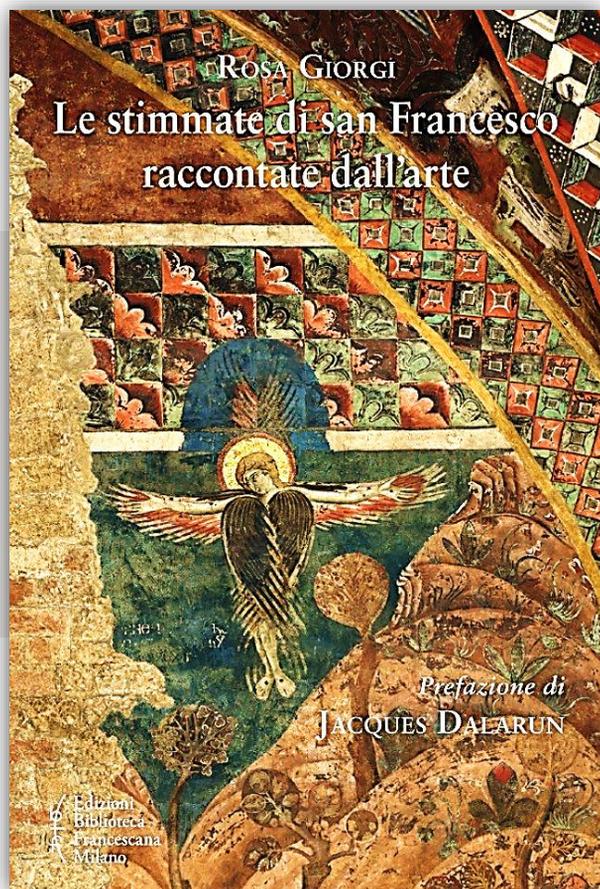


ROSA GIORGI
**LE STIMMATE
DI SAN FRANCESCO**
RACCONTATE DALL'ARTE
Prefazione Di Jacques Dalarun

Il libro esplora l'evoluzione iconografica della stigmatizzazione di San Francesco, analizzando la potenza simbolica delle stimmate e i vari elementi delle rappresentazioni artistiche, invitando il lettore a riflettere sul fascino e sull'attualità perpetua dell'arte.



ISBN 978-88-7962-453-4
Collana: Occhi dello Spirito, 12
formato 23x17
brossura
pp. 150, ill.
€ 39,00



SETTEMBRE 2024

AUTORE

Rosa Giorgi è storica dell'arte e direttrice del Museo dei Cappuccini di Milano. Esperta di iconografia e iconologia cristiana, da diversi anni collabora come autrice con varie case editrici (Electa, Mondadori, Edizioni Biblioteca Francescana), alternando tale attività con cicli di lezioni di storia dell'arte in collaborazione con musei, università, diocesi e centri culturali.

DESCRIZIONE

La stigmatizzazione di san Francesco è certamente uno degli episodi della sua vita che ha avuto maggior "fortuna iconografica", diventando oggetto di infinite raffigurazioni. In questo volume il tema viene analizzato considerando anzitutto la potenza del segno delle stimmate, che molto presto diventa elemento essenziale per identificare il santo di Assisi. Vengono poi evidenziati i diversi particolari che entrano a comporre la scena: san Francesco, il serafino crocifisso, il frate testimone, l'ambiente circostante, tenendo presenti diversi fattori: l'intenzione della comunità che commissiona le opere, il progresso delle tecniche, la società a cui l'opera si rivolge, il costume, le conoscenze storiche...

In questo modo il lettore può fare esperienza del fascino che emana da opere tanto distanti nel tempo. L'arte è sempre contemporanea; costringe a interrogarsi e a cercare risposte, sempre nuove, non accontentandosi di quelle già date da qualcun altro e mai stabilite una volta per sempre.