



LE CASE NON SONO SOLO MURI
Una vita in diciotto case

Collana: **Historiae Vitae**
Formato: 15 x 21 cm
Pagine: 332
Prezzo: € 15,00
ISBN: 9791281676022
Genere: **Narrativa**
autobiografica

LINK VIDEO PROMO



BYBLOS DISTRIBUZIONE

EPIGRAPHIA

EPIGRAPHIA ASSOCIAZIONE CULTURALE E RICREATIVA
 Via Pier Paolo Pasolini, 4 - 64025 Pineto (TE)
 Cod Fiscale 90019660670 - Tel 392 742 8002
 www.epigraphia.com - info@epigraphia.com

ANNAROSA MANETTI

LE CASE NON SONO SOLO MURI

Una vita in diciotto case

Annarosa Manetti, romana di nascita e laureata in Lettere, ha trascorso trent'anni della sua vita all'estero, seguendo il marito diplomatico italiano. Quest'esperienza le ha permesso di immergersi in un ricco mosaico di culture, riflettendo la sua passione per l'arte e la cultura in ogni angolo del mondo che ha visitato. Ora residente a Venezia, Manetti porta nel suo bagaglio letterario non solo il ricordo delle numerose case abitate, ma anche la profondità delle esperienze vissute in ognuna di esse.

Ogni suo libro è un tassello che contribuisce a formare un affresco complesso e sfaccettato della sua vita, mescolando storie personali con la storia delle città in cui ha vissuto.

Quest'ultima opera, che si snoda attraverso Roma, Marsiglia, Varsavia, Rawalpindi, Islamabad, Wellington, Gerusalemme, e infine Venezia, è un viaggio attraverso luoghi e memorie, unendo il personale al collettivo. Manetti ci mostra come ogni casa diventi un capitolo di un racconto più ampio, dove i ricordi e le esperienze si fondono creando un legame perpetuo, quasi un filo invisibile che connette non solo i luoghi fisici, ma anche le epoche e le emozioni vissute.

Non solo un racconto di viaggi e spostamenti ma una testimonianza di come le radici possano essere trovate nella varietà e nei ricordi dei luoghi e delle persone incontrate. Le case diventano simboli di un legame sottile ma eterno, unendo ricordi e esperienze in un unico tessuto vitale.

Annarosa Manetti, laureata in Lettere a Roma e viaggiatrice per trent'anni all'estero, vive ora a Venezia. Autrice prolifica, ha pubblicato diverse opere: 'Diario dall'Albania - 1990', finalista al Premio Pieve S. Stefano; 'Antonia Bembo, una veneziana alla corte del Re Sole'; 'La giustizia viene a passi felpati'; 'Oltre i monti di Giada'; 'Il gigante di legno'; 'La sposa romana', finalista al torneo loScrittore 2017; 'Il filo invisibile del destino'; e ha contribuito a 'Le Età di Marta'. Le sue narrazioni intrecciano esperienze personali e contesti storici, offrendo una visione profonda dell'individuale e dell'universale.