GIRO 1
2023
NOVITÀ
RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

# VARIA

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

YBLOS

GROUP DISTRIBUZIONE

GIRO 1
2023
NOVITÀ
RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

# LETTERATURA

ROMANZI NARRATIVA RACCONTI
POESIA E SAGGISTICA LETTERARIA

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

YBLOS

GROUP DISTRIBUZIONE

# Tutto qui

di **Nicola Guarino**

GRAPHE.IT edizioni

## CONTENUTO

Gli otto racconti che compongono questa raccolta restituiscono un profilo di eleganza alla narrativa contemporanea. Devono questo privilegio a una **scrittura pulita, impeccabile nella scelta delle parole** e capace di **dipingere scenari e sensazioni in pochi essenziali tratti**.

**Al centro della vicenda, spesso un individuo soltanto**: i suoi gesti quotidiani, il suo stare e fare che prendono uguale e giusto tempo nella narrazione, all'interno della quale si dipanano le sfumature personali, i fatti, i non detti e i significati che le cose assumono per ciascuno, viste dall'interno, e per gli altri che vi partecipano da fuori.

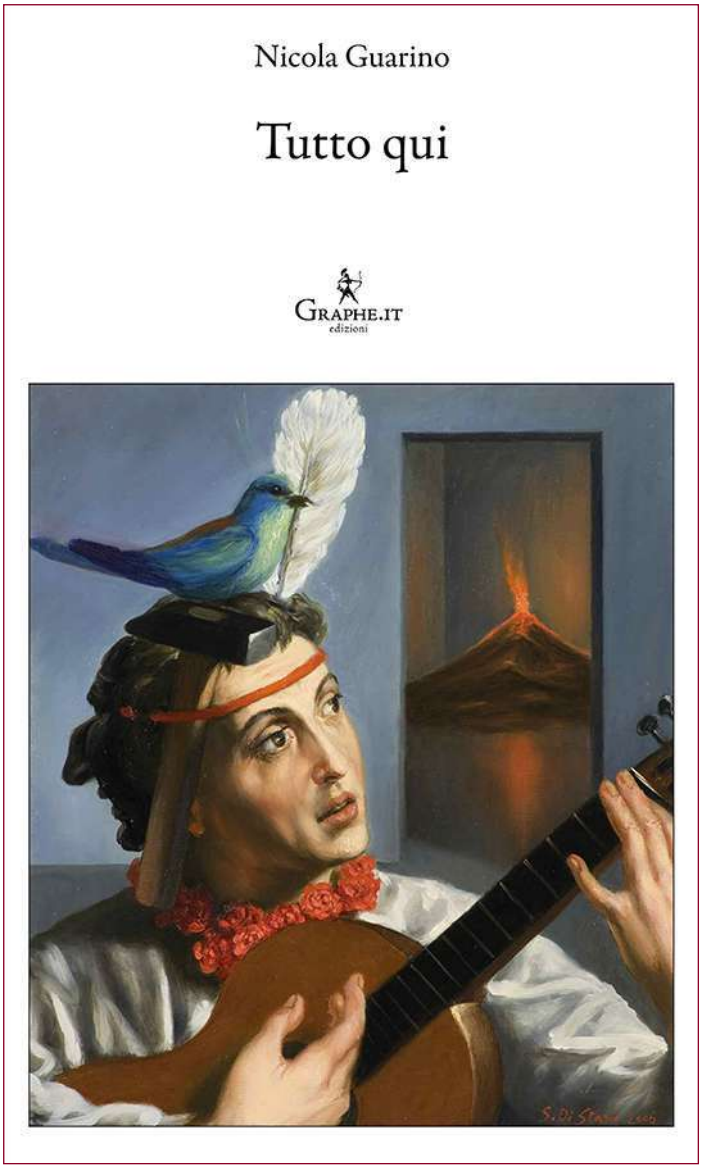
E gli spazi: **un Sud senza tempo che ci sembra di conoscere da sempre**, racchiuso nel dettaglio di una ringhiera di ferro o nei gessi dei soffitti che appaiono «come dune di sale» agli occhi del protagonista. Come se tutta la vita fosse fare due passi nel quartiere, un calcio al pallone, affacciarsi al terrazzino a veder scorrere la propria storia, compresa la sua fine.

## DESTINATARI

lettori di narrativa (racconti), expat

## AUTORE

**Nicola Guarino**, nasce ad Avellino, ultimo di una famiglia numerosa, nel 1958. La famiglia si trasferisce ben presto a Napoli e qui compie gli studi classici e, in seguito, si laurea in Giurisprudenza alla Federico II. Negli anni del liceo collabora con l'*Unità* e *Paese Sera* e poi, per mantenersi durante gli studi universitari, lavora all'ippodromo di Agnano. Diventato avvocato, ha fatto parte del Consiglio nazionale di Legambiente. Appassionato di cinema ha curato diverse rassegne e festival sia a Napoli che a Parigi, città in cui vive dal 2004 e in cui insegna lingua italiana all'Università della Sorbona e a Créteil Paris 12. È tra i fondatori della testata online *Altritaliani.net*.




Una raccolta dinamica, appassionante,
divertente in alcuni passaggi
e malinconica in altri,
che oscilla tra l'assurdo di Dino Buzzati
e il realismo di Anna Maria Ortese.

ISBN 978-88-9372-182-0

| | |
|---|---|
| SETTORE | narrativa |
| COLLANA | Logia |
| FORMATO | 12x20, con alette |
| PAGINE | 256 |
| RILEGATURA | Brossura |
| PREZZO | € 15,90 |
| ISBN | 978-88-9372-182-0 |

USCITA PREVISTA: 26 APRILE 2023

# Piccole cose

di **Piergiovanni Bernardon**

GRAPHE.IT edizioni

## CONTENUTO

La forma poetica giapponese dell'haiku è ormai nota anche ai lettori italiani e talvolta, come in questo caso, felicemente praticata: adattata alla lingua e alla cultura occidentale, genera frutti ibridi dal gusto sempre nuovo. Il suo schema metrico preciso non costituisce una gabbia ma, come ogni struttura compositiva nell'arte o nella musica, diventa una cornice sottile all'interno della quale liberare un personale esercizio di creatività e pazienza.

Nell'interpretazione che ne dà l'autore, il metodo dell'haiku conserva il carattere contemplativo delle sue origini. I brevi componimenti raccolti in questo libro restituiscono un'attitudine millenaria, eppure certo non obsoleta, verso l'osservare e registrare le *Piccole cose*: quasi un'espressività inversa, una direzione passiva, nella quale è l'animo del poeta a rimanere immobile e ricevere il mondo che intorno si muove.

Illustrazioni: **Desideria Guicciardini.**
Prefazione: **Luisa Sparavier.**

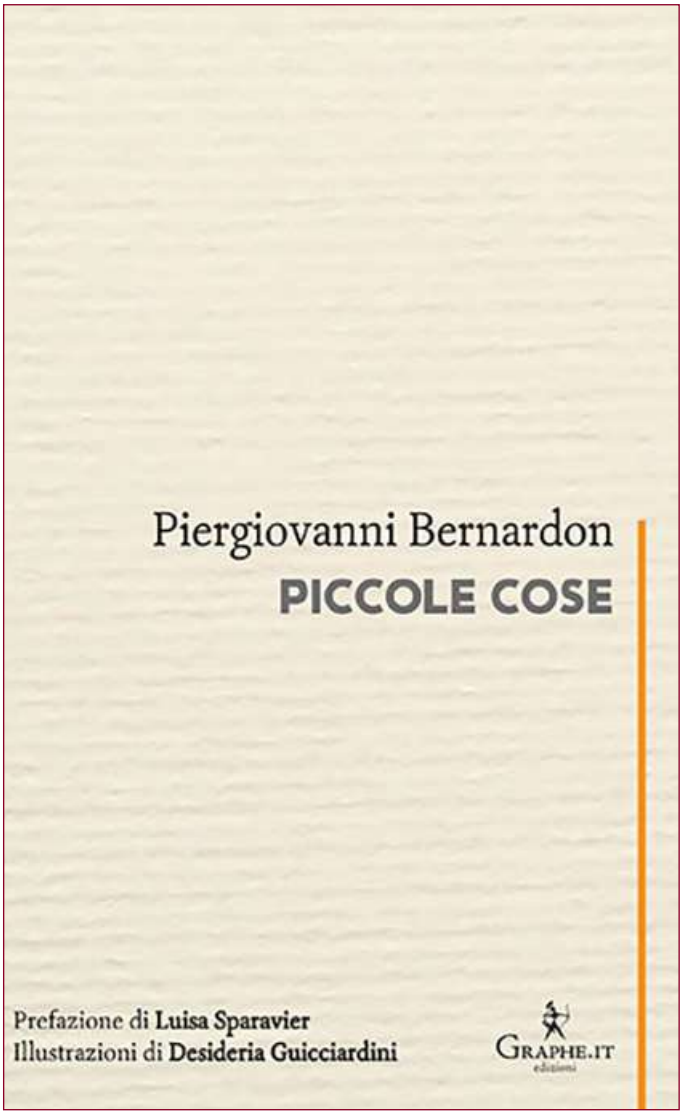
## DESTINATARI

Lettori di poesia, appassionati di haiku

## AUTORE

Piergiovanni Bernardon nasce nove anni dopo la fine della seconda guerra mondiale a Udine, dove vive e dove ha lavorato come insegnante. Da adolescente ha iniziato a versificare e ha continuato. Naturalmente discontinuo e diviso, il suo simbolo sono due pesci che nuotano in senso opposto: tenta di dare continuità alle sue passioni e di far nuotare sulla stessa scia i due pesci, ovviamente rossi. Talvolta durante l'autunno e l'inverno dalla finestra cerca di cogliere un passero, una cornacchia, un merlo in cerca di cibo. A volte durante la primavera e l'estate ascolta e osserva il frenetico andirivieni dei balestrucci al nido sotto il tetto della sua camera.

| | |
|---|---|
| SETTORE | Poesia |
| COLLANA | Calligraphia |
| FORMATO | 13,5x21, con alette |
| PAGINE | 50 |
| RILEGATURA | Brossura |
| PREZZO | € 10,00 |
| ISBN | 978-88-9372-188-2 |




All'interno della confusione mia
e del mondo che mi circonda
fortunatamente trovo
**spazi silenziosi di contemplazione**
ed è in questi spazi, in questi momenti
che nascono gli ***haiku***

ISBN 978-88-9372-188-2
9 788893 721882

**USCITA PREVISTA: 26 MARZO 2023**

# Non sono morti gli dei

di **Konstantin Kavafis**

GRAPHE.IT edizioni

## CONTENUTO

**Kavafis** aveva l'abitudine di selezionare con estrema cura i componimenti che considerava validi; li conservava in ordine cronologico e vi ritornava continuamente. Trasportate in culture vicine ma di idioma differente, come è la nostra, le poesie di questo straordinario autore possono essere osservate un po' più da lontano, e suscitare (come i panorami mediterranei) nuove prospettive di interpretazione.

È ciò che è accaduto ad Aldo Setaioli, curatore della raccolta: ha estratto dalla (tutto sommato esigua) produzione superstite di Kavafis le **liriche che hanno un legame esplicito con la letteratura e la mitologia dell'antica Grecia**, e con la storia e la cultura della terra d'origine e – soprattutto – dei nuovi paesi ai quali l'ellenismo si era esteso con la conquista di Alessandro Magno; quindi, le ha ridisposte in un ordine logico, ben più che cronologico, in base al periodo storico cui riservano qualche riferimento.

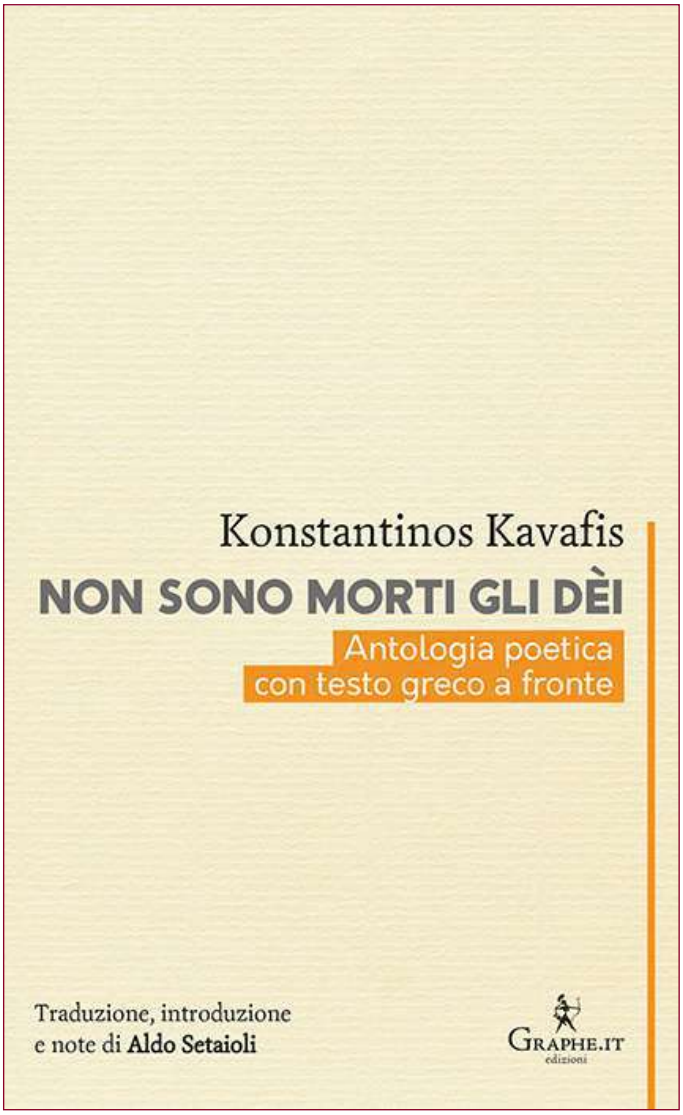
Trafuzione e cura: **Aldo Setaioli.**

## DESTINATARI

Lettori di poesia, estimatori di Kavafis

## AUTORE

Nei settant'anni della sua vita, fra il 1863 e il 1933, Konstatinos Kavafis ha viaggiato nello spirito più largamente che sulle mappe: partito da Alessandria d'Egitto, dove era nato da genitori greci, vi fece ritorno a poco più di vent'anni dopo aver vissuto brevemente a Liverpool, Londra e Costantinopoli, spinto dagli accadimenti personali e internazionali. Vi resterà fino alla morte, lavorando come impiegato statale, giornalista, interprete e, per alcuni anni, agente di borsa, e soprattutto scrivendo poesie.




Un modo assolutamente rispettoso
di leggere Kavafis, ma anche nuovo,
profondamente illuminante,
rivelatore di significati
che forse finora erano sfuggiti a molti.


| | |
|---|---|
| SETTORE | Poesia |
| COLLANA | Calligraphia |
| FORMATO | 13,5x21, con alette |
| PAGINE | 224 |
| RILEGATURA | Brossura |
| PREZZO | € 15,00 |
| ISBN | 978-88-9372-191-2 |

ISBN 978-88-9372-191-2
9 788893 721912

USCITA PREVISTA: 26 APRILE 2023

EDIZIONI iod

| | |
|---|---|
| **COLLANA** | I volti di Porcida, 1 |
| **FORMATO** | 15 x 21 |
| **PAGINE** | 138 |
| **ISBN** | 9791280118707 |
| **PREZZO** | € 15,00 |
| **ALLESTIMENTO** | Allestimento brossura |
| **PREFAZIONE** | Filippo La Porta |

ISBN 979-12-80118-70-7

## DESTINATARI

Studenti, insegnanti, educatori, pedagogisti, associazioni, universitari, scrittori e poeti.

## NOVITÀ IN ARRIVO

# Pasquale Lubrano Lavadera
# ANNA MARIA ORTESE E L'ISOLA DI PROCIDA
## Storia di un epistolario

## DESCRIZIONE

Anna Maria Ortese visitò Procida con La Capria nell'immediato dopoguerra, forse vi ritornò da sola altre volte. Sarebbe dovuta ritornarci molti anni dopo, nel settembre del 1988, in quanto le veniva assegnato il Premio "Procida - Isola di Arturo - Elsa Morante" per il suo libro In sonno e in veglia. Ma quella sera la Ortese, per motivi familiari, non raggiunse l'isola,e inviò da Rapallo, dove viveva, un messaggio che fu letto dal critico Giancarlo Borri. La Ortese, quella sera, con quel messaggio così forte e incisivo si rese presente a Procida e consegnava Elsa Morante ai procidani come figlia amata. Pasquale Lubrano Lavadera non si arrese e pensò nei giorni successivi di scrivere e pubblicare la recensione al libro della Ortese, facendola poi pervenire alla scrittrice grazie ad un suo amico ligure che abitava nella stessa città. Con sua grande sorpresa si ritrovò tra le mani la prima lettera della Ortese nella quale, dopo averlo ringraziato per la recensione, gli aprì le porte del suo cuore, senza nulla nascondere della sua vita di solitudine e di sofferenza. Lei ricordava benissimo Procida e quella sua luce pura di cui aveva sempre nostalgia. Seguirono altre lettere, altre recensioni, poi alcune telefonate e questo per alcuni anni in un'esperienza di condivisione di vita e di ideali. Infine il silenzio dopo la pubblicazione dell'ultimo suo libro Alonso e i visionari e dalla stampa la notizia della sua morte.

