lì forse non sembrerebbe che ci sia troppo da ridere... e non è certo cosa da poco!

P.S. - Se un giorno vi dovesse capitare di conoscere Veronica, state attenti e comportatevi in maniera ineccepibile, altrimenti nel suo prossimo libro potreste ritrovarvi protagonisti di una striscia anche voi!

**Pubblico:** femminile, adulti.

**Data di pubblicazione:** luglio 2024.

### L’autrice

Veronica Palmegiani nasce a Massa Carrara nel 1974 e qui frequenta e si diploma “faticosamente” presso il liceo scientifico.

Convertitasi poi sulla via di Damasco, dopo il diploma frequenta l’Accademia di Belle Arti laureandosi nel 2000 a pieni voti in storia dello spettacolo.

Mamma a tempo pieno, trova nella famiglia l’ispirazione per le sue strisce umoristiche. Illustratrice appassionata, disegna compulsivamente ovunque gli capitò: sulle magliette di parenti e amici (ma anche degli sconosciuti), sui muri delle camerette dei bambini dei vicini e dei lontani, sulle vetrine dei negozi del centro ma anche di quelli di periferia nonché sui biglietti di invito alle cerimonie... insomma siete avvisati!

• DISPONIBILE IN DUE VERSIONI:



Codice 40823

Codice 40824



## AGENDA SETTIMANALE POCKET 2025 ROSSA / VERDE

### Descrizione dell'opera

Un'agenda settimanale pratica, leggera, economica, di finissima fattura per organizzare le tue giornate, segnare eventi importanti e date da ricordare. L'eccellente qualità della carta la rende robusta e comoda per scrivere agevolmente. Alla fine dell'anno sarà ancora nuova!

### Punti di forza

- GRAFICA INTERNA COMPLETAMENTE RINNOVATA.
- Formato 10x14: pratico, comodo, leggero, tascabile.
- Copertina disponibile in verde e rosso con pratico elastico per evitare che si apra.
- Interno: settimana orizzontale. Visualizzazione della settimana completa con spazio per specificare un programma.
- Contenuto: il calendario annuale dell'agenda include informazioni relative ai giorni festivi e alle celebrazioni dell'anno 2025; piano mensile per l'anno 2025; pagine per le note e gli appunti.
- Contenuti extra: piani di viaggio, compleanni e date da ricordare.
- Design semplice, moderno, con belle immagini a colori.
- Prodotto progettato per ottimizzare la tua organizzazione personale o semplicemente per registrare date importanti durante tutto l'anno, rendendo la tua vita più pratica, confortevole e, al contempo, più bella. Perfetto per pianificare i tuoi lavori quotidiani.
- IMPEGNO PER L'AMBIENTE: L'uso di carta ecologica proveniente da foreste sostenibili e la nostra conformità al regolamento della Comunità Europea sui prodotti chimici e il loro uso sicuro sono il nostro impegno per l'ambiente.

### Destinatari

Universitari, lavoratori, giovani, professionisti, amanti della vita facilitata dalla programmazione.

#### NOTE TECNICHE

Codice d'ordine  
(cop. rossa) **40823**

Codice d'ordine  
(cop. verde) **40824**

**Prezzo:** € 7,00

**Formato:** cm 10x14

**Pagine:** 192

**Peso:** kg 0.172

**Collana:** Agende e calendari

**Argomento:** Agenda settimanale tascabile

**Stampa:** Colori

**Formato prodotto:**  
BB-LIBRO RILEGATO (cartonato)

**Distribuzione:** Italia ed estero

**Data pubblicazione:**  
29 luglio 2024

EAN 80 24 823 40823 4



8 024823 408234  
copertina rossa

EAN 80 24 823 40824 1



8 024823 408241  
copertina verde



## AGENDA GIORNALIERA TASCABILE 2025 “LA GIOIA”

### Descrizione dell'opera

L'agenda tascabile Shalom unisce efficienza ed eleganza, fornendoti tutto lo spazio di cui hai bisogno col minimo ingombro e con delle meravigliose immagini accompagnate da citazioni sul tema “La gioia”, che all’inizio di ogni mese ti offriranno un'oasi di contemplazione e riflessione.

All'inizio dell'agendina troverai la pagina per annotare i tuoi dati personali, poi una vista completa sull'intero anno e quindi mese per mese e giorno per giorno le pagine in cui potrai annotare tutti i tuoi impegni e scadenze. Ogni pagina riporta il santo del giorno, evidenziando le festività civili. Le pagine finali sono dedicate ad annotare contatti e appunti.

Grazie al formato ridotto è adatta per essere portata sempre con sé in tasca o in borsa, a scuola, al lavoro e nel tempo libero.

### Punti di forza

- Il formato ridotto consente di tenere l'Agenda sempre a portata di mano, per poterla consultare e annotare in qualsiasi situazione.
- Ogni pagina è studiata in modo da fornire solamente le informazioni essenziali e lasciare un'ampio spazio per scrivere i propri appunti.
- Le pagine all'inizio di ogni mese, con suggestivi paesaggi e citazioni che spingono alla riflessione, ti aiuteranno a ritagliare uno spazio di quiete nel mare degli impegni quotidiani.

### Destinatari

La versatilità di questa agendina la rende adatta a tutti e per qualsiasi esigenza nel lavoro e nel tempo libero: studenti, professionisti, e chiunque abbia bisogno di uno strumento utile che occupi poco spazio.

