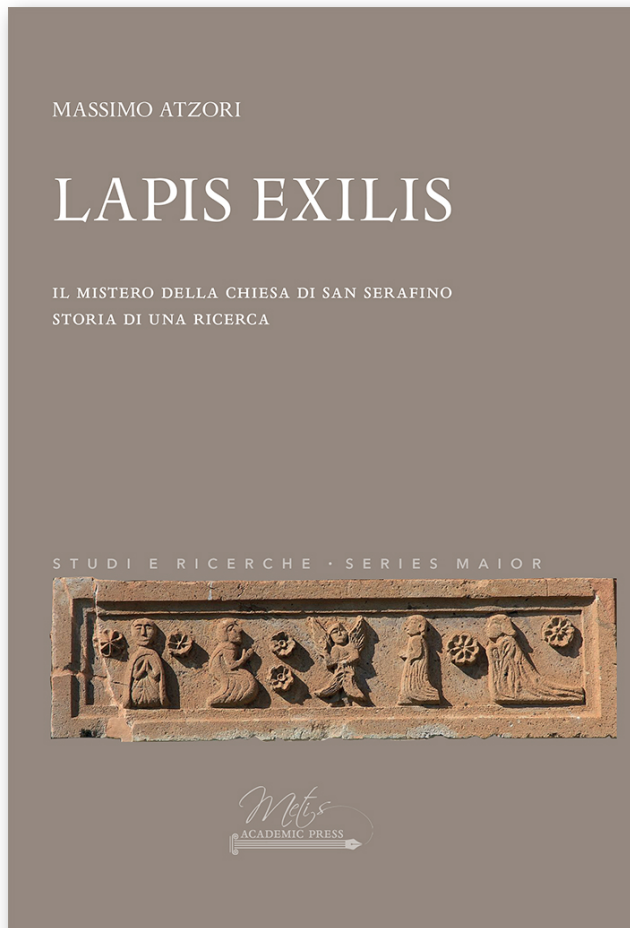


Novità

MASSIMO ATZORI

## *Lapis Exilis*

*Il mistero della chiesa di San Serafino. Storia di una ricerca*



“ In fin dei conti, ciò che avevo osservato e studiato durante la mia indagine erano soltanto delle ‘in-crepature’ sulla superficie dell’acqua, semplici onde concentriche che, osservate nel modo giusto, mi avevano guidato a recuperare un piccolo scrigno di pietra, un’esile pietra, un ‘Lapis exilis’ appunto, che era stato gettato nello stagno della storia della Sardegna quasi settecento anni prima: la chiesa di San Serafino di Ghilarza ”

Sconcertante, misterioso, imprevedibile, *Lapis Exilis* è soprattutto la storia di una ricerca, un vero e proprio ‘giallo storico’ che prende avvio da alcune incredibili incongruenze riguardanti la piccola chiesa campestre di San Serafino, un minuscolo edificio sacro, risalente alla metà del XIV secolo, situato a pochi chilometri da Ghilarza, importante centro agricolo e commerciale della Sardegna centrale in provincia di Oristano. Attraverso un approccio interdisciplinare, condotto con metodo scientifico e con l’ausilio di un notevole apparato iconografico, *Lapis Exilis* conduce il lettore alla scoperta di una serie affascinante di fatti, ipotesi, interpretazioni, analisi e sorprendenti coincidenze, facendo emergere, passo dopo passo, aspetti sconosciuti e insospettabili della grande epopea che il Giudicato d’Arborea visse sotto Mariano IV e suggerendo al tempo stesso nuove piste di studio sul Medioevo sardo.

**EAN:** 9788831475334

**PAGINE:** 296

**FORMATO:** FILO REFE

**DIMENSIONI:** cm. 17x24

**COLLANA:** STUDI E RICERCHE – SERIES MAIOR

**DATA DI PUBBL.:** 01/12/2024

**PREZZO:** € 38,00

MASSIMO ATZORI (1955) è laureato in Storia, Antropologia e Religioni presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università ‘La Sapienza’ di Roma; è socio ordinario dell’Associazione Biblica Italiana (ABI) e scrive per i periodici *Rivista Biblica* e *Rivista di Storia del Cristianesimo*. Oltre al Cristianesimo delle origini, che costituisce il suo campo di studi specifici, si occupa anche di Medioevo sardo, di araldica e di genealogia.