## AUTORE

### PASQUALE LUBRANO LAVADERA

nasce a Procida (Napoli) il 29/10/1944 e insegna matematica in varie scuole della Campania. Inizia la sua attività artistica come pittore nel 1962. Nel 1978 intraprende l'attività di scrittore e pubblicista con alcuni libri reportage: *Signurì, Signurì, tra gli scolari della Napoli che non conta* (1978), *Storia di Vincenzo* (1979), *Cerco un paese innocente: quando i giovani tornano alla terra* (1982). Pubblica i racconti *L'isola davanti al mare* (1993), *I ragazzi non sanno odiare* (1998), la raccolta di poesie *L'isola non è tua* (2008), *Procida nel cuore: la mitica isola nell'epistolario di Juliette Bertrand* (2011), con Gianlorenzo Di Gennaro Sclano *Il Palazzo d'Avalos* (2016), il saggio biografico su Alberta Levi Temin *Finché avrò vita parlerò* (2018), il romanzo *Ritrovarci nella Brasserie Lipp* (2019) e ha tradotto e curato il libro *Graziella* di Alphonse de Lamartine (2021).

EDIZIONI iod

NOVITÀ IN ARRIVO

Simone Maria Conceição

# DI CHE COLORE MI VUOI

## DESCRIZIONE

Questo volume, che riparte dall'ultimo lavoro pubblicato nel 2016, Il viaggio di Joana, è un viaggio affascinante in cui l'autrice esplora più nei dettagli la sua vita da straniera in Italia e racconta aneddoti non comuni, a volte comici a volte surreali. Tra le pagine si susseguono gli incontri con persone di diverse nazionalità, alcune famose come James Brown; i racconti del periodo passato tra provini e programmi televisivi durante l'adolescenza; l'Africa ritrovata attraverso un percorso di integrazione in Gambia; la passione per i viaggi, riportata nei dettagli, nei colori e nei sapori anche culinari, dalla Sicilia a Singapore.
Infine un tentativo di riappropriarsi della vita, cercando di uscire dai classici stereotipi del diverso da sé. E l'importanza di avere un comportamento fatto di buone prassi e buone regole. Ogni capitolo è preceduto da poesie dell'autrice o aforismi e citazioni che hanno contribuito alla crescita sociale, culturale e intellettuale dell'autrice.


| | |
|---|---|
| **COLLANA** | Le perle, 18 |
| **FORMATO** | 15 x 21 |
| **PAGINE** | 104 |
| **ISBN** | 9791280118783 |
| **PREZZO** | € 15,00 |
| **ALLESTIMENTO** | Allestimento brossura |
| **PREFAZIONE** | Daniela, in arte Mietta |

ISBN 979-12-80118-78-3
9 791280 118783


## DESTINATARI

Studenti, insegnanti, educatori, pedagogisti, associazioni, universitari, viaggiatori.

## AUTRICE

**SIMONE MARIA CONCEIÇÃO**
è nata a Rio de Janeiro nel 1971. Figlia di una cuoca brasiliana immigrata in Italia negli anni Settanta, all'età di sei anni è arrivata a Milano, dove ha iniziato il suo percorso di studi, fino alla laurea, e di lavoro. Tra il 1992 e il 1994 ha vissuto in Gambia a Banjul nel West-Africa, lavorando come coreografa. Si è laureata in Scienze della Formazione indirizzo Scienze dell'Educazione all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Ha conseguito nel 2017 il Master Triennale in Counseling ad Orientamento Analitico Transazionale, ha Studio Privato in provincia di Napoli e ad Avellino. Dal 2001 vive a Napoli. È progettista di varie iniziative nell'ambito sociale a livello nazionale. Nel febbraio del 2016 ha pubblicato Il Viaggio di Joana, vincitore del terzo posto nella sezione Saggistica al premio "L'Iguana" dedicato ad Anna Maria Ortese. Ha tre figli e un compagno di vita.

EDIZIONI iod

NOVITÀ IN ARRIVO

Maria Antonietta Mattei

# TORNANO LE COSE AL LORO POSTO

Romanzo

## DESCRIZIONE

La morte improvvisa del compagno di vita e la necessità della protagonista, Lena, di riprendere il cammino, guardandosi intorno anche con gli occhi di lui, di Luca. Il ritorno da sola nella casa di campagna per trascorrervi l'estate e la voglia di farla rivivere per la particolare valenza che aveva per loro due. Solo così Luca non andrà del tutto via. Il percorso è doloroso, ma anche pieno di tenerezza. Un pomeriggio assolato, Lena rientra nei binari della quotidianità palesemente comune, dedicandosi a una funzione banale, quella dello stiro del bucato. E proprio nel maneggiare i capi con leggerezza e cura, di volta in volta, viene riportata in situazioni, a persone della cui vita è stata protagonista o semplice testimone. I ricordi riaffiorano e tracciano sentieri oramai persi che hanno segnato comunque il suo cammino. Le cose alla fine tornano al loro posto, o perlomeno così sembra essere e sopravvivono a una sfida impari e talvolta ingenerosa verso chi è andato via.


| | |
|---|---|
| **COLLANA** | Le perle, 17 |
| **FORMATO** | 15 x 21 |
| **PAGINE** | 144 |
| **ISBN** | 9791280118844 |
| **PREZZO** | € 15,00 |
| **ALLESTIMENTO** | Allestimento brossura |
| **DATA DI USCITA** | 16/12/2022 |

ISBN 979-12-80118-84-4
9 791280 118844


## AUTRICE

### MARIA ANTONIETTA MATTEI

Ha scoperto il piacere della scrittura dopo una vita dedicata alla famiglia e al lavoro, che è stato intenso e ricco di esperienze legate soprattutto ai numerosi anni in cui ha prestato opera come assistente sociale e successivamente come dirigente presso la Regione Campania.
Ama definirsi una cantastorie che rivolge lo sguardo al mondo reale, cercando di tradurlo in racconti in cui prova a giocare con la fantasia. Finora ha scelto di pubblicare in prosa e in versi, partecipando a numerosi testi collettanei. Nel corso degli anni ha ricevuto più volte riconoscimenti e premi per racconti inediti dal Premio nazionale di narrativa "Megaris" di Napoli.

## DESTINATARI

Studenti, insegnanti, educatori, pedagogisti, associazioni, universitari, viaggiatori.

EDIZIONI iod

NOVITÀ IN ARRIVO

Maria Gabrielli

# IL MARE DURANTE

## DESCRIZIONE

Il mare durante di Maria Gabrielli è un libro che raccoglie storie e poi le distribuisce. Sono storie reali. È la vita che chiede di essere scritta e ricordata. Solo così le parole si svegliano e vegliano, si sentono utili, addirittura indispensabili, e si lasciano cadere, innumerevoli, sulle pagine, con il deciso intento di raccontare una battaglia contro se stessi o contro chi ci sfida. Cadono sui fogli parole per amore. Soltanto per amore cadono. L'amore che non si interpreta, né si commenta, che non si imprigiona in nessuna regola e che, invece di incatenarsi, impugna la sua scelta di libertà. "Tra queste pagine ogni storia è importante quanto le altre. Ognuno di noi merita di avere una voce, carica di energia, per affermare con fierezza e coraggio di voler vivere nella verità."

| | |
|---|---|
| **COLLANA** | Scriptura, 31 |
| **FORMATO** | 15 x 21 |
| **PAGINE** | 188 |
| **ISBN** | 9791280118868 |
| **PREZZO** | € 15,00 |
| **ALLESTIMENTO** | Allestimento brossura |
| **DATA DI USCITA** | 16/12/2022 |

ISBN 979-12-80118-86-8
9 791280 118868

## AUTRICE

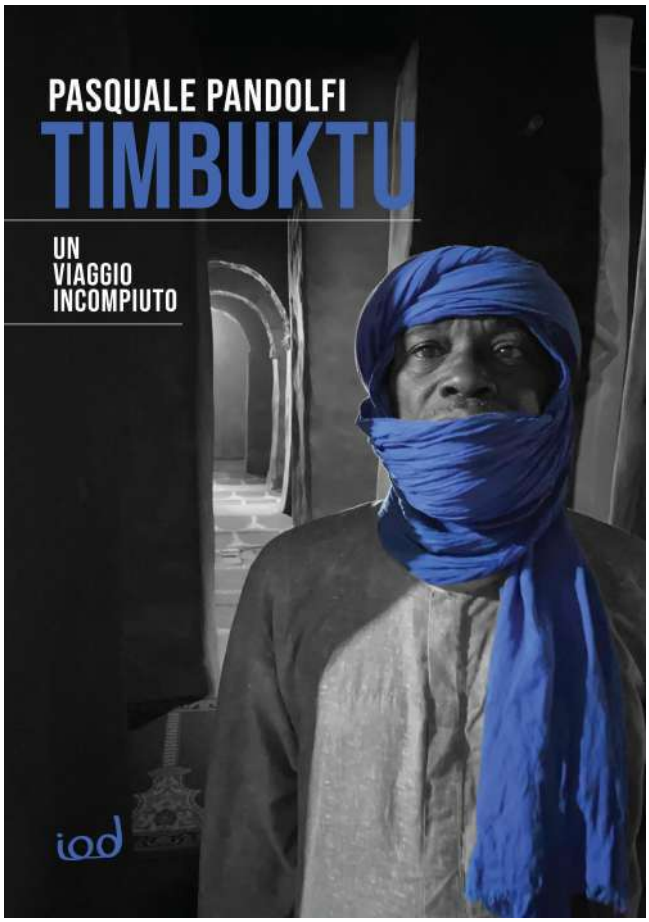
**MARIA GABRIELLI**

Napoletana. Responsabile amministrazione e contabilità nel settore grafico-pubblicitario.
Ha frequentato un corso di scrittura creativa presso l'Istituto di Psicologia e Psicoterapia relazionale.
Ha collaborato scrivendo numerosi articoli per il «Kompetere Journal», rivista di profilo economico-finanziario.
È direttrice artistica e scrittrice su commissione per spettacoli artistici, teatrali e musicali. La maggior parte di questi realizzati per uno scopo benefico.
Vincitrice, per la sezione monologo teatrale, del Premio "Scriptura", edizione 2022. Il mare durante è il suo secondo libro.

## DESTINATARI

Studenti, insegnanti, educatori, pedagogisti, associazioni, universitari, viaggiatori.

EDIZIONI iod




NOVITÀ IN ARRIVO

# Pasquale Pandolfi
# TIMBUKTU
## Un viaggio incompiuto

## DESCRIZIONE

Un viaggio nel continente africano. Un turismo lento per conoscere i Paesi incontrati in maniera diversa e decidere il ritmo dell'andare. Giornate vissute lentamente, per godersi le bellezze del territorio ed entrare nella cultura e nelle tradizioni di luoghi meno conosciuti e cammini meno battuti, fino a fondersi con esse.
È l'avventura del cicloturista Nicola Chiacchio, che nel giugno del 2018 è partito da Madrid con l'obiettivo di arrivare a Timbuktu in Mali. Circa novemila chilometri e un dislivello di trentamila metri. Un viaggio che si interrompe, però, il 3 febbraio del 2019 quando Nicola viene rapito da un gruppo jihadista di Al Qaeda e, per ben venti mesi, si perdono le sue tracce.
La mitica città di Timbuktu, in pieno Sahel, non la raggiungerà mai e per lui, quello, rimarrà un viaggio incompiuto.
L'autore racconta la storia di questo viaggio nel viaggio attraverso un romanzo ambientato in una piccola caletta dove il protagonista racconta il suo percorso in bici a un frequentatore abituale del luogo. Il dialogo, la conversazione, la descrizione del suo viaggio, la bellezza dei luoghi attraversati, dal momento del rapimento fino al giorno della liberazione, avvenuta l'8 ottobre del 2020.


| | |
|---|---|
| **COLLANA** | Le perle, 19 |
| **FORMATO** | 15 x 21 |
| **PAGINE** | 94 |
| **ISBN** | 9791280118875 |
| **PREZZO** | € 15,00 |
| **ALLESTIMENTO** | Allestimento brossura |
| **PREFAZIONE** | Giustina Clausino |

ISBN 979-12-80118-87-5
9 791280 118875

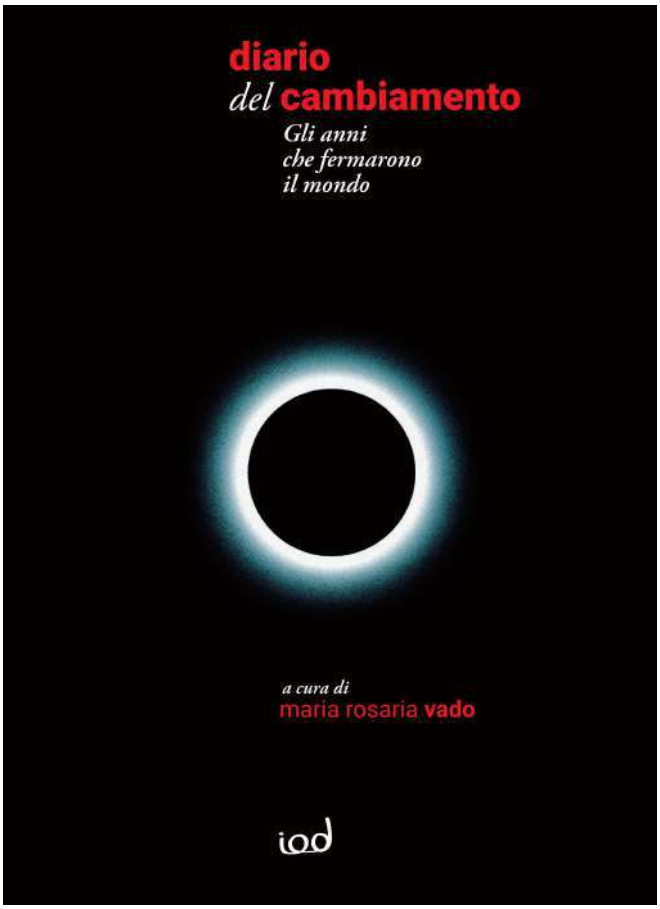

## AUTORE

**PASQUALE PANDOLFI**
(Aversa 1962), sposato con due figlie, ingegnere informatico, lavora presso una società italiana di consulenza informatica.
È stato attivista in associazioni ambientalistiche e di diritti umani. Dal 2013 al 2015 ha ricoperto il ruolo di consigliere comunale ad Aversa.
Appassionato di musica jazz è tra i soci fondatori, dal 1982, del Jazz Club Lennie Tristano di Aversa.
Attratto dalle due ruote è membro del direttivo dell'Associazione Sportiva ciclistica ASD Normanni di Aversa con ruolo di addetto stampa e rapporti con le istituzioni. Timbuktu. Un viaggio incompiuto è il suo primo romanzo.

## DESTINATARI

Studenti, insegnanti, educatori, pedagogisti, associazioni, universitari, viaggiatori.

EDIZIONI iod




**NOVITÀ IN ARRIVO**

A cura di Maria Rosaria Vado

# DIARIO DEL CAMBIAMENTO

## Gli anni che fermarono il mondo

## DESCRIZIONE

Questo "diario di bordo", a cura di Maria Rosaria Vado, raccoglie diciotto testimonianze critiche sul tempo che abbiamo vissuto e che viviamo. Un tempo distopico, nel quale il mondo si è fermato. Ma anche un tempo magmatico che sprigiona l'urgenza di un dibattito pubblico e libero sui temi della contemporaneità che, in questi anni di crisi, sono stati ignorati, mortificati, quando non censurati.

