

# Scrivere (nel)la storia

di LIDIA FOGAROLO

GRAPHE.IT  
edizioni

Cosa succede in un uomo che viene eletto papa? Quali sono i cambiamenti tra il prima e il dopo l'accettazione delle chiavi di Pietro? Proviamo a intuirlo con uno sguardo alla grafia dei papi del XX secolo.

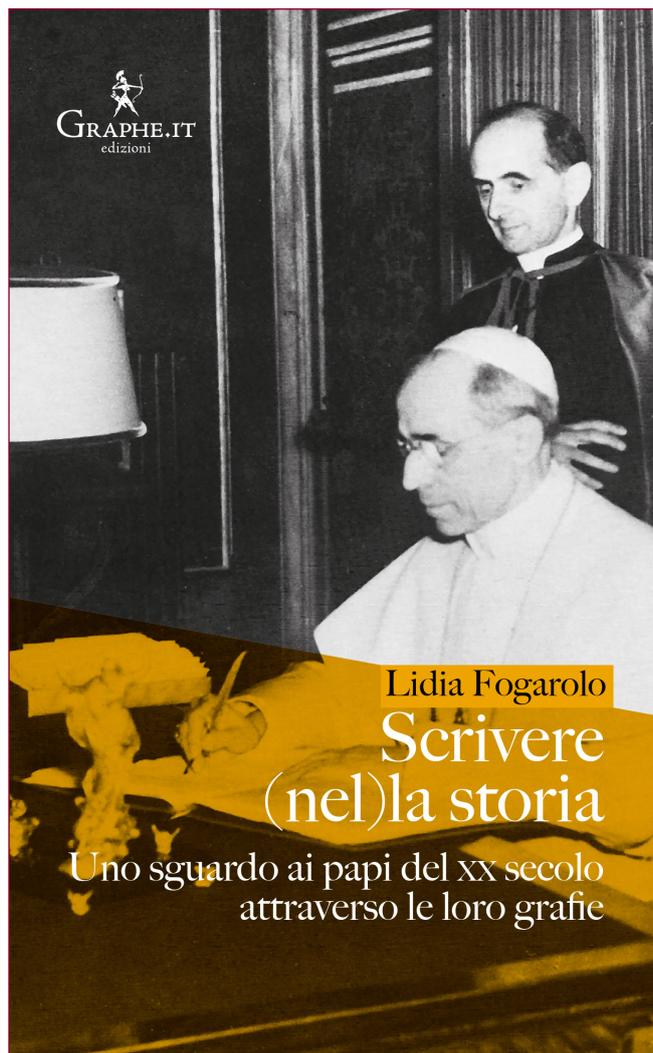
## CONTENUTO

Ciò che un **Vescovo di Roma** ha scritto prima di assumere la carica contribuisce non poco alla comprensione del modo in cui eserciterà il ruolo stesso. **Sul crinale del prima, durante e dopo l'elezione al soglio pontificio si muove lo studio di Lidia Fogarolo** che analizza la grafia dei **pontefici del XX secolo** (da Leone XIII a Giovanni Paolo II), contestualizzandoli storicamente ed evidenziando alcune peculiarità del loro pontificato.

I papi, al pari di tutti noi, quando scrivono lo fanno calati nel periodo storico in cui vivono ma, diversamente da noi, i loro documenti contribuiscono a scrivere la Storia. Per questo è interessante **leggere la storia del papato, e, di riflesso, la Storia in generale, anche attraverso la lente dell'analisi grafologica** che permette di gettare uno sguardo nuovo sull'eredità che ogni singolo pontefice ha lasciato alla Chiesa e non solo.

## AUTRICE

LIDIA FOGAROLO, laureata in psicologia e specializzata in grafologia, lavora come analista e perita grafologa e ha al suo attivo diverse pubblicazioni in questo campo. Con Graphe.it ha già pubblicato *Perché gli opposti si attraggono e i simili si comprendono* (2013), *Grafologia e sessualità* (2015), *Storie di serial killer* (2017), e, con Giuseppina Morrone, *I due Volti dell'Anima. Maschile e Femminile* (2019) e *Anime incarnate in corpi sessuati* (2020).



## DESTINATARI

Studiosi di storia del Novecento, storia della Chiesa, storia dei papi, psicologia, grafologia, spiritualità.

## DATI DEL LIBRO

SETTORE	Spiritualità / Psicologia
COLLANA	Pneuma
FORMATO	13,5x21
PAGINE	284
RILEGATURA	Brossura
PREZZO	€ 15,90
ISBN	978-88-9372-216-2

ISBN 978-88-9372-216-2



9 788893 722162

USCITA PREVISTA: 26 FEBBRAIO 2024