



## Elio Gioanola

# Pascoli

L'INAUGURAZIONE DELLA POESIA CONTEMPORANEA

### PUNTI DI FORZA

- La notorietà e l'autorevolezza dell'Autore
- una lettura dell'opera pascoliana, incentrata sui rapporti familiari
- il libro esce in occasione dei novant'anni dell'Autore.

### PERCORSI/TAG/PAROLE CHIAVE

Educazione e scuola – formazione docenti – insegnanti – cultura italiana- narrativa e poesia – saggi – riscoprire i classici – poesia

**ISBN 9788852607776**

Data di uscita APRILE 2024

Educazione e scuola

Collana Alle colonne d'Ercole

p. 96; € 12,00

19,7x24,5, BROSSURA



### DESCRIZIONE

Attraverso questo breve e denso saggio l'autore vuole offrire un invito alla lettura di un poeta di cui rilegge l'opera mettendo in luce la centralità che in essa rivestono i rapporti familiari. La mamma e la morte sono i temi eterni e insuperabili della produzione di Pascoli, poeta apparentemente semplice, così che viene proposto già ai bambini delle elementari, eppure tanto profondo da impegnare i critici più autorevoli. Il "fanciullino" nasconde la complessità e il tormento dell'arte moderna, combinando infantilismo e sofferenza, metrica perfettamente tradizionale e prosodia nuovissima.

Elio Gioanola (San Salvatore Monferrato 1934), critico letterario e scrittore, ha insegnato per trent'anni Letteratura italiana nella Facoltà di Lettere dell'Università di Genova. Ha pubblicato, privilegiando la prospettiva psicoanalitica, saggi su Leopardi, Manzoni, Pirandello, Pascoli, Pavese, Gadda; è inoltre autore di diversi romanzi.

### PROMOZIONE E COMUNICAZIONE



In pubblicità su  
Avvenire e Tracce



[Leggi le prime pagine del libro](#)