***Hanno partecipato:***
**Emanuele Baroni, Remo Bassini, Riccardo Bianchini, Claudia Cipriani, Giuseppe Cozzolino, Bruno Di Pietro, Lapo Ferrarese, Anila Hanxhari, Luciana Mastrangelo, Monica Naef, Alessandro Alfredo Pellegrini, Mariavittoria Picone, Daniele Ramadan, Stefano Saldarelli, Emilia Santoro, Gianluca Spera, Chiara Tortorelli, Gianluca Vitiello.**


| | |
|---|---|
| **COLLANA** | Voci, 1 |
| **FORMATO** | 14 x 20 |
| **PAGINE** | 176 |
| **ISBN** | 9791280118998 |
| **PREZZO** | € 15,00 |
| **ALLESTIMENTO** | Allestimento brossura |
| **DATA DI USCITA** | 16/12/2022 |

ISBN 979-12-80118-99-8
9 791280 118998


## CURATRICE

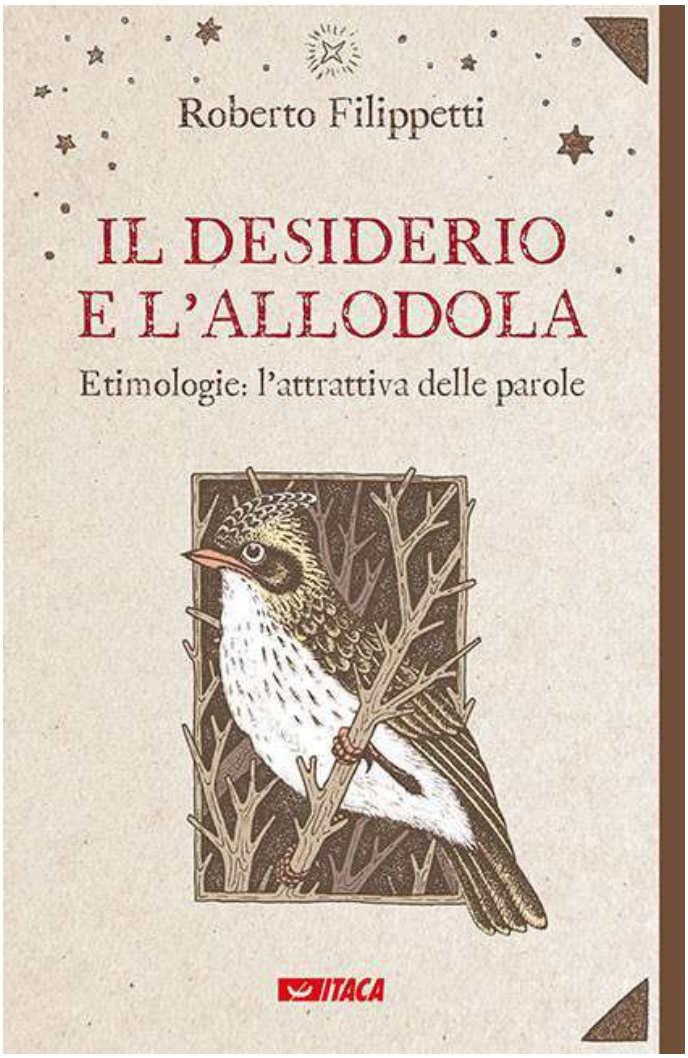
**MARIA ROSARIA VADO**
(Napoli, 1976), laureata in lettere classiche, da più di quindici anni collabora come editor e grafico per diverse case editrici, gallerie d'arte e autori. Dal 2006 al 2013 ha fatto parte dell'associazione culturale Hde, per la quale ha curato l'organizzazione di eventi letterari e di corsi di scrittura, e l'allestimento di mostre. È stata direttore artistico della rivista letteraria «Achab» dal 2013 al 2020. Svolge attività di editor e grafico freelance e di docente di editing.

## DESTINATARI

Studenti, insegnanti, educatori, pedagogisti, associazioni, universitari, blogger.

NOVITA'

ITACA
LIBRI COMPAGNI DI VIAGGIO




Roberto Filippetti

# IL DESIDERIO E L'ALLODOLA

## *Etimologie: l'attrattiva delle parole*

**De-siderio**. De-sidera: mi sono allontanato dalle stelle, quelle stelle da cui provengo e a cui anelo.

**Allodola.** Ad-laudula: uccello del mattino che inizia la giornata cantando armoniosamente le lodi.

Le parole sono strumento essenziale del pensiero. La loro etimologia ci conduce alla sorgente della realtà, ce ne mostra tutta la sua attrattiva.
Un libro per chi voglia intus lègere, guardare in profondità il reale e coglierne l'intima bellezza.

Anno: 2022
176 pagine
ISBN/id: 9788852607424
Formato: 13x20 cm
Prezzo: 14,00 euro

€ 14,00

itacaedizioni.it

AUTORE
**Roberto Filippetti**, studioso d'arte e letteratura, ha insegnato Lettere nelle scuole superiori e Iconologia e Iconografia cristiana presso l'Università Europea di Roma.
Per Itaca ha curato diverse mostre itineranti e pubblicato circa venti volumi, fra cui *Il Vangelo secondo Giotto*, giunto alla settima ristampa.

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO
BYBLOS
GROUP DISTRIBUZIONE

# Novità

EPIGRAPHIA

## LA SPADA PERFETTA

**Collana:** I Percorsi
**Formato:** 15 x 21 cm
**Pagine:** 394
**Prezzo:** € 15,00
**ISBN:** 9788831329583
**Genere:** Di Formazione

## LINK VIDEO PROMO

## BYBLOS DISTRIBUZIONE

EPIGRAPHIA

**EPIGRAPHIA ASSOCIAZIONE CULTURALE E RICREATIVA**
Via Pier Paolo Pasolini, 4 - 64025 Pineto (TE)
Cod Fiscale 90019660670 - Tel 392 742 8002
www.epigraphia.com - info@epigraphia.com

## AMERICA MARY RINALDI

# LA PICCOLA DARIA

America Mary Rinaldi nasce a Lucca nel 1953. Ha due figli ormai adulti da molto tempo, che hanno la loro vita e non vivono più con lei.
Ben presto scopre la voglia di scrivere, anche se a pubblicare comincia assai tardi. Il suo primo libro fu pubblicato nel 2014, si tratta di: “Daria si osserva e racconta se stessa”. Il secondo è stato pubblicato nel 2021. Si tratta di: “La giovane Daria amava il rock”. Il personaggio dei suoi racconti, fino ad ora è Daria ma nel futuro chissà...
Ora vive da sola in campagna insieme ai suoi gatti.

Daria, la protagonista, ci accompagna in un lungo viaggio nel suo mondo, concedendoci di guardare la sua vita e le sue emozioni, facendoci vivere fino in fondo ogni momento che ha segnato la sua vita. Un percorso che non può non portarci a riflettere su noi stessi, sulle nostre inquietudini, su quanto abbiamo paura di ammettere. Come la protagonista, a poco a poco superiamo alcuni nostri limiti e comprendiamo meglio la realtà che ci circonda. Pagine che ci fanno pensare a quello che la vita concede e quello che ci strappa, sulle sensazioni verso quegli eventi che viviamo e che ci lasciano attoniti o al colmo della gioia. Su ciò che nella vita ci ha reso indifesi e cosa pieni di coraggio. La famiglia, quella che ci ritroviamo e quella che ci scegliamo, l’amore per gli esseri viventi tutti, in particolare i gatti, sono al centro del percorso di questo personaggio sicuramente fuori dagli schemi. Un romanzo spigoloso e sorprendente, dove dolcezza, nostalgia e rabbia convivono in un caleidoscopio di emozioni.

# Novità

EPIGRAPHIA

## LA SPADA PERFETTA

**Collana:** Il Fantasy
**Formato:** 15 x 21 cm
**Pagine:** 198
**Prezzo:** € 14,00
**ISBN:** 9788831329620
**Genere:** Fantasy

## LINK VIDEO PROMO

## BYBLOS DISTRIBUZIONE

EPIGRAPHIA

**EPIGRAPHIA ASSOCIAZIONE CULTURALE E RICREATIVA**
Via Pier Paolo Pasolini, 4 - 64025 Pineto (TE)
Cod Fiscale 90019660670 - Tel 392 742 8002
www.epigraphia.com - info@epigraphia.com

## CHIARA DIOMEDE

# CLARA E LE SUE PAZZE AVVENTURE

Chiara Diomede è nata a Milano il 23 Giugno del 1995, e si è diplomata nella scuola superiore CIOFS-FP di Milano con l'attestato di Amministrativo segretariato. Ho una frase che mi rappresenta e che mi porto dentro da sempre: «Io sono come una bottiglia di vetro, perfetta e senza crepe sia dentro che fuori, però se quella bottiglia la si fa cadere si rompe, e camminandoci sopra sarete voi a farvi male». Per il resto mi ritengo una ragazza socievole, adoro gli animali, ho una cagnolina di 8 anni che si chiama Sheila ed è tutta la mia vita. Ho due splendidi genitori a cui voglio un mondo di bene e che non smetterò mai di ringraziare e a cui va tutta la mia ammirazione per quello che hanno fatto e che stanno facendo per me. Mi piace molto scrivere, una passione in cui metto tutta la mia fantasia e che mi fa uscire dalla vita reale, portandomi in un mondo dove anche le mie parole diventano un sogno.

Nei momenti di peggior solitudine o difficoltà, degli amici sinceri possono essere non solo di conforto, ma anche di msostegno, regalandoci affetto e sicurezza in noi stessi. Crescere non è facile, soprattutto se si è soli. Ma basta avere degli alleati perché tutto cambi. L'amicizia è una magia che ci dona forze inaspettate, rendendoci così possibile superare con successo molte delle sfide che il destino ci mette davanti. Magia che tutti abbiamo nascosta dentro, ma solo con le persone che amiamo e che ci ricambiano riusciamo a riconoscere e a utilizzare anche nel mondo reale, perché questo non è l'unico dei mondi possibili.

Edizioni Feeria
Comunità di San Leolino

# Carlo Brogi

# *Raccontami di Te*

## Frammenti di lotta con Dio. Poesie

Prezzo Euro 12 - 2022 - pp. 184
ISBN 978-88-9373-054-9

9 788893 730549

### Descrizione

«Io stanco / di rivestire volti non conformi / al Volto»: potrebbe essere questa la consapevolezza intorno alla quale ruota il lungo dialogo che Carlo Brogi intesse con il suo Dio in questa nuova raccolta di poesie, alla ricerca di uno spiraglio di luce e di trasformazione. Una stanchezza, quasi una delusione, che si fa implorazione, perfino protesta e accesa ribellione – ma anche, e non di rado, «fiducioso arrendersi alla grazia» – che si avventura in un confronto talvolta appassionato e ardente, a tratti intimo e sofferto. Un viaggio nel quale il Volto di Dio e il volto dell'uomo si incontrano e progressivamente si riconoscono finché si realizzi il benedetto passaggio dalla pallida immagine alla nitida somiglianza.

Terreno di incontro e, perché no, anche di scontro di questa prolungata conversazione in versi è sempre la parola di Dio, luogo meraviglioso della rivelazione divina, mondo di figure e storie, segni, sconfitte e vittorie, laboratorio per eccellenza in cui il volto progressivamente si conforma al Volto. Al punto che le poesie di *Raccontami di Te* prendono la forma e la voce di un moderno salterio, parole per una possibile preghiera del povero che cerca incessantemente e infine scopre il tenerissimo abbraccio di Dio.

### L'autore

Carlo Brogi, nato a Montevarchi (Arezzo) nel 1966, presbitero della Diocesi di Fiesole dal 1999, ha frequentato la facoltà di Lettere e Filosofia a Firenze. È attualmente parroco di Sant'Andrea Corsini a Montevarchi e assistente unitario dell'Azione Cattolica nella diocesi di Fiesole. Ha pubblicato tre raccolte di poesie: *Quando il cuore è steso al sole*, ed. Feeria 2010, *Disincantato incanto*, ed. Feeria 2014, *Questa è la notte*, Aletti editore 2015. È presente con alcuni componimenti editi e inediti in alcune Collane antologiche della Casa editrice Pagine uscite nel 2014, nell'antologia del Concorso di poesia *Il Federiciano (Libro blu)* edizione 2014, per Aletti editore, e in alcune opere collettive per DeComporre edizioni e Limina mentis uscite tra il 2014 e il 2016. Per questa sua quarta raccolta di componimenti, che preferisce definire "preghiere", o ancora "frammenti di lotta con Dio", torna ai tipi di Feeria e alla collana "Il granello di senapa".

Distribuzione Città Ideale
Via Goldoni 30 59100 Prato tel. 0574 691312 - fax 0574 698182
libri@cittaideale.info - www.cittaideale.info

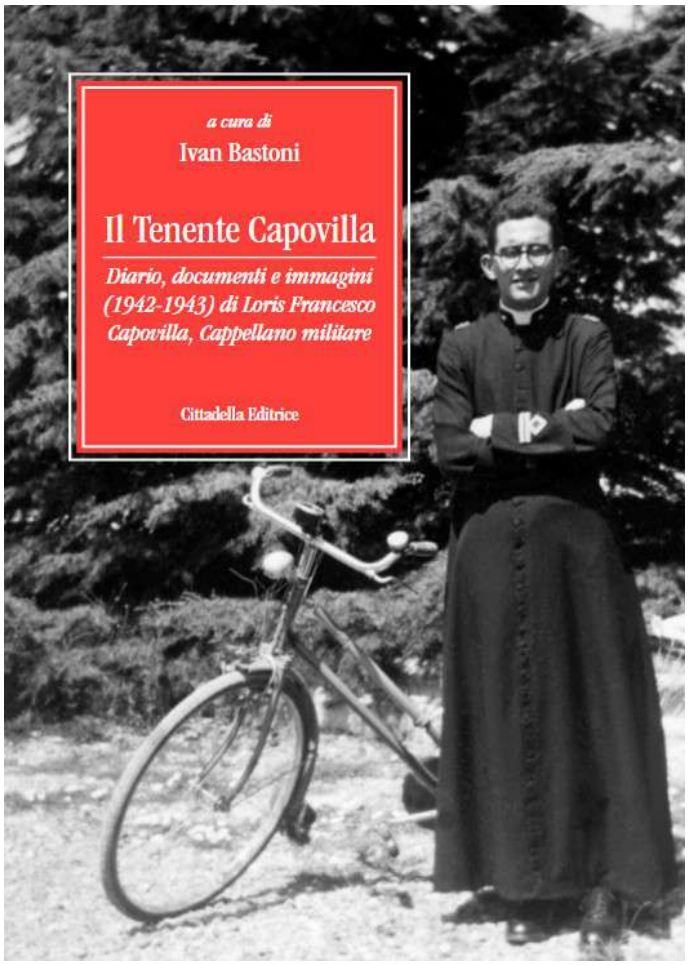
GIRO 1
2023
NOVITÀ
RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

# STORIA E ATTUALITÀ

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

YBLOS

GROUP DISTRIBUZIONE




CODICE: 9788830818606
Collana VARI
Formato 14x21
Dicembre 2022

ISBN/EAN
9 788830 818620 >

euro 16,50

a cura di **Ivan Bastoni**

# IL TENENTE CAPOVILLA

## *Diario, documenti e immagini (1942-1943) di Loris Francesco Capovilla, Cappellano militare*

**DESCRIZIONE**

«Il giorno 3 dicembre ho intravisto, di tra le nebbie, i capannoni del 106»: l'aeroporto militare Natale Palli di Parma. «Poi mi sono tappato in ufficio e ho dato inizio alla mia 'meditazione'. [...] Ho abbracciato con l'anima e con il cuore questo campo, da me non cercato, non ambito, mal conosciuto; per il quale mi sentivo impreparato [...]. Il mio sogno era andare in Russia o almeno fuori dal territorio nazionale; tutt'al più aspiravo a servire in fanteria; invece mi hanno mandato nell'arma più nobile. [...] Cercherò di essere prete, solo prete, niente altro che prete».

