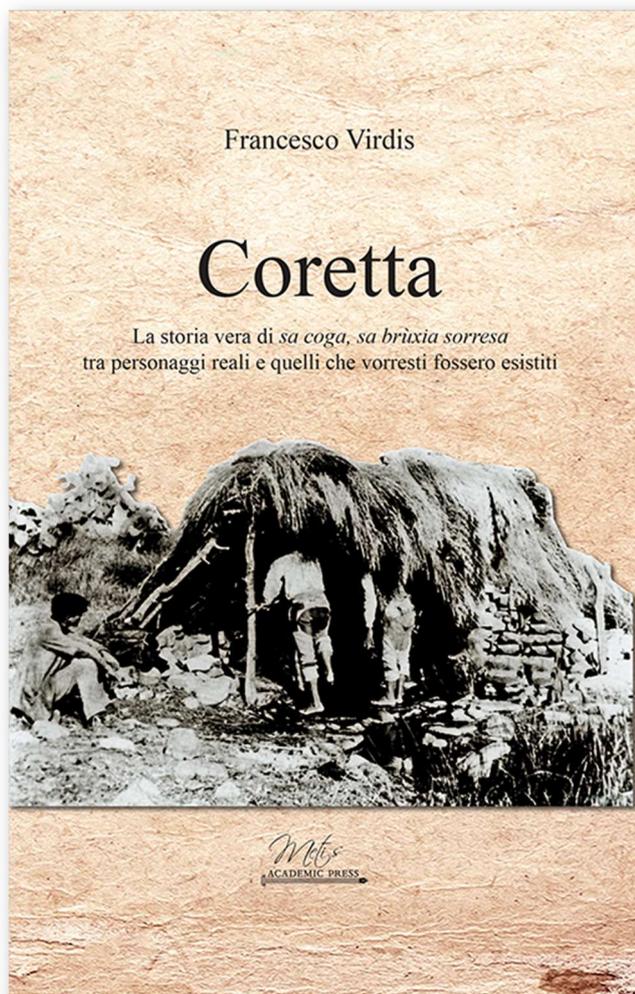


Novità

FRANCESCO VIRDIS

*Coretta*

*La storia vera di sa coga, sa brùxia  
sorresa, tra personaggi reali e  
quelli che vorresti fossero esistiti*



“ Io l’ultima, io sono veramente l’ultima di questo villaggio, perché? Sono evitata anche dalla gente di Chiesa perché mi credono una strega, il prete mi dice che non sono neppure battezzata ma invece io ricordo i miei padrini che sono morti, è morto anche il vicario che doveva segnare in quello sporco registro la mia nascita e il mio battesimo! ”

La storia si sviluppa nella prima metà dell’Ottocento a Villasor e riguarda una donna di nome Coretta, di umili condizioni, ritenuta una strega e perciò tenuta lontano dai più. La stessa Chiesa, con i suoi pregiudizi, è durissima nei confronti di quella figura. La sua non è una vita facile, un corpo abusato da più persone. Pochi le sono vicini, tra questi alcuni frati del convento di Santu Miali di Villasor, donna Elena, ricca signora, e Arrosa, una sua amica serva. Queste ultime tentano un riscatto sociale della donna, intervento che non è però ben visto da alcuni personaggi. La reazione di Coretta è così forte da mettere a repentaglio la sua stessa vita. La cattiveria e la malalingua della gente sembra non lasciarle scampo.

EAN: 9788831475310

PAGINE: 168

FORMATO: FILO REFE

DIMENSIONI: cm. 13x20

COLLANA: LETTERATURA E POESIA

DATA DI PUBBL.: 01/10/2024

PREZZO: € 16,00

FRANCESCO VIRDIS (Villasor 1949), laureato all’Università degli Studi di Cagliari, ha insegnato Lettere nelle scuole medie. Si è occupato di problematiche artistiche e di temi legati alla storia religiosa nella Sardegna moderna e contemporanea. Tra le sue pubblicazioni: *Artisti e artigiani in Sardegna in età spagnola*, Serramanna 2006; *Gli arcivescovi di Cagliari dal concilio di Trento alla fine del dominio spagnolo*, Ortacesus 2008; *Giuseppe Antonio Lonis. Il principale scultore sardo del Settecento*, Serramanna 2013; *I Diana, tre generazioni di artisti di Siliqua tra XVIII e XIX secolo in Sardegna*, Nepi 2022. In collaborazione con S. Cuccu, *Documenti sull’architettura religiosa in Sardegna*, 5 voll., Nepi 2021. *Ninnedda*, Quartu S. Elena 2023 è il suo primo romanzo.