



LA SPOSA SENZA DOTE REPÚBLICA ARGENTINA

Collana: **Historiae Vitae**

Formato: 15 x 21 cm

Pagine: 120

Prezzo: € 16

ISBN: 9791281676569

Genere: **Saggio storico-
sociologico**

LINK VIDEO PROMO



BYBLOS DISTRIBUZIONE

EPIGRAPHIA

EPIGRAPHIA ASSOCIAZIONE CULTURALE E RICREATIVA

Via Pier Paolo Pasolini, 4 - 64025 Pineto (TE)

Cod Fiscale 90019660670 - Tel 392 742 8002

www.epigraphia.com - info@epigraphia.com

DAVIDE LAVA

LA SPOSA SENZA DOTE República argentina

Un'opera che intreccia abilmente storia, sociologia e geopolitica, offrendo una profonda analisi dell'Argentina come specchio delle dinamiche sociali globali. L'autore, Davide Lava, originario della provincia di Bergamo, esplora i complessi processi di costruzione della realtà, rivelando come media, agenzie e narrazioni collettive plasmino la percezione di eventi storici e contemporanei.

L'opera si divide in sezioni tematiche che spaziano dalla geografia all'economia, dalla politica alla cultura popolare, con un focus particolare su figure emblematiche come Juan Domingo Perón e su eventi cruciali come la Guerra delle Falkland e la "Guerra Sucia". Attraverso un linguaggio accessibile ma rigoroso, il testo invita i lettori a riflettere sulla manipolazione dell'informazione e sull'importanza di approcci critici nella comprensione della realtà.

Particolarmente significative sono le sezioni dedicate alle radici storiche della società argentina, dove Lava affronta con lucidità temi come l'eredità coloniale, la figura del gaucho e le politiche di immigrazione. L'autore non si limita a descrivere i fatti, ma analizza i meccanismi sociali e politici che li sottendono, rendendo il libro un prezioso strumento per chiunque desideri approfondire il contesto latinoamericano.

Davide Lava, nato a San Pellegrino Terme (BG) l'8 giugno 1954, è laureato in Sociologia, Comunicazioni e Mass Media. Autore prolifico e appassionato studioso della storia argentina e del fenomeno hooligans, si distingue per la capacità di intrecciare analisi storiche, sociali e culturali in opere rigorose e coinvolgenti. Tra i suoi lavori più noti figurano *Ourselves Alone*. Una storia del tifo europeo (2001), *La sposa senza dote. República Argentina* (2003), *Hooligans e ultras* (2008) e *Cronaca Argentina* (2024). Tifoso atalantino e amante dei vini di qualità, Lava porta nelle sue opere uno sguardo critico e originale sulla società contemporanea.