Così inizia, sullo scorcio del 1942, l'avventura umana e pastorale di don Loris Capovilla, il futuro segretario di Papa Giovanni XXIII, nei mesi che segnano la svolta del secondo conflitto mondiale. A Parma egli vivrà un impegnativo apostolato fra gli avieri e gli allievi ufficiali, sulla scia del suo appassionato coinvolgimento nell'Azione Cattolica veneziana, confrontandosi e a volte scontrandosi con una gerarchia militare non sempre consentanea agli ideali del giovane tenente cappellano. E nel frangente drammatico dell'8 settembre Capovilla avrà modo, con un rischioso stratagemma, di salvare dalla deportazione alcuni dei suoi ragazzi, un gesto che gli varrà la Croce al merito di guerra.
Le carte qui raccolte – una sorta di 'giornale dell'anima' assemblato già in tarda età dallo stesso monsignor Capovilla – costituiscono una vivida testimonianza della sua spiritualità, dei suoi slanci e anche delle sue delusioni.
Ne esce l'immagine di un prete dalla solida formazione 'tridentina' ma già aperto a cogliere le novità più sollecitanti che guideranno i cattolici italiani nella stagione della ricostruzione e poi in quella del Concili

EDITORI E LIBRAI DAL 1970
BYBLOS
GROUP DISTRIBUZIONE

# Aureliano. Riunificatore dell'Impero

di **Maria Carolina Campone**

GRAPHE.IT edizioni

## CONTENUTO

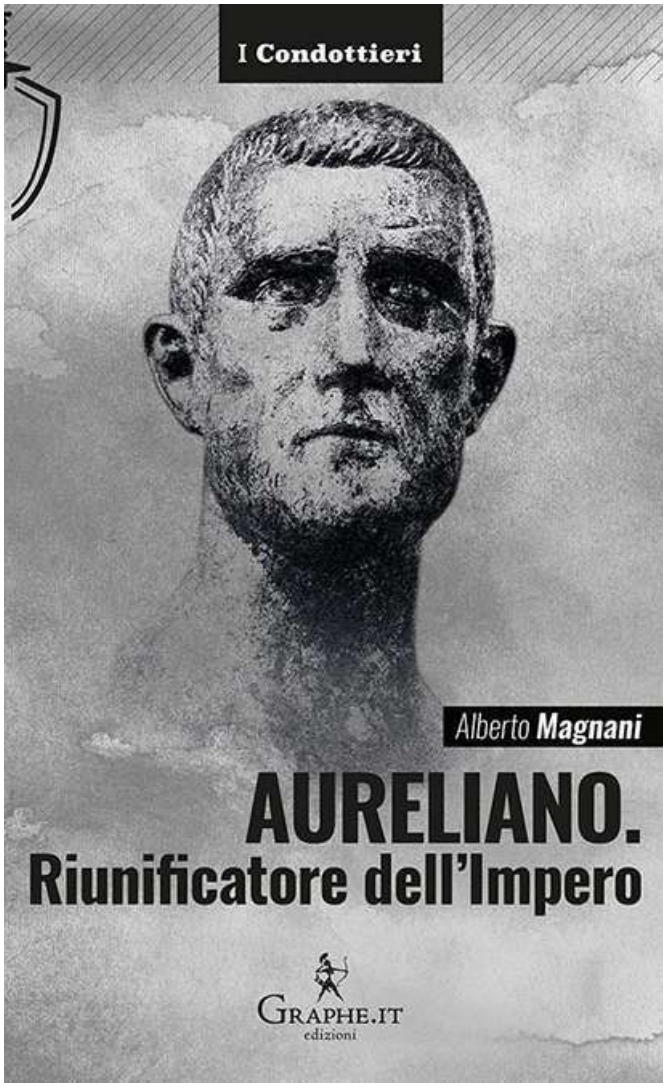
**Lucio Domizio Aureliano** (214 /215 – 275) apparteneva a una famiglia di agricoltori. La sua carriera militare venne favorita dall'imperatore Valeriano e si affermò durante l'impero di Gallieno. Era di spirito pronto, d'indole impetuosa e inesorabile, tanto che i compagni d'arme gli rifilarono il nomignolo di "mano al ferro [spada]". Nel 270 le truppe lo acclamarono Imperatore. L'Impero pareva prossimo allo sfacelo. Aureliano riuscì nei primi tre anni a rinsaldare la compagine dello stato romano e a salvarlo e poté celebrare un trionfo (274 d. C.) dei più fastosi che Roma abbia veduto e uno dei più meritati, ricevendo il titolo di restitutor orbis (riunificatore dell'Impero). L'opera restauratrice di Aureliano ebbe largo campo anche nella pubblica amministrazione e in particolare nella parte finanziaria. La sicurezza e gli abbellimenti di Roma, il mantenimento e l'igiene della popolazione occuparono molta parte dell'attività di questo imperatore che, inoltre, diede inizio alla costruzione di quelle mura attorno a Roma che portano ancora il suo nome.

## DESTINATARI

Studiosi e cultori di storia in generale

## AUTORE

ALBERTO MAGNANI, nato a Milano, si è laureato in Lettere a indirizzo storico presso l'Università di Pavia. Collaboratore di enti e istituti storici, ha indirizzato la propria ricerca prevalentemente verso il periodo della Tarda Antichità. In questa stessa collana ha pubblicato un saggio su Flavio Belisario e uno su Genserico.




**L'Imperatore austero**
**che ristabilì la potenza romana nel mondo**
**(Flavio Vopisco, IV secolo)**


| | |
|---|---|
| SETTORE | Storia. Biografie storiche. |
| COLLANA | I Condottieri (diretta da GAETANO PASSARELLI) |
| FORMATO | 12x20, con alette |
| PAGINE | 104 |
| RILEGATURA | Brossura |
| PREZZO | € 15 |
| ISBN | 978-88-9372-189-9 |

ISBN 978-88-9372-189-9
9 788893 721899

USCITA PREVISTA: 26 APRILE 2023

GIRO 1
2023
NOVITÀ
RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

# FILOSOFIA
## E STORIA DEL PENSIERO

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

YBLOS

GROUP DISTRIBUZIONE

EDIZIONI iod

**NOVITÀ IN ARRIVO**

Massimo Pesenti

# FUORI DALLA CAVERNA

## La filosofia della speranza

## DESCRIZIONE

La filosofia può essere semplice e, al tempo stesso, profonda e arguta, perché serve a "turbare" e sviluppa un "pensiero divergente"; ci aiuta, insomma, a vedere le cose da nuovi punti di vista e da nuove prospettive, non convenzionali, un po' come i pensieri contenuti in questo libro, semplici e – spero – profondi e arguti; e capaci – perché no? – di strappare qualche sorriso.
Non è per niente semplice affrontare una tematica così impegnativa come quella della filosofia della speranza; e tuttavia, mi sento quasi in dovere di condividere con voi queste riflessioni e di ricercare, insieme, qualche spiraglio di luce sul tempo che stiamo vivendo.
Ecco, lo dico in punta di piedi: il mio desiderio è quello di restituirvi un po' di miele…

| | |
|---|---|
| **COLLANA** | Bellessere, 2 |
| **FORMATO** | 15 x 21 |
| **PAGINE** | 104 |
| **ISBN** | 9791280118523 |
| **PREZZO** | € 15,00 |
| **ALLESTIMENTO** | Allestimento brossura |
| **DATA DI USCITA** | 20/01/2023 |

ISBN 979-12-80118-52-3
9 791280 118523

## DESTINATARI

Studenti, insegnanti, educatori, pedagogisti, associazioni, universitari, filosofi.

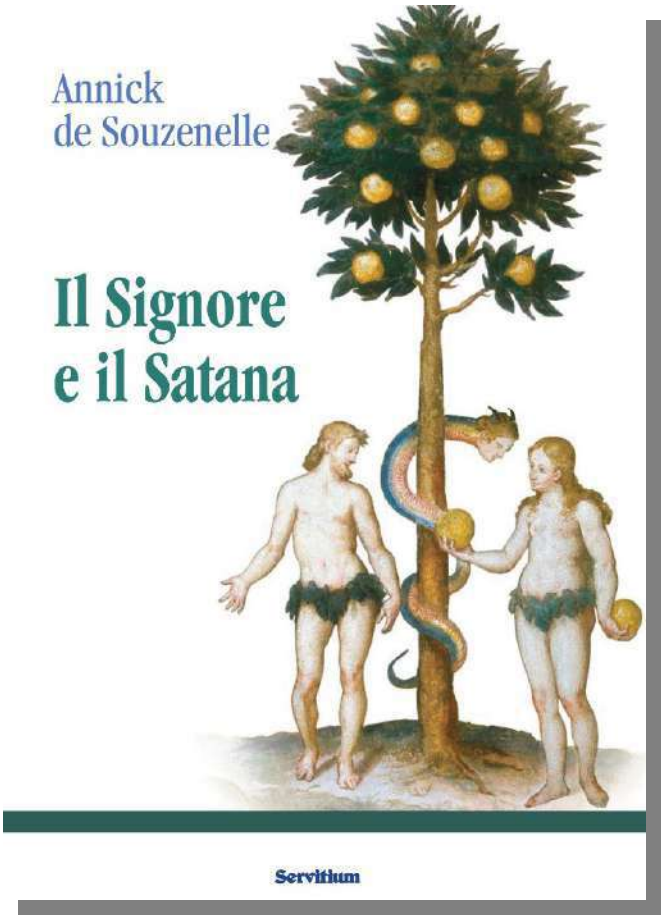
## AUTORE

### MASSIMO PESENTI

(Brescia, 1974) è docente di Filosofia e Scienze Umane al Liceo "F. De André" di Brescia, dove ha ricoperto anche l'incarico di vicepreside, e presidente provinciale FISM Brescia (Federazione Italiana Scuole Materne), federazione per la quale ricopre anche diversi ruoli nazionali (componente della presidenza nazionale con delega: "Organizzazione e rapporti con i territori"; componente della redazione di PIB – "Prima i bambini", rivista nazionale della FISM); da alcuni anni, è componente del Consiglio Nazionale Scuola Cattolica della C.E.I. (Conferenza Episcopale Italiana). Ha ricevuto una targa da FISM nazionale: "Con riconoscenza per l'impegno profuso verso i bambini"; e un riconoscimento onorario da Tavola Rotonda "Why Not?": "Per essersi distinto nel mondo del sociale".
Le sue pubblicazioni: Emmanuel Mounier, *Il Personalismo*, a cura di Giorgio Campanini e Massimo Pesenti (2004), *Ai bambini piacciono le cose belle* (2016), *Tutti i bambini sanno volare* (2018).

Servitium editrice

# NOVITÀ
## in occasione dei 100 anni di Annick de Souzenelle




## Annicke de Souzenelle

# IL SIGNORE E IL SATANA

### Al di là del bene e del male

**Collana: Sale della Terra**
**pp. 160**
**euro 17,00**
**ISBN: 9788881664481**

## IL TESTO

Gli uomini si sono sempre chiesti perché il male e la sventura siano così presenti in questo mondo. Da *Il simbolismo del corpo umano* a *Va' verso te* Annick de Souzenelle non ha mai smesso di esplorare il testo biblico in risposta a questa domanda.

In questo libro affronta la questione di petto, mettendo in discussione il ruolo del Satana: come mai colui che è considerato "signore delle tenebre" viene ritratto, in *Giobbe* particolarmente, come interlocutore del Signore, facendo con lui addirittura un patto? È pensabile che abbia una funzione nel processo della Redenzione, e che le sue apparizioni come il grande tentatore – rispetto ad Adamo ed Eva o a Gesù – siano altrettante prove inevitabili sul cammino iniziatico? Il serpente che lo simboleggia è forse la risposta a questo enigma... Un libro è questo perciò di grande maturità, che pone l'essere umano di fronte alla propria realtà, prescindendo da problematiche di natura morale.

## L'AUTRICE

**ANNICK DE SOUZENELLE**, psicoterapeuta junghiana, **ha raggiunto quest'anno 2022 i 100 anni**. Ha pubblicato molte opere e tenuto innumerevoli seminari e conferenze su tematiche, frutto dei suoi studi, delle esperienze e delle conoscenze acquisite mediante lo studio della lingua ebraica e la traduzione dei testi della *Bibbia*. Scandagliandone in particolare il senso nascosto, mediante l'analisi delle lettere ebraiche, al modo della tradizione qabbalistica, elabora una visione antropologica che rimetta l'uomo dentro la dinamica del suo compimento divino.

## ALTRI TITOLI DI ANNICK DE SOUZENELLE

**SIMBOLISMO DEL CORPO UMANO**

**IL GRANDE RIVOLGIMENTO**

**CAMMINARE CON L'ANGELO**

9 788881 664481

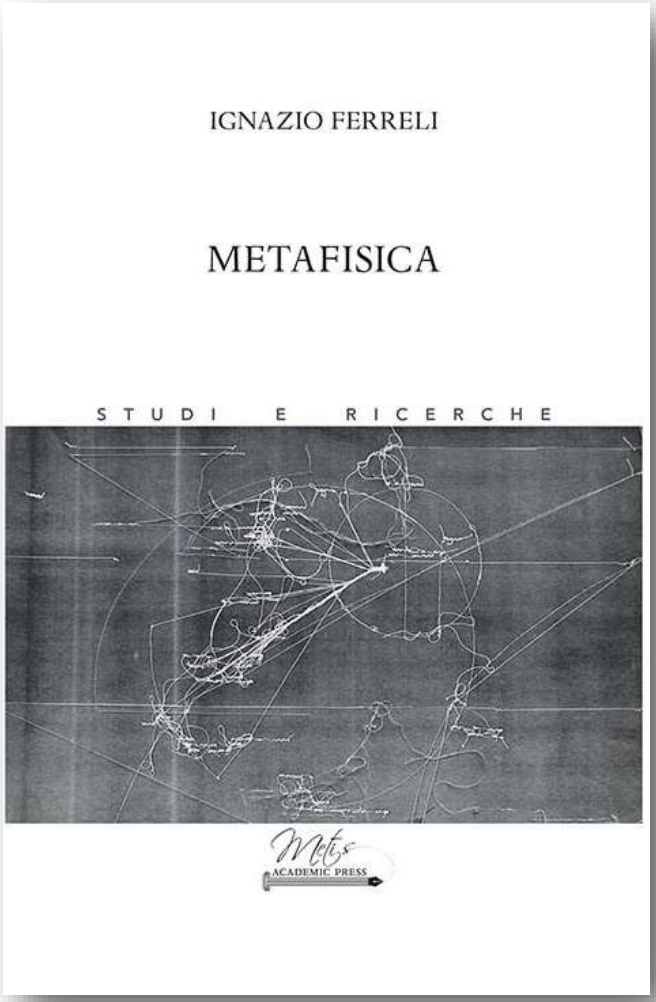
**Servitium editrice - Gruppo Editoriale Viator**
Via Fontanella, 14 - Sotto il Monte (BG) info@servitium.it www.servitium.it

Metis ACADEMIC PRESS

# Novità

## Ignazio Ferreli

## *Metafisica*




**EAN**: 9788831475181
**PAGINE**: 228
**FORMATO**: BROSSURA
**DIMENSIONI**: cm. 16x23
**COLLANA**: STUDI E RICERCHE
**DATA DI PUBB.**: 08/01/2023
**PREZZO**: € 28,00

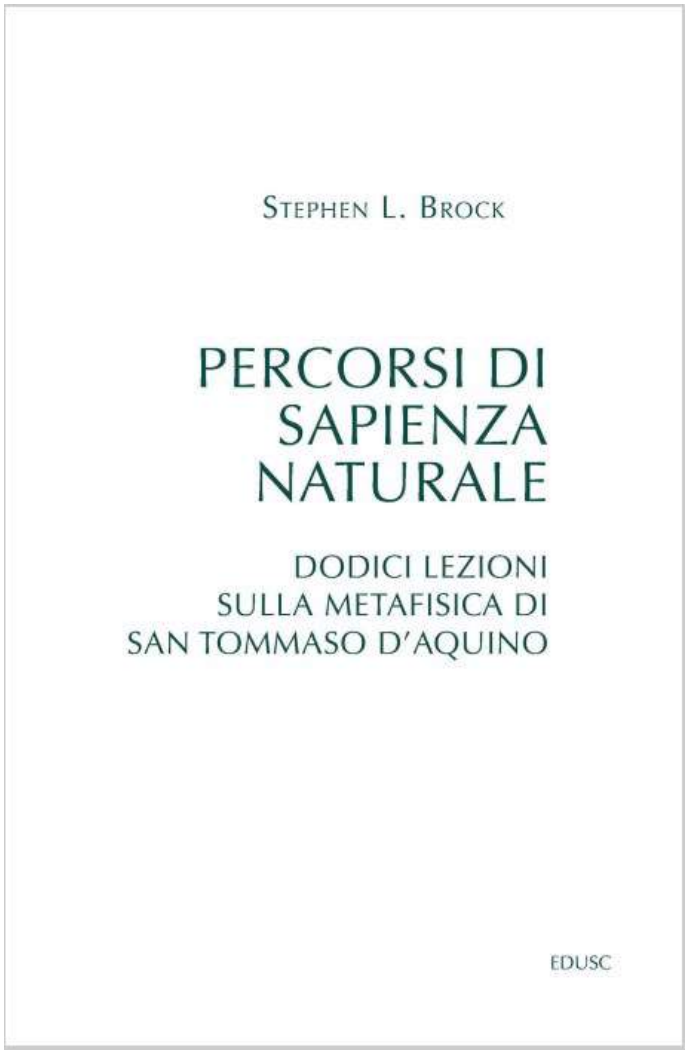
Ignazio Ferreli, presbitero della diocesi di Lanusei, è professore ordinario di filosofia teoretica alla Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna. È autore di studi sul pensiero di Tommaso d'Aquino e di Aristotele, tra cui *Lo schema a dodici atti e il pensiero di San Tommaso in ordine alla struttura dell'atto volontario* (Roma 2022). Ha inoltre curato: *Il Dio di Aristotele. Nuove prospettive* (Brescia 2011). Per Metis Academic Press ha pubblicato: *Itinerario verso l'anima: riflessioni sulla natura dell'anima* (Quartu S.E., CA, 2020)

