

## Film bestiali

di ALESSANDRO FIESOLI

GRAPHE.IT  
edizioni

Un'analisi affascinante di come il cinema utilizza gli animali per affrontare temi complessi: dalla giustizia privata alla maternità, fino alla crisi del maschio moderno.

### CONTENUTO

**Gli animali al cinema non sono solo comparse:** diventano potenti simboli per raccontare emozioni, conflitti e cambiamenti della società. In *Film bestiali*, Alessandro Fiesoli ci guida in un viaggio tra pellicole come *Cocainorso*, *The Lobster*, *Ratatouille* e *Lamb*, svelandone i significati nascosti. Attraverso una lente originale, **il libro esplora temi universali come la giustizia, le trasformazioni urbane, la maternità e i rapporti familiari.** Un invito a scoprire nuove prospettive nel nostro rapporto con il cinema e con il regno animale.

### AUTRICE

Alessandro Fiesoli è nato a Firenze nel 1994. È laureato in "Cinema, Televisione e Produzione multimediale" e in "Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo" all'Università di Bologna. Ha collaborato con TV Talk e scritto per siti, riviste e blog di approfondimento culturale. Dal 2018 scrive di cinema su *Il Bestiario* (GOG Edizioni).



## Alessandro Fiesoli FILM BESTIALI

Noi e gli animali del nostro cinema:  
cosa ci dicono, cosa simboleggiano, come lo fanno

GRAPHE.IT  
edizioni

Tim

### DESTINATARI

Studiosi e appassionati di cinema, di società, di questioni animali.

### DATI DEL LIBRO

SETTORE	Saggistica
COLLANA	Techne minor
FORMATO	15x21, con alette
PAGINE	154
RILEGATURA	Brossura
PREZZO	€ 16,50
ISBN	978-88-9372-251-3

ISBN 978-88-9372-251-3



9 788893 722513

USCITA PREVISTA: 26 MAGGIO 2025