

Marcello Paradiso
**L'ATTUALITÀ INQUIETANTE
DI MASSIMO IL CONFESSORE**

La Sinfonia Patristica
di Hans Urs von Balthasar

*Il metodo di ricerca di **Balthasar**, fondato sull'interdipendenza tra **teologia, filosofia e cultura**, è ancora oggi di grande attualità.*

DESCRIZIONE

Nel corso della sua formazione H. U. Balthasar segue l'insegnamento dei Padri della Chiesa per l'interdipendenza tra teologia ed esperienza di fede, il ruolo necessario della filosofia nella speculazione e nel linguaggio dogmatico, il rapporto con la cultura del proprio tempo per il compito dell'annuncio cristiano. **Con le ricerche su Massimo il Confessore, studia un pensiero che mostra tutta la sua attualità 'inquietante', in vista di un fecondo studio della Rivelazione Cristiana.** Questo libro intende dare conto del lavoro del teologo svizzero, ne ripercorre il metodo di ricerca specie su Massimo che nel dogma di Calcedonia vede il principio filosofico della sintesi come chiave ermeneutica della realtà intera.

AUTORI

Marcello Paradiso, docente di Teologia Sistemática, ha pubblicato libri e articoli su H. U. von Balthasar e Adrienne von Speyr. Con Cittadella Editrice: Esperienza fede conoscenza. Per vivere la fede nel nostro tempo (2012); Fenomenologia della fede. Indagine analitico/ sintetica sulla fede per un nuovo umanesimo (2014); Adrienne von Speyr: una donna nella Chiesa (2016); L'impreparabile principio. Il mistero di Dio in H. U. von Balthasar (2019); Mistica e Nichilismo in Europa. Sentieri ininterrotti (2020); Identità, Alterità, Riconoscimento. Relazioni umane e divine (2022).



EAN: 9788830819061

Collana Planus
dell'Istituto Teologico Abruzzese-
Molisano di Chieti
Pagine 290
€ 21,50
NEVEMBRE 2024

#teologia #filosofia #cultura #Balthasar
#MassimoilConfessore #Calcedonia
#attualità