"La causalità metafisica deve essere feconda di *essere in quanto essere*, altrimenti i sospetti sulla sua intrinseca impossibilità sarebbero del tutto legittimati. In questo senso ho tentato di ascoltare le aporie di Aristotele, i dubbi di Socrate e di Agostino, le distinzioni di Tommaso, le critiche di Kant e i problemi di Hegel, al fine di cercare in tutti questi grandi filosofi l'energia che soggiace a ogni dovere autentico del filosofo"

Questo testo, frutto di un lavoro di ricerca durato anni, è pensato come un trattato di metafisica ad uso degli studenti di teologia. Lo sguardo dell'autore su questa disciplina oltremodo classica della filosofia è antico e moderno allo stesso tempo. Partendo dalle definizioni fondamentali di Aristotele e di Tommaso il testo elabora la domanda metafisica in una direzione che lungi dall'opporsi alla modernità, la quale ha sentenziato la crisi di questa disciplina, ne abbraccia gli aspetti più critici: non per addomesticarli o ricondurli a un solco già tracciato, ma al contrario per esplorarne fino in fondo gli aspetti più radicali. Il testo, in tal senso, si configura interessante non solo per lo studente del biennio di teologia, ma anche per lo studioso di metafisica che voglia rileggere con occhi nuovi la storia della filosofia occidentale nei suoi problemi più profondi e decisivi

EDIZIONI Santa Croce

NOVITA'




Stephen L. Brock

# PERCORSI DI SAPIENZA NATURALE

***Dodici lezioni sulla metafisica di san Tommaso d'Aquino***

ISBN: 979-12-5482-078-0
Pagine: 628 pp.
Prezzo: € 48,00

SCARICA ESTRATTO IN PDF

## DESCRIZIONE

Queste pagine sono il frutto di anni di insegnamento universitario e di un lungo sforzo per rendere la visione metafisica di san Tommaso d'Aquino accessibile e coinvolgente, pur nel rispetto della complessità della materia e nella fedeltà ai testi originali. Vengono tracciati dei percorsi che costituiscono i passi essenziali di un movimento della mente umana verso una vera e propria conoscenza sapienziale. Per l'Aquinate questa consiste in una conoscenza della causa dell'intera natura dell'essere, ovvero una causa che si trova addirittura aldilà dell'essere stesso. Così, in modo rigorosamente razionale, si arriva alla soglia di ciò che trascende la ragione.

## AUTORE

Stephen L. Brock è Professore Ordinario di Filosofia Medievale presso la Pontificia Università della Santa Croce a Roma. Dal 2017 è Visiting Professor dell'Università di Chicago. Tra i suoi libri: The Philosophy of Saint Thomas Aquinas: A Sketch (2015), The Light that Binds: a Study in Thomas Aquinas's Metaphysics of Natural Law (2020), e Action & Conduct: Thomas Aquinas and the Theory of Action (2021).

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO
BYBLOS
GROUP DISTRIBUZIONE

IF PRESS

**ISBN:** 9788867882847
**Pagine:** 557
**Formato:** Brossurato
**Dimensioni:** 17x24 cm.
**Collana:** Ricerche di storia della filosofia e teologia medioevali
**Data di pubblicazione:** 15/01/2023

**Destinatari:** Studiosi, ricercatori, dottorandi della filosofia e teologia medioevali.

**Autore**
Andrea Lami è studioso del pensiero medievale.

**PREZZO:** € 35,00

ANDREA LAMI

# L'idea di materia nel pensiero di San Bonaventura

*Uno studio filosofico*

> "Dio è quel centro al quale si può giungere in linea retta da qualunque punto della circonferenza

**Descrizione**
Il presente saggio cerca di approfondire la concezione della materia di Bonaventura da Bagnoregio, esplicitando gli accenni sparsi nella sua opera, mettendo tale concezione in rapporto con le sue fonti, con i contemporanei coi quali essa si trova in dialogo, con le sue più e meno prossime derivazioni. Nel far ciò, ci si prospetterà un Bonaventura il quale, senza nulla togliere alla centralità di Dio, porta avanti una concezione attiva e dinamica del mondo naturale, della quale soprattutto oggi si sente un gran bisogno; ma ci si prospetterà anche il profilo di un Bonaventura realmente pensatore, oltre che uomo di fede.

9 788867 882847

Affidabilità e serietà
alla base della nostra filosofia

IF PRESS
www.if-press.com

*Maria Cristiana Maraviglia*

# UNA VERSIONE TOSCANA DELLA *DOCTRINA PUERIL* DI RAIMONDO LULLO.

***Edizione e introduzione di* M.C. Maraviglia. *Schede filologica e linguistica di* L. Formisano**

## *Un trattato pedagogico medievale In lingua volgare*

NOVITA'

EDIZIONI ANTONIANUM

**DESCRIZIONE**

Il *Libro della Doctrina puerile* è una versione in volgare toscano della *Doctrina pueril* di Raimondo Lullo. Scritta in catalano tra il 1274 e il 1276, la *Doctrina pueril* è un trattato pedagogico in cui i fondamenti della fede e del sapere del tempo convivono in un unico sguardo d'insieme. Ebbe un'ampia diffusione, come testimoniano le traduzioni in occitano, latino e francese promosse dall'autore stesso e dai suoi collaboratori. Da una versione occitana deriva la redazione, datata 1379, che viene qui pubblicata per la prima volta sulla scorta dell'unico esemplare a noi pervenuto nel codice Riccardiano 1367. Il manoscritto è una copia del 1418 sopravvissuta alla condanna di eresia inferta ad alcune proposizioni della *Doctrina pueril* dall'inquisitore Eimeric nel suo *Directorium inquisitorum* del 1376. La lingua del traduttore è all'altezza dei grandi volgarizzatori toscani del Trecento, mentre la copia che leggiamo ci rimanda ai centri di scrittura fiorentini dell'inizio del 1400.


EAN: ISBN 978-88-7257-125-5
Pagine: 280
Dimensioni: 24 cm
Collana: Medioevo, 36
Data di Pubbl.: 2022
Costo: euro 28,00


**AUTORI**

**Maria Cristiana Maraviglia**, laureata in Filosofia all'Università degli Studi di Firenze, si è interessata al processo che ha portato alla formazione del compendio elementare della dottrina cristiana (catechismo). Primo campo d'indagine sono stati i documenti del Magistero ecclesiastico dal 1250 al 1500, cui è seguito un censimento dei manoscritti in volgare ad uso catechetico presenti nelle biblioteche fiorentine nello stesso arco di tempo. Ha fruito di diverse borse di studio, tra cui quella di "Villa i Tatti" - The Harvard University Center for Italian Renassaince Studies. Conseguita l'abilitazione all'insegnamento, ha insegnato nelle scuole medie superiori, continuando ad interessarsi allo studio della letteratura morale e formativa a Firenze nel XIV e XV secolo. È affiliata al Centro Italiano di Lullismo.

**Luciano Formisano** è professore emerito dell'Università di Bologna e socio corrispondente dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Già ordinario di Filologia e Linguistica romanza, si è occupato di letterature romanze medievali, di storia della romanistica, di poesia neodialettale, di letteratura di viaggio, settore in cui ha fornito varie edizioni di testi italiani e spagnoli dell'età delle grandi scoperte geografiche, tra cui la prima edizione critica e commentata delle lettere di viaggio di Amerigo Vespucci. Ha scoperto e pubblicato la più antica traduzione del Corano in una lingua europea moderna.

GROUP DISTRIBUZIONE

Cittadella Editrice

NOVITÀ

Isbn: 9788830818644
Pagine: 230
€ 18
Dalla collana:
Orizzonte filosofico

9 788830 818644

## Valentino Sartori

# CIABATTE, ESSENZE E TESTI ANTICHI

## *Soste di riflessione nella gnoseologia e nell'ermeneutica contemporanee*

### DESCRIZIONE

Facendo il verso ad Aristotele, si può sostenere che la conoscenza si dice in molti modi. Non si tratta solo della passiva rinuncia a ogni negoziato davanti all'inemendabilità di un oggetto naturale, ma anche del fine sintonizzarsi delle emozioni su profili di valore; della salutare cecità patita dal soggetto davanti alla gloria di certi fenomeni; di quello stare al mondo che precede e, contemporaneamente, rende possibile ogni opposizione polare fra soggetto e oggetto; del raccogliere la sfida da un testo che attende di dischiudere l'inedito. Formato alla scuola del pensiero contemporaneo, il soggetto resiste alla corrosione e al prematuro pensionamento, ma si lascia docilmente assegnare il ruolo del discepolo da una realtà che non smette di sorprendere con la sua ricchezza.

### AUTORE

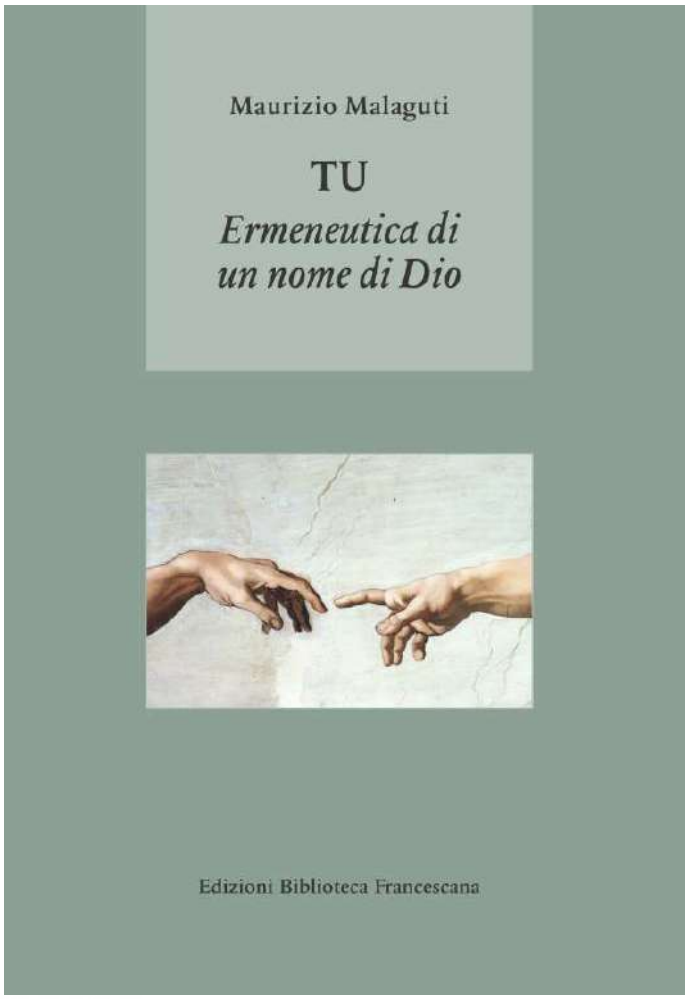
Valentino Sartori (1966) è presbitero della diocesi di Verona. Nel 2009 ha conseguito il dottorato in Teologia alla Pontificia Università Gregoriana di Roma con una tesi su E. Schillebeeckx e nel 2019 la laurea magistrale in Scienze filosofiche all'Università degli Studi di Verona. Per i tipi di Cittadella Editrice è in corso di pubblicazione Sorridere, di cui è autore insieme a Sergio Gaburro. Attualmente insegna Filosofia allo Studio Teologico San Zeno di Verona e svolge il ministero di cappellano al Policlinico G.B. Rossi della stessa città.

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO
BYBLOS
GROUP DISTRIBUZIONE

EDIZIONI BIBLIOTECA FRANCESCANA

NOVITA'

***Una intensa e acuta meditazione sulla singolarissima natura di Dio e sulla sua rilevanza nell'esistenza dell'uomo.***




MAURIZIO MALAGUTI

# TU

*Ermeneutica di un nome di Dio*

**DESCRIZIONE**

Il quinto volume della raccolta delle opere del Prof. M. Malaguti offre una intensa e acuta meditazione sulla singolarissima natura di Dio e sulla sua rilevanza nell'esistenza dell'uomo. È una parola semplice e profonda, altissima e familiare, quella che Malaguti pone al centro di questa meditazione, una parola fra le prime ad apparire sulle labbra di una vita appena sbocciata e anche fra le prime ad essere rivolta a Dio. Questa parola è TU.

Se Dio è infinita perfezione nel suo essere, l'uomo scopre la propria autenticità nel suo essere contingente; ma la distanza dell'uomo nei confronti di Dio non comporta distanza di Dio nei confronti dell'uomo!

**AUTORE**

Maurizio Malaguti (1942-2018) Distinto studioso delle scienze filosofiche, in par□colare del contributo cris□ano alla storia del pensiero, è stato docente di Filosofia della religione, Ermeneu□ca filosofica e Filosofia teore□ca presso l'Università degli studi di Bologna. Al momento della morte era Presidente del Centro Studi Bonaventuriano di Bagnoregio.

Collana: In filosofia, 5
formato 23x16 • brossura
pp. XXVIII, 110 • 2022 • € 16,00
ISBN 978-88-7962-413-8

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO
BYBLOS
GROUP DISTRIBUZIONE

EDIZIONI BIBLIOTECA FRANCESCANA – Piazza Sant'Angelo 2 — 20121 Milano
tel./fax: 02.29.00.27.36 • info@bibliotecafrancescana.it • www.bibliotecafrancescana.it

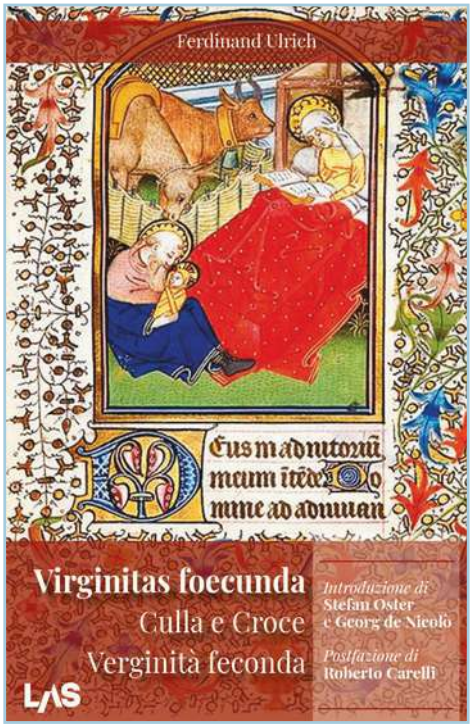
**BYBLOS DISTRIBUZIONE**

NOVITÀ EDITORIALE

Ferdinand Ulrich

# Virginitas foecunda

Culla e Croce
Verginità feconda




## Il libro

Ultima opera di Ulrich, *Virginitas foecunda* ripercorre tutti i principali temi del filosofo in forma meditativa. Nato come scritto occasionale per gli auguri natalizi per gli amici, questo commento teologico e filosofico della scena del Natale nei suoi intimi legami con l'evento della Croce, ha preso successivamente una forma più distesa e di ampio respiro. La luce dell'Incarnazione redentiva di Dio nell'umanità di Gesù getta ancora una volta luce sui drammi del nostro tempo, sulle sempre nuove edizioni dello scontro fra le astrazioni di Satana e la carne di Cristo, fra l'abissale *vanità* delle ricchezze del mondo e *l'invano* dell'umile amore di Dio che rende l'uomo partecipe della sua pienezza.

## L'autore

**Ferdinand Ulrich** (1931-2020), filosofo tedesco e docente ordinario presso l'Università di Regensburg, ha elaborato un pensiero di ispirazione profondamente cristiana e tommasiana, in dialogo e in antitesi col marxismo e l'idealismo tedesco. Amico e referente filosofico di H.U. Von Balthasar, ha condiviso con il teologo una metafisica incentrata sulla coestensività di essere e amore. Fra le sue opere, sempre caratterizzate da una *vis antignostica* radicata nella verità teologico e ontologica del mistero dell'Incarnazione, *Homo Abyssus. Das Wagnis der Seinsfrage* (1961) (1961), *Atheismus und Menschwerdung* (1966), *Der Mensch als Anfang. Zur philosophischen Anthropologie der Kindheit* (1970), *Leben in der Einheit von Leben und Tod* (1999).


| | |
|---|---|
| *ISBN* | 978-88-213-1542-8 |
| *Dimensioni* | 135 x 210 mm |
| *Pagine* | 108 |
| *Uscita* | Novembre 2022 |
| *Prezzo* | € 7,00 |
| *Destinatari* | Tutti |

ISBN 978-88-213-1542-8
9 788821 315428

GIRO 1
2023
NOVITÀ
RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

# SCIENZE UMANE

## SOCIOLOGIA PSICOLOGIA...

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

YBLOS

GROUP DISTRIBUZIONE

GHIOZZI R. (CUR.)