#### NOTE TECNICHE

Codice d'ordine **40827**

**Prezzo:** € 7,00

**Formato:** cm 10,5x15

**Pagine:** 416

**Peso:** kg 0.277

**Collana:** Agende e calendari

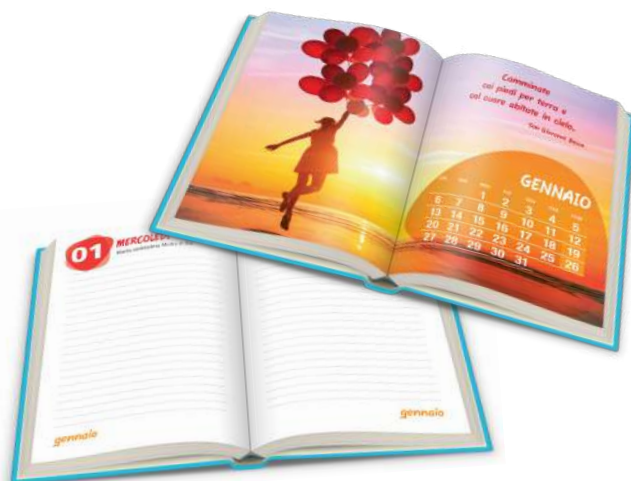
**Argomento:** Agenda

**Stampa:** Colori

**Formato prodotto:**  
BB-LIBRO RILEGATO (cartonato)

**Distribuzione:** Italia ed estero

**Data pubblicazione:**  
29 luglio 2024



EAN 80 24 823 40827 2



**GIRO 6**  
**2024**  
**NOVITÀ**

+ RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

# **DIRITTO**

## **E STUDI GIURIDICI**

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

**YBLOS**

GROUP DISTRIBUZIONE

José T. Martín de Agar

# ELEMENTI DI DIRITTO CANONICO

Terza edizione aggiornata

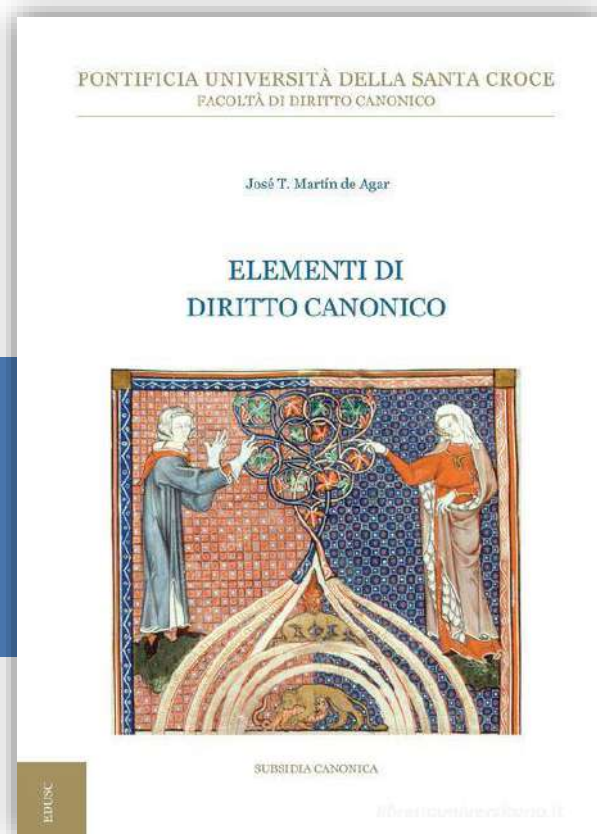
*una guida essenziale per comprendere il ruolo del diritto all'interno della Chiesa, offrendo agli studenti una panoramica completa dei concetti fondamentali e delle normative ecclesiastiche.*

## DESCRIZIONE

La Chiesa è una realtà allo stesso tempo carismatica e istituzionale, conoscerla in profondità richiede anche comprendere il ruolo che il diritto svolge al suo interno. Elementi di Diritto Canonico è un manuale universitario di base che vuole offrire allo studente un'introduzione alle tematiche principali del diritto della Chiesa, presentando una panoramica completa e ordinata, comprendente i concetti e le definizioni, le linee guida e i principi necessari a comprendere il diritto ecclesiale e utili per lo studio diretto dei testi canonici, quali il Codice di Diritto Canonico, i documenti legislativi della Santa Sede, i decreti delle conferenze episcopali e altri. Questa opera, tradotta anche in inglese e spagnolo, è giunta alla terza edizione e tiene conto dei documenti e delle novità apparse nell'ultimo decennio.

## AUTORE

**José T. Martín de Agar** è Professore ordinario di Diritto ecclesiastico dello Stato e di Diritti umani presso la Facoltà di Diritto Canonico della Pontificia Università della Santa Croce. Collabora anche con diversi dicasteri della Curia romana ed è Giudice esterno del Tribunale di Appello presso il Vicariato di Roma. Oltre a numerosi articoli su riviste specialistiche, tra le sue pubblicazioni ricordiamo: *El matrimonio canónico en el Derecho civil español* (1985), *Legislazione delle Conferenze Episcopali complementare al C.I.C.* (1990), *Raccolta di concordati 1950- 1999* (2000), *I Concordati del 2000* (2001), *A Handbook on Canon Law* (2007); *I Concordati dal 2000 al 2009* (2010), *Introducción al Derecho Canónico* (2014), *Diritti umani, speranze e delusioni* (2015).



ISBN: 978-88-8333-712-3

Pagine: 274 pp.

Prezzo libro: € 25,00



9 788883 337123

## DESTINATARI

Questo volume è rivolto a studenti di teologia e diritto canonico, membri del clero, studiosi di diritto, avvocati canonici e operatori pastorali.