

Un' esplorazione approfondita della pronuncia italiana, dai suoi principi storici alle sfide della comunicazione moderna, con esercizi pratici per una dizione impeccabile, perché **tra un avvocato che parla bene e uno che sa parlare solo in dialetto, voi da chi vi fareste difendere?**

CONTENUTO

La storia di quella che nel linguaggio comune chiamiamo "pronuncia" è variegata. Molti di noi, tuttavia, oggi non fanno troppo caso – e invece dovrebbero! – alla distinzione fra *pésca* e *pèsca*, a meno che non studino recitazione teatrale.

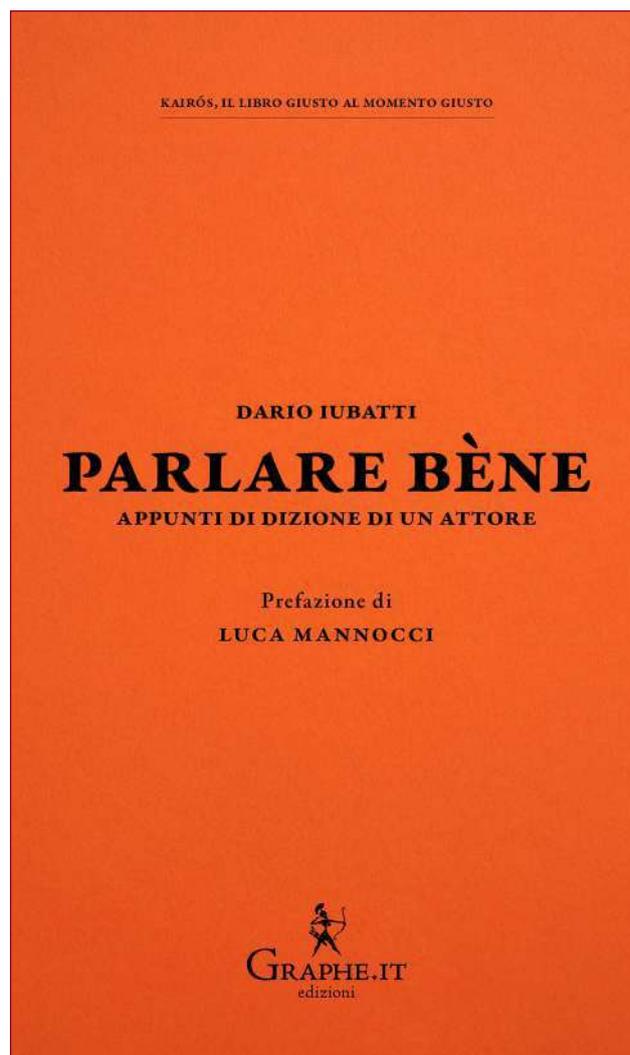
Proprio a costoro si rivolge il saggio, ma il **destinatario ideale rientra in realtà in un ventaglio ben più ampio**: le situazioni professionali e ricreative in cui dobbiamo utilizzare la voce e, di conseguenza, scegliere come pronunciare le parole sono numerose e talvolta determinanti per le nostre vite.

Prefazione di LUCA MANNOCCI.

AUTORE

DARIO IUBATTI, diplomato all'Accademia d'Arte Drammatica Silvio d'Amico, ha lavorato con vari registi. Fa parte della compagnia Marche Teatro, lavora assiduamente con il Teatro Stabile di Torino ed è impegnato con il Teatro Stabile di Napoli. Ha recitato anche in alcuni film e fiction come *Il grande sogno*, *Martin Eden*, *Il commissario Ricciardi 2*, *Il Boemo*.

Nel 2021 ha fondato la Compagnia Teatrale NoveZeroSei a Ortona (Chieti) che oltre a produrre spettacoli si occupa di alta formazione attoriale. Nel 2023 dà via al Festival del Mare, di cui è anche direttore artistico.



DESTINATARI

Attori e attrici, speaker, insegnanti, chiunque voglia migliorare la propria dizione.

DATI DEL LIBRO

SETTORE	Manualistica
COLLANA	Kairòs
FORMATO	12x20, con alette
PAGINE	128
RILEGATURA	Brossura
PREZZO	€ 10,00
ISBN	978-88-9372-232-2

ISBN 978-88-9372-232-2



9 788893 722322

USCITA PREVISTA: 26 LUGLIO 2024