# AL CENTRO DEL SUONO. LA MUSICOTERAPIA AL CENTRO DELLA VITA.

## Atti del convegno internazionale di Musicoterapia

**CONTENUTO**

"...da oltre 70 anni è iniziata la ricerca, e con essa l'era moderna e scientifica della musicoterapia. I risultati, in accordo con la fisica dei quanti, invitano i muskoterapeuti, ma non solo, a pensare la vita in termini di energia-vibrazione-frequenza. Il corpo e la mente possono essere rappresentati come uno strumento musicale perfettamente accordato se in stato di salute e scordato in caso di malattia; ed è qui che inizia il lavoro del musicoterapeuta: facilitando un processo di guarigione contribuisce, con la partecipazione attiva del cliente, alla sua accordatura..."

(dalla introduzione pag. 17) Roberto Ghiozzi

EAN: 9788826319315
Pagine: 178
Prezzo 18,00 €
ISBN 978-88-263-1931-5

**CONTRIBUTI DI**

**Joanne Loewy** Musicoterapeuta, musicista e diret-trice del Centro Louis Armstrong per la Musica e la Medicina di New York. Professore Associato della Scuola di Medicina Icahn.

**Roberto Ghiozzi** Musicoterapeuta Certificato, musicista e ricercatore in Musicoterapia Ideatore dell'approccio della Musi-coterapia Umanistico Trasformativa. Presidente della Associazione Pro-fessionale della Musicoterapia Punto di Svolta .

**Alan Turry** Musicoterapeuta, musicista e direttore del Nordoff-Robbins Center for Musictherapy della New York Uni-versity Steinhardt.

**Esa Ala-Ruona** Musicoterapeuta e psicoterapeuta ricercatore senior presso la Univer-sità di Jyvaskila (Finlandia).

**Giulia Cremaschi** Musicoterapeuta Certificata e mu-sicista, fondatrice della Musicote-rapia Umanistica APMM Presidente della F.I.M. (federazione italiana della musicoterapia).

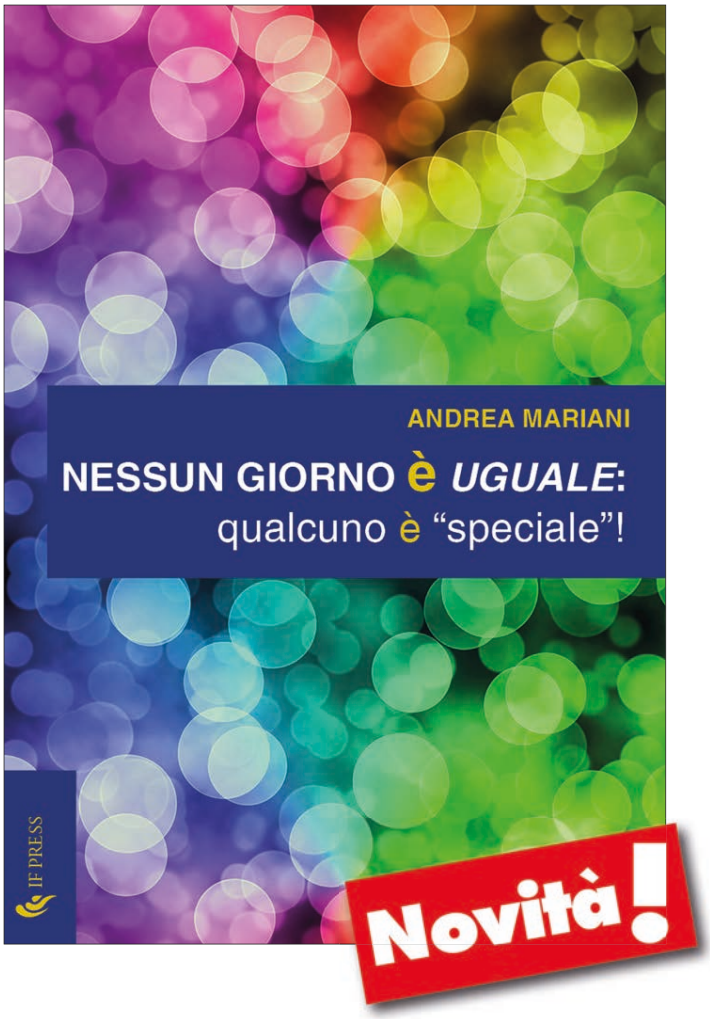
**Renato De Michele** Musicoterapeuta e ricercatore in Musicoterapia. Presidente della Associazione della Musicoterapia A.I.R.E.M.

**Maria Grazia Baroni** Musicoterapeuta Certificata, musi-cista e Presidente della Associazio ne dei professionisti della musico-terapia A.I.M.

**Andrea Pomarolli** Musicoterapeuta umanistico tra sformativo, musicista ed educatore

BYBLOS GROUP DISTRIBUZIONE

IF PRESS




**ISBN:** 9788867883028
**Pagine:** 222
**Formato:** Filo refe brossurato
**Dimensioni:** 14,8x21 cm.
**Collana:** Spiritulitas
**Data di pubblicazione:** 01/11/2022

**Destinatari:** Pubblico generico

### Autore

Andrea Mariani, presbitero della diocesi di Tortona, attualmente è docente di Bioetica presso l'Università Cattolica "Nostra Signora del Buon Consiglio" in Tirana (Albania) nel Corso di Laurea in Medicina e Chirurgia, di Farmacia ed Odontoiatria. Nel 2017 vincitore del Premio Letterario Serrano "Penna dello Spirito" per il libro Papa Francesco: "No alla cultura dello scarto".

**PREZZO:** € 12,00

ANDREA MARIANI

# Nessun giorno è uguale: qualcuno è "speciale"!

"Ecco il perché di questo scritto: proporti per alcune giornate speciali qualche considerazione

### Descrizione

La tua giornata è sempre scandita con la puntuale precisione di 24 ore. E tutti i giorni le 24 ore appaiono uguali, secondo il tempo misurato dal tuo orologio.
Ma se ti fermi a pensare non è così: vi sono giorni che li attendi con particolare trepidazione. Pensa al giorno del tuo compleanno, al giorno dell'onomastico della persona che ami o, ancora, a quello che ti ricorda qualche particolare ricorrenza.
Ma ti può anche capitare, paradossalmente, di dimenticare qualche giorno che ha segnato la tua vita e che ti sfugge, perché non lo reputi tanto rilevante per te, ma in realtà non è così.
Sono i giorni che sono in sé forti e che però, per diversi motivi, li vivi con superficialità, per abitudine, per tradizione, e allora li trascorri senza riconoscere la loro reale importanza.

9 788867 883028

Affidabilità e serietà
alla base della nostra filosofia

IF PRESS
www.if-press.com

IL MATTINO

# Cristian Lubrano campione d'Europa 2022 ad Antalya

Cristian Lubrano sul gradino più alto del podio

*di Diego Scarpitti*

Lunedì 21 Novembre 2022, 19:06 — 2 Minuti di Lettura

Tuta bianca e tricolore in bella mostra. Svetta sul gradino più alto del podio e impugna nella mano sinistra l'ambito e m **Antalya** risuona l'**Inno di Mameli** e si parla napol **Lubrano campione d'Europa 2022**. Aggiunge un nutrita collezione il valente e possente 46enne.

IL MATTINO

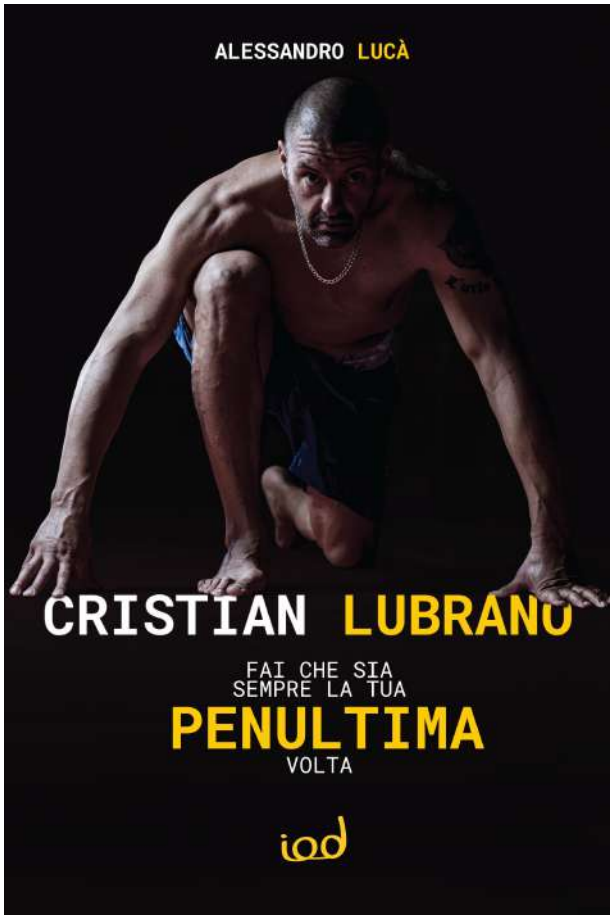
# Lubrano, dal carcere al Mondiale:

## «Aiutare i ragazzi di Ponticelli con lo sport»

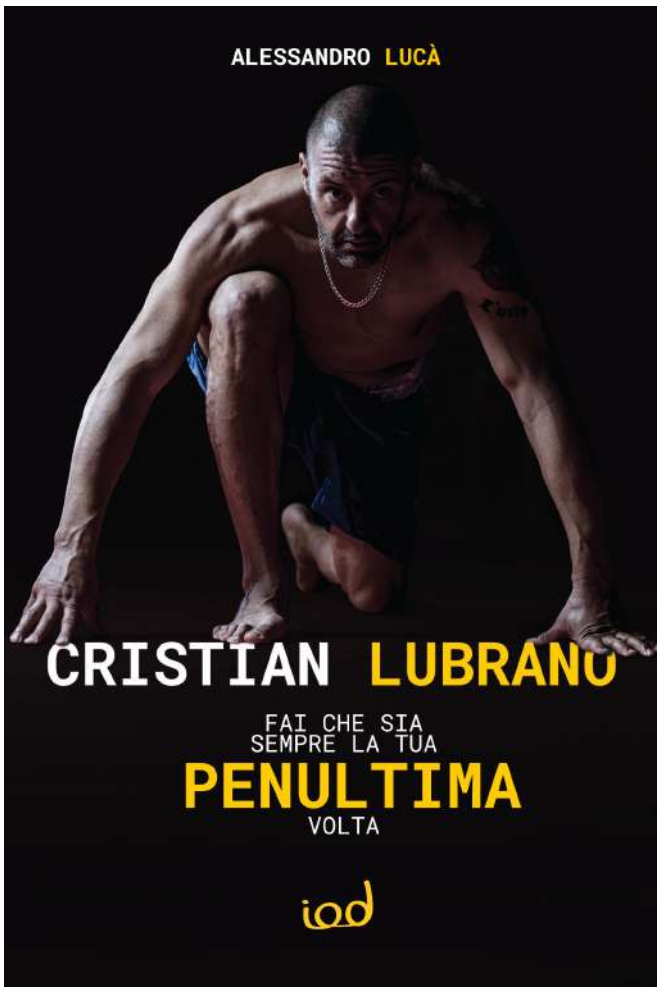
*di Gennaro Arpaia*

Sabato 20 Novembre 2021, 18:16 — 3 Minuti di Lettura

Negli ultimi quattro anni, la vita di **Cristian Lubrano** potrebbe essere descritta come un ottovolante, di quelli che vanno in alto, ti scaraventano al fondo e poi ti fanno risalire. Napoletano classe 1976, abita da sempre San Giorgio a Cremano dove a 6 anni si innamora dello sport. E della **kickboxing** che sarebbe arrivata in Italia da lì a poco. Il suo è un nome che gli appassionati italiani conoscono bene: **per dieci anni di fila ha vinto il titolo italiano**, nel palmares anche **12 Coppe Italia e 11 Coppe del Presidente** della sua categoria Light

EDIZIONI iod




## NOVITÀ IN ARRIVO

Alessandro Lucà
# CRISTIAN LUBRANO
Fai che sia sempre la tua penultima volta

## DESCRIZIONE

Cristian Lubrano è un campione di kickboxing. Nato a San Giorgio a Cremano, si innamora presto di questo sport che lo porterà a vincere medaglie nazionali e internazionali. Un vero riscatto da una vita dura e a volte dolorosa. Grande tifoso della squadra del Napoli, la Curva lo battezza "il Capitano", e gli insegna i valori di vero Ultras, basati sul rispetto reciproco e sull'amicizia. Lungo il suo cammino, Cristian Lubrano conosce tanti ragazzi ai quali la vita ha girato le spalle, così decide di fondare "Oltre le quattro mura", un progetto che mette al centro i giovani e lo sport, iniziando dalla periferia di Napoli. La sua ultima medaglia d'oro è agli Europei di Antalya, in Turchia, novembre 2022.


| | |
|---|---|
| **COLLANA** | #Isogniesistono, 3 |
| **FORMATO** | 14 x 20 |
| **PAGINE** | 112 |
| **ISBN** | 9791280118615 |
| **PREZZO** | € 15,00 |
| **ALLESTIMENTO** | Allestimento brossura |

ISBN 979-12-80118-61-5
9 791280 118615


## AUTORE

**ALESSANDRO LUCÀ**
nato a Brescia il 12 agosto 1973, è autore di due romanzi, *Cesco, Sogna!* e *Ti proteggo io. Una storia d'Amore è contro la mafia*, di biografie di atleti come *Maya. La mia corsa a piedi nudi* patrocinato da UNICEF Italia.
È un consulente aziendale, esperto di narrazioni d'impresa dedicate al mondo del lavoro imprenditoriale e a professionisti. Utilizza, insieme alla letteratura, l'arte del teatro e della musica come strumento per la formazione del personale aziendale.
2kventi srl è la denominazione della sua società.

## DESTINATARI

Studenti, insegnanti, educatori, pedagogisti, associazioni, universitari.

Metis
ACADEMIC PRESS

# Novità

## Daniele Vinci

## *Dieci passi nel palazzo della memoria*

### Guida alle mnemotecniche
Con immagini e testi
della storia dell'Arte della Memoria

**EAN**: 9788831475167
**PAGINE**: 272
**FORMATO**: BROSSURA
**DIMENSIONI**: cm. 17x24
**COLLANA**: STUDI E RICERCHE
**DATA DI PUBB.**: 08/01/2023
**PREZZO**: € 24,00

Daniele Vinci insegna Metodologia della Ricerca e Antropologia Filosofica presso la Facoltà Teologica della Sardegna e presso l'ISSR di Cagliari. I suoi studi si muovono nell'ambito del pensiero dialogico e dei suoi principali esponenti (F. Ebner, F. Rosenzweig, M. Buber). Sulla stessa linea, ha approfondito il pensiero di R. Guardini, di cui ha curato gli *Scritti di Etica* (Opera Omnia IV). È l'autore di *Metodologia generale. Strumenti bibliografici, modelli citazionali e tecniche di scrittura per le scienze umanistiche* (2019).

"Forse è proprio questo il 'miracolo' dell'Arte della Memoria: non solo imparare strategie mnemoniche efficaci che aiutino nello studio e nelle questioni pratiche, ma soprattutto stabilire un nuovo rapporto con la propria memoria o, detto in modo più preciso, stabilire un nuovo rapporto con se stessi"

Che cos'è l'Arte della Memoria? Cosa sono le mnemotecniche? Perché è così importante aver cura della propria memoria, non solo per lo studio, il lavoro e la vita quotidiana, ma anche e soprattutto per riscoprirne il senso più profondo e personale? Questo testo, nato dall'esperienza condivisa dei Laboratori sulla memoria, offre un percorso che, passo dopo passo, guida attraverso questa strana "arte" antica e sempre nuova.
Le pagine sono arricchite da numerose immagini che illustrano il testo e allo stesso tempo stimolano la memoria visiva agevolandone il ricordo. Nella seconda parte l'ampia antologia di testi, introdotti e commentati, mette a disposizione alcune gemme del tesoro della memoria: si inizia con l'Antichità e, passando per il Medioevo, si arriva al Rinascimento e alla Modernità. Chiude il libro una rassegna bibliografica ragionata.

EDITORIALE ROMANI

SCHEDA TECNICA

NOVITÀ EDITORIALE

Alessandro Panizzoli

# FINO AL PUNTO DI DIVISIONE

## Saggio breve di psicoanalisi della Scrittura

## IL LIBRO

Che tipo di uomo era Gesù di Nazaret? Come ha interagito dinamicamente con le fondamentali condizioni dell'esistenza umana? Accostando i Vangeli con lo strumento della psicoanalisi emerge che Gesù ha incarnato e proposto un'*arte di vivere*, una *pratica di umanità*, che spesso non è stata colta dai suoi stessi seguaci e da coloro per cui la vita religiosa è austerità, ascetismo, mortificazione, lotta contro le passioni. Egli si è lasciato interrogare dalle dimensioni in cui si snoda la vita umana: l'essere padri, madri, figli, fratelli, amici, discepoli interagendo con esse, lasciandosene arricchire e arricchendole a sua volta introducendo nuovi punti di vista. La sua umanità-prototipo è accogliente, non preservata a priori dalle intemperie della vita, è sapiente e ricca, capace di amicizia con la vita e con "le cose" della vita, capace di bellezza. Essa lotta contro ciò che avversa l'uomo, e per il primato dell'amore; difende le prerogative del Padre suo, e libera dai falsi involucri della religiosità di facciata. La sfida di chi si accosta ai testi biblici con la prospettiva di una lettura psicoanalitica sta proprio in questo: esplicitare i dinamismi interiori che si sono generati negli incontri tra Gesù e alcuni suoi interlocutori, le dinamiche che hanno portato a una rilettura dei comportamenti reciproci; la rivisitazione di ruoli e modelli standardizzati, la liberazione del desiderio di essere uomini e donne, padri, madri, figli, amici e seguaci in modo diverso.

## L'AUTORE

**Alessandro Panizzoli**, Psicologo, è membro della Società Italiana di Psicologia della Religione ed è consulente del Ministero della Giustizia. Collabora con l'Editrice La Scuola, presso cui ha pubblicato articoli e libri per l'IRC, curandone l'aspetto antropologico-storico e psicologico. Ha insegnato Religione cattolica nella Secondaria superiore ed è docente di Psicologia della Religione presso l'ISSR Ecclesia Mater.


| | |
|---|---|
| ISBN | 978-88-99515-86-7 |
| Rilegatura | Brossura |
| Collana | Cattedra 3 |
| Dimensioni | 17x24 cm |
| Pagine | 148 |
| Uscita | Dicembre 2022 |
| Prezzo | € 15,00 |
| Destinatari | tutti |

9 788899 515867

EDITORIALE ROMANI

SCHEDA TECNICA

NOVITÀ EDITORIALE

Tavolo di lavoro sull'Autismo
presso l'Ufficio Nazionale per la pastorale della salute della Conferenza Episcopale Italiana

# GLOSSARIO
# DI ALCUNI TERMINI IN USO NELL'ACCOMPAGNAMENTO DEL DISTURBO DELLO SPETTRO AUTISTICO (ASD)

## IL LIBRO

Con Disturbo dello Spettro dell'Autismo (ASD) ci si riferisce ad un gruppo eterogeneo di disturbi del neurosviluppo, caratterizzati da deficit persistenti della comunicazione e interazione sociale, e da pattern di comportamento, interessi e attività ristretti e ripetitivi.
L'elevata frequenza del disturbo, la sua cronicità e gli alti costi assistenziali fanno dell'Autismo una vera emergenza socio-sanitaria non solo nei Paesi occidentali ma in tutto il mondo, ponendo pressanti questioni di politica sanitaria. Forse anche per questo motivo circolano in merito molte false notizie e le famiglie si ritrovano spesso perse.

Il Tavolo della CEI dedicato ai Disturbi dello Spettro Autistico ha voluto quindi realizzare questo piccolo Glossario che contribuisce a fare chiarezza sul tema, proponendosi inoltre come utile supporto per le famiglie.

*Uno strumento indispensabile per professionisti e famiglie alle prese con il crescente problema dell'Autismo*


| | |
|---|---|
| ISBN | 978-88-99515-84-3 |
| Rilegatura | Brossura |
| Collana | Percorsi di ricerca in sanità 5 |
| Dimensioni | 12.5x19.5 cm |
| Pagine | 56 |
| Uscita | Novembre 2022 |
| Prezzo | € 5,00 |
| Destinatari | tutti |

9 788899 515843

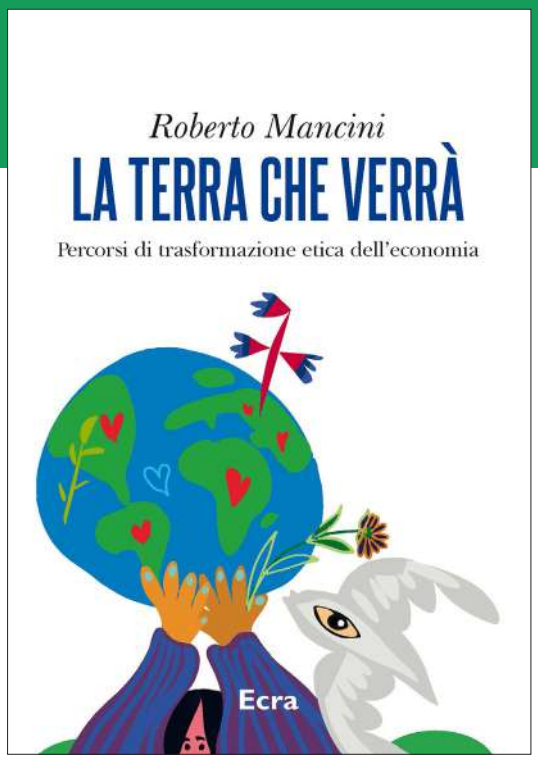
GIRO 1
2023
NOVITÀ
RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

# ECONOMIA

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

YBLOS

GROUP DISTRIBUZIONE




## FUORI COLLANA

**La terra che verrà**

**Percorsi di trasformazione etica dell'economia**

Formato 11,5x16,5 brossura

Pagg. 56, € 6,00, Isbn 978-88-6558-483-5

"La possibilità di avere visioni alternative è un elemento fondante della democrazia, mentre la loro negazione è uno dei presupposti del totalitarismo".

## CONTENUTO

Dei "consigli per l'uso" utili per salvare la nostra Terra. Per dare un futuro al nostro Pianeta è oramai necessario avviare un percorso di conversione, attraverso un nuovo modello economico, ma anche attraverso un nuovo modello relazionale, con l'obiettivo di raggiungere "un'armonia tra natura e persone". Secondo l'autore, che si rivolge in particolare alle nuove generazioni, bisogna essere "curiosi e anticonformisti", osservare il mondo con il desiderio di conoscere ciò che ci circonda così da comprendere che esiste una visione "alternativa" dell'economia, una visione etica a cui guardare e ispirarsi e che può salvare il nostro Pianeta.

## AUTORE

**Roberto Mancini**, professore ordinario di Filosofia teoretica e direttore del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Macerata, è editorialista per il mensile *Altreconomia* ed è autore di numerosi articoli e saggi.

## DESTINATARI

Lettori interessati ai temi etico-economici, finanziari e della cooperazione.

## SUI TEMI ETICI ED ECONOMICI

Leonardo Becchetti, Luigino Bruni, Stefano Zamagni, *Economia civile e sviluppo sostenibile*, pagg. 112, € 18,00, Isbn 978-88-6558-321-0

Sergio Gatti, Stefano Zamagni, *incivilere la finanza*, pagg. 132, € 19,00, Isbn 978-88-6558-390-6

Guido Soldano, *Economia per tutti*, pagg. 176, € 13,50, Isbn 978-88-6558-046-2

**FUORI COLLANA**

**Le imprese dopo la pandemia**

**Rapporto MET 2022**

Formato 17x24, brossura

Pagg. 168, € 24, Isbn 978-88-6558-485-9

Dopo le crisi finanziarie 2008 e 2011 la reazione del sistema economico nazionale e di quello industriale è stata lenta e parziale, in occasione dello shock pandemico la reazione è stata immediata e totale".

## CONTENUTO

Attraverso uno schema di lettura sintetico seguito da schede con la presentazione dei dati, la descrizione generale delle elaborazioni e una brevissima nota di commento, il volume – frutto di uno studio su un campione di 20 mila imprese – analizza la reazione del sistema imprenditoriale italiano dopo la pandemia. Una reazione immediata e positiva, dovuta a più fattori. Dopo un'analisi di queste cause (l'efficacia delle politiche mondiali, europee e nazionali, nonché un sistema produttivo nazionale che è arrivato alla crisi Covid in situazioni più solide rispetto alle crisi economiche precedenti), il Rapporto si sofferma sui numerosi aspetti della ripresa segnalando al contempo alcuni motivi di preoccupazione legati a indicatori di rallentamento nel processo di modernizzazione delle imprese. Infine, sono presentati indicatori dettagliati dello stato delle imprese riferiti alle grandi trasformazioni in programma: quella digitale e quella verde.

## AUTORI (A CURA DI)

**Giovanni A. Barbieri**, economista, è stato direttore centrale dell'Istat; **Emanuele Brancati** economista, è docente di Economia Finanziaria e Microeconomics presso l'Università Sapienza di Roma; **Raffaele Brancati**, economista, è presidente del centro di ricerca indipendente MET.

## DESTINATARI

Lettori interessati ai temi economici, finanziari, industriali e della cooperazione.

## SULLO STESSO TEMA

AA.VV., *Gli anni della crisi. L'industria italiana 2008-2020. Rapporto MET 2020*, pagg. 340, € 23,00, Isbn 978-88-6558-419-4

Ecra
EDIZIONI DEL CREDITO COOPERATIVO

www.ecra.it e-mail ordini@ecra.bcc.it fax 0672079190
www.facebook.com/ecralibri www.instagram.com/ecralibri
https://www.youtube.com/c/EcraEdizionidelCreditoCooperativo

GIRO 1
2023
NOVITÀ
RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

# SPIRITUALITA' E RELIGIONI

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

YBLOS

GROUP DISTRIBUZIONE

LIBRERIA EDITRICE VATICANA

**NOVITA'**

**SEZIONE: PAPA**

Isbn: 978-88-266-0796-2
Formato: 14 x 21 cm
Pagine:144
Prezzo: 13,00 €

**DISPONIBILE DAL 14 GENNAIO**

**AUTORE:**
Joseph Ratzinger (1927-2022) è stato pontefice dal 19 aprile 2005 al 28 febbraio 2013 dopo la sua rinuncia al ministero petrino. Teologo, è stato cardinale di Monaco-Frisinga e Prefetto della Congregazione per la dottrina della fede, considerato uno dei maggiori teologi del Novecento.

PROMOZIONE
Pubblicità su diversi quotidiani e siti web
Anticipazione su quotidiani e tv

# BENEDETTO XVI

# DIO É SEMPRE NUOVO

## *Pensieri Spirituali*

PREFAZIONE DI PAPA FRANCESCO

CONTENUTO
Un'ampia e accurata antologia intorno ai principali temi della fede cristiana nelle parole di Papa Benedetto XVI con la prefazione di Papa Francesco che parla della "teologia di Benedetto XVI, passione e ricchezza intrise di Vangelo". "Il suo argomentare la fede era compiuto con la devozione dell'uomo che ha abbandonato tutto se stesso a Dio"

"Sono lieto che il lettore possa avere tra le mani questo testo di pensieri spirituali del compianto Papa Benedetto XVI. Il titolo già esprime uno degli aspetti più caratteristici del magistero e della stessa visione della fede del mio predecessore: sì, Dio è sempre nuovo perché Lui è fonte e ragione di bellezza, di grazia e di verità. Dio non è mai ripetitivo, Dio ci sorprende, Dio porta novità. La freschezza spirituale che traspare da queste pagine lo confermano con intensità.
Benedetto XVI faceva teologia in ginocchio. Il suo argomentare la fede era compiuto con la devozione dell'uomo che ha abbandonato tutto se stesso a Dio e che, sotto la guida dello Spirito Santo, cercava una sempre maggior compenetrazione del mistero di quel Gesù che lo aveva affascinato fin da giovane.
La raccolta di pensieri spirituali che viene presentata in queste pagine mostra la capacità creativa di Benedetto XVI nel saper indagare i vari aspetti del cristianesimo con una fecondità di immagini, di linguaggio e di prospettiva che diventano uno stimolo continuo a coltivare il dono prezioso dell'accogliere Dio nella propria vita. Il modo nel quale Benedetto XVI ha saputo far interagire cuore e ragione, pensiero e affetti, razionalità ed emozione costituisce un modello fecondo su come poter raccontare a tutti la forza dirompente del Vangelo.
(dalla prefazione)

LIBRERIA EDITRICE VATICANA

**NOVITA'**

**SEZIONE: VATICANO**

Isbn: 978-88-266-0765-8
Formato: 14 x 21
Pagine:240
Prezzo: 22,00 €

Disponibile dal 9 gennaio 2023

*PONTIFICIA ACCADEMIA PER LA VITA*

# INIZIARE DAI MOLTI

## *Orizzonti del pensiero fraterno*

A cura di **Pierangelo Sequeri**

Prefazione di **Vincenzo Paglia**

***"Un esperimento di unità fra carisma e ministero capace di recare valore aggiunto alla forma sinodale e testimoniale della communio ecclesiae"***

**CONTENUTO**

"Si tratta di allestire un vero e proprio spazio sinodale: di ascolto, di discernimento, di responsabilità critica e autocritica fra vescovi e teologi. Uno spazio estraneo ad ogni logica rivendicativa: dove la consuetudine fraterna scaccia il timore diffidente e nessuno si investe della parte di tutore esclusivo della causa comune, che comprende il rispetto dei ministeri e la gratitudine dei carismi.
La formula è quella di uno spazio non occasionale, bensì abituale e continuativo. Un tavolo di incontro permanente, ma flessibile: non informale, ma neppure burocratico. Insomma, un esperimento di unità fra carisma e ministero che è già in sé stesso capace di recare valore aggiunto alla forma sinodale e testimoniale della communio ecclesiae."

Dalla prefazione di Mons. Vincenzo Paglia

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO
BYBLOS
GROUP DISTRIBUZIONE

*«Padre Manns ti fa vivere la Bibbia. I personaggi di cui scrive te li rende vivi, te li fa incontrare»*
*(Papa Francesco)*

LIBRERIA EDITRICE VATICANA
**NOVITÀ**
IN LIBRERIA DAL 12 DICEMBRE
Byblos Distribuzione

Titolo: **RACCONTANDO LA BIBBIA**
**Editore: Libreria Editrice Vaticana**

Autore: **FRÉDÉRIC MANNS**
Formato: 14 x 21
Pagine: 172
Prezzo: 15,00 €

ISBN: 9788826607863

LIBRERIA EDITRICE VATICANA

*Prefazione di*
***PIERBATTISTA PIZZABALLA***

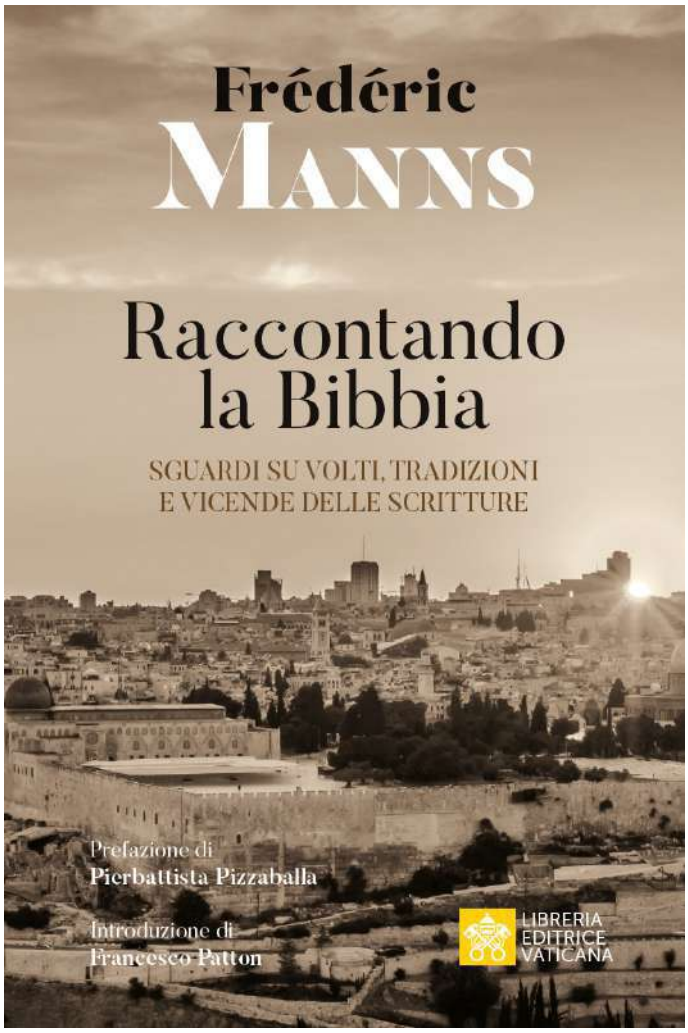
*Introduzione di*
*FRANCESCO PATTON*

Un piccolo capolavoro di teologia biblica che restituisce al lettore la ricchezza sempre inesauribile della Sacra Scrittura, raccontata di nuovo da un biblista che per decenni ha insegnato e predicato in Terra Santa.

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO
BYBLOS GROUP DISTRIBUZIONE
BYBLOS GROUP DISTRIBUZIONE

LIBRERIA EDITRICE VATICANA

**NOVITA'**
**SECTION : CHIESA**




ISBN: 9788826607863

Titolo: Raccontando la Bibbia
Autore:**Frédéric Manns**
Formato: 14 x 21
Pagine: 172
Prezzo: 15,00 €

*DATA PUBBLICAZIONE: 12 DICEMBRE*

***«Padre Manns ti fa vivere la Bibbia. I personaggi di cui scrive te li rende vivi, te li fa incontrare»***
*(Papa Francesco)*

## *FRÉDÉRIC MANNS*

# RACCONTANDO LA BIBBIA

## SGUARDI SU VOLTI, TRADIZIONI E VICENDE DELLE SCRITTURE

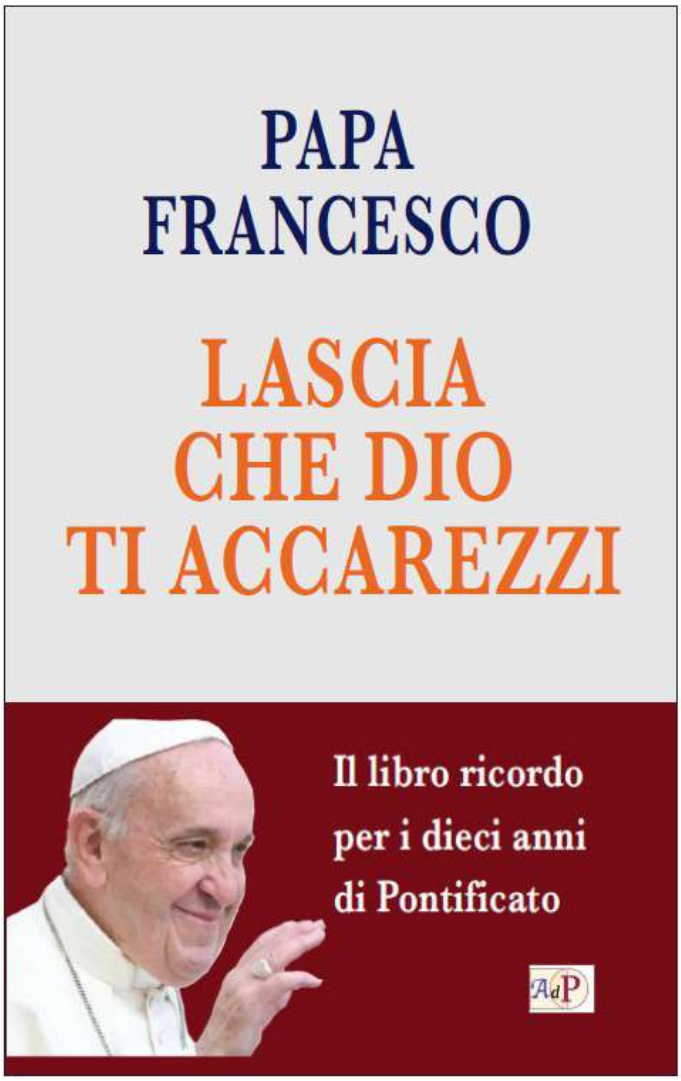
*Prefazione :* ***PIERBATTISTA PIZZABALLA***
*Introduzione di FRANCESCO PATTON*

**CONTENUTO**

Per diversi mesi padre Frédéric Manns ha tenuto una rubrica settimanale su *L'Osservatore romano* intitolata «I Racconti della domenica», molto seguita e apprezzata anche da Papa Francesco. In questa rubrica, che qui viene raccolta in un volume, con la sua sapienza biblica e teologica padre Manns ha raccontato personaggi e vicende della Bibbia, mostrandone la ricchezza religiosa, umana e teologica, insieme ai rimandi letterari di ieri e di oggi. Un piccolo capolavoro di teologia biblica che restituisce al lettore la ricchezza sempre inesauribile della Sacra Scrittura, raccontata di nuovo da un biblista che per decenni ha insegnato e predicato in Terra Santa.

**AUTORE**

Frédéric Manns (1942-2021), frate minore, francese, biblista, è stato uno dei più grandi studiosi del Novecento riguardo il rapporto tra giudaismo e cristianesimo nei primi secoli. Docente di ermeneutica biblica ed esegesi del Nuovo testamento allo Studium Biblicum Franciscanum di Gerusalemme per oltre 40 anni. È stato anche per molti anni apprezzata e richiestissima guida di pellegrinaggi in Terra Santa. Tra i suoi testi *L'ebreo di Nazaret. Indagine sulle radici del cristianesimo* e *Vita di Saulo* (Edizioni di Terra Santa), *La preghiera d'Israele al tempo di Gesù* e *Il giudaismo e l'Israele di Dio. L'ambiente del Nuovo Testamento e le origini cristiane* (EDB).




Formato: 14x21cm
Pagine: 160
Illustrazioni: No
Confezione: Brossura alette
Prezzo: € 15,90
Collana: Testimoni dell'Amore
ISBN: 978-88-7357-703-4

## ARGOMENTO DI VENDITA

Un libro elegante, curato, con l'interno a due colori, perfetto da acquistare o regalare per conservare un ricordo del decennale del Pontefice che sta guidando la Chiesa in questi tempi difficili.

# PAPA FRANCESCO

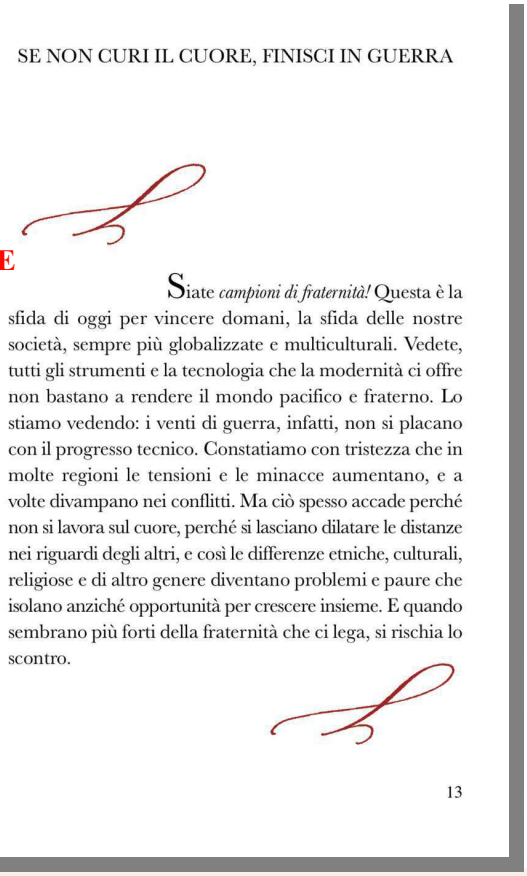
# LASCIA CHE DIO TI ACCAREZZI

## IL LIBRO RICORDO PER I DIECI ANNI DI PONTIFICATO

## DESCRIZIONE

Uno dei grandi temi del Pontificato di papa Francesco è la misericordia che Dio ha nei confronti di tutti i suoi figli, che siamo noi.
La tenerezza è l'espressione materna di questa misericordia e ci permette di cogliere quanto Dio sia vicino alla nostra esistenza. Tutti abbiamo bisogno, tutti abbiamo momenti di fatica, tutti cerchiamo una parola di perdono e di consolazione: ecco, ci dice il Pontefice argentino che in questi dieci anni abbiamo imparato ad apprezzare e ad amare, Dio è colui che non ci fa mai mancare una risposta, anzi non ci fa mai mancare una carezza.

**IL REGALO PERFETTO PER TUTTI COLORO CHE CERCANO UNA PAROLA DI CONSOLAZIONE E SERENITÀ**


SE NON CURI IL CUORE, FINISCI IN GUERRA

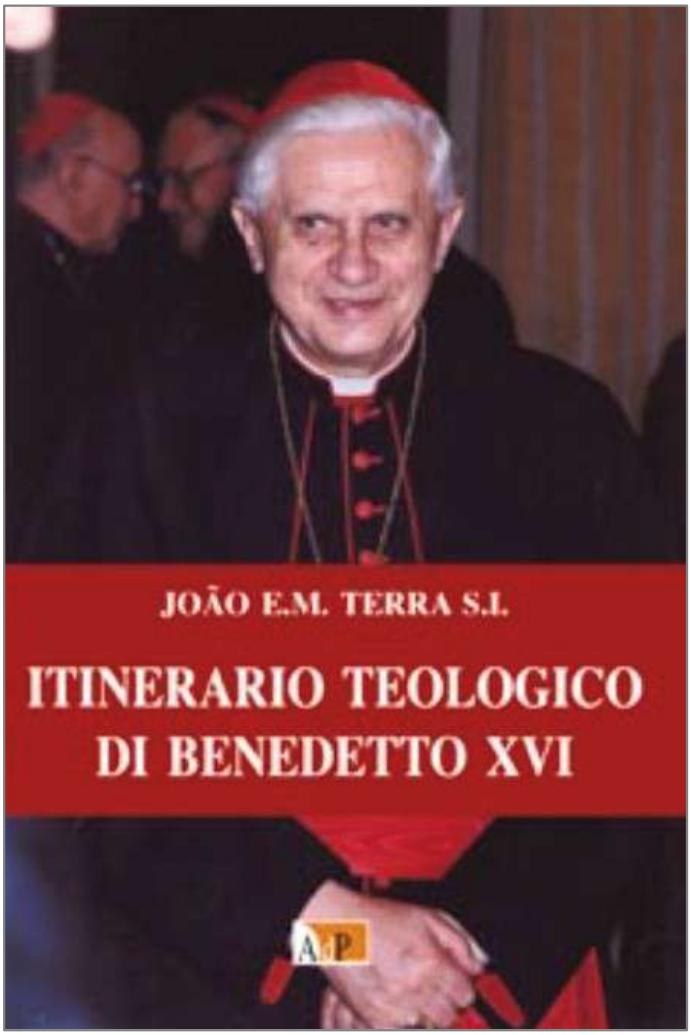
Siate *campioni di fraternità!* Questa è la sfida di oggi per vincere domani, la sfida delle nostre società, sempre più globalizzate e multiculturali. Vedete, tutti gli strumenti e la tecnologia che la modernità ci offre non bastano a rendere il mondo pacifico e fraterno. Lo stiamo vedendo: i venti di guerra, infatti, non si placano con il progresso tecnico. Constatiamo con tristezza che in molte regioni le tensioni e le minacce aumentano, e a volte divampano nei conflitti. Ma ciò spesso accade perché non si lavora sul cuore, perché si lasciano dilatare le distanze nei riguardi degli altri, e così le differenze etniche, culturali, religiose e di altro genere diventano problemi e paure che isolano anziché opportunità per crescere insieme. E quando sembrano più forti della fraternità che ci lega, si rischia lo scontro.

13

**Edizioni AdP**
Via degli Astalli, 16 - 00186 Roma
Tel. 06 69923901 – web: www.adp.it

# SE NON CURI IL CUORE, FINISCI IN GUERRA

Siate *campioni di fraternità!* Questa è la sfida di oggi per vincere domani, la sfida delle nostre società, sempre più globalizzate e multiculturali. Vedete, tutti gli strumenti e la tecnologia che la modernità ci offre non bastano a rendere il mondo pacifico e fraterno. Lo stiamo vedendo: i venti di guerra, infatti, non si placano con il progresso tecnico. Constatiamo con tristezza che in molte regioni le tensioni e le minacce aumentano, e a volte divampano nei conflitti. Ma ciò spesso accade perché non si lavora sul cuore, perché si lasciano dilatare le distanze nei riguardi degli altri, e così le differenze etniche, culturali, religiose e di altro genere diventano problemi e paure che isolano anziché opportunità per crescere insieme. E quando sembrano più forti della fraternità che ci lega, si rischia lo scontro.




Codice ISBN: 978-88-7357-439-2
Prezzo : Euro 10,00
Pagg. 124

**IL LIBRO PIÙ COMPLETO PER CAPIRE IL PAPA TEOLOGO ALLA LUCE DEL SUO PENSIERO**

JOÃO E. M. TERRA S.I.

# ITINERARIO TEOLOGICO DI BENEDETTO XVI

*Per chi vuole capire la profondità della riflessione del "Papa teologo"*

## DESCRIZIONE

Il volume offre un ampio affresco della vicenda umana e teologica di Papa Ratzinger, ad iniziare dalla sua infanzia in Baviera, formazione e insegnamento universitario, lavoro in Curia fino all'elezione al soglio pontificio. Una testimonianza di prima mano, firmata da un antico collaboratore del Papa.
Il tracciato della riflessione teologica di J. Ratzinger, ora Benedetto XVI, schizzato da un a. che lo ha frequentato. L'intento è rafforzare i legami di fedeltà e di obbedienza verso il papa. Il testo copre un periodo che va dalla cattedra episcopale a Monaco fino alla lezione di Regensburg.
Da lì in poi la sua vicenda teologica sarà oggetto di un secondo scritto. Fra i punti d'interesse vi è certamente la percezione drammatica della rivoluzione studentesca affrontata da Ratzinger a Tubinga con la politicizzazione della fede e la disarticolazione della speranza biblica: «Al posto di Dio s'installava il partito e, perciò, il totalitarismo di un culto ateo».

Per chi vuole conoscere Ratzinger fuori dalle polemiche attuali.

**Edizioni AdP**
Via degli Astalli, 16 - 00186 Roma
Tel. 06 69923901 – web: www.adp.it

# Breve storia del segno della croce

di **Gaetano Passarelli**

GRAPHE.IT edizioni

## CONTENUTO

Il simbolo della cristianità, il primo gesto che i fedeli apprendono da bambini; un segno dirompente che ricongiunge il divino e l'umano nel ricordo di una sofferenza che è al tempo stesso liberazione dal dolore terreno: l'atto di segnarsi nel momento del rito appare oggi un'abitudine acquisita sulla quale non ci si pongono domande. Come svela questo saggio, tuttavia, la croce si è fatta portatrice nei secoli di significati complessi, che vale la pena osservare in una prospettiva diacronica, storica e filosofica. A partire dalla discussione – agli albori del Cristianesimo stesso – fra l'opportunità di rappresentare il Figlio di Dio e l'oggetto che lo condusse a morte, il fervore spirituale e la religiosità popolare hanno costruito un intreccio ben più articolato e controverso di quanto si immaginerebbe, per condurre progressivamente al valore unificante del segno della croce come testimonianza di appartenenza a un credo che, al suo centro, non deve dimenticare di avere proprio Colui che su quella croce fu appeso.

Prefazione: **mons. Giorgio Demetrio Gallaro**

## DESTINATARI

devoti, semplici fedeli, studiosi di storia e spiritualità

## Autore

**Gaetano Passarelli** già docente di Storia bizantina all'Università di Chieti e di Roma Tre, di Spiritualità Orientale all'Istituto Superiore di Studi Medievali e Francescani della Pontificia Università Antonianum e di Liturgia bizantina al Pontificio Istituto Orientale, è direttore responsabile della rivista Studi sull'Oriente Cristiano. Consultore storico della Congregazione delle Cause dei Santi, conta numerose pubblicazioni scientifiche su iconografia, liturgia e storia bizantina tradotte in diverse lingue. È autore di biografie di personaggi italiani e brasiliani.

| | |
|---|---|
| SETTORE | Saggistica / Spiritualità |
| COLLANA | Parva |
| FORMATO | 12x21 |
| PAGINE | 44 |
| RILEGATURA | Brossura |
| PREZZO | € 8,00 |
| ISBN | 978-88-9372-187-5 |

**Un testo di sicuro interesse tanto per i credenti quanto per chiunque sia desideroso di approfondire l'argomento in ottica laica.**

ISBN 978-88-9372-187-5

**USCITA PREVISTA: 26 MARZO 2023**

COPERTINA IN ALLESTIMENTO

BARBARA BAFFETTI

# UNA LUCE DI NOME CHIARA

144 pagine stampate in nero.
Sovraccoperta a quattro colori
su cartoncino patinato.
Formato chiuso cm 13x20.
Edizioni Francescane Italiane
12,00 euro

Codice ISBN: 978-88-32235-67-8

9 788832 235678

Tra le pagine sono presenti dei box che permettono di fissare alcuni focus sulla vita e le passioni di Chiara Luce; in appendice, una breve biografia, piste catechetiche e citazioni dal magistero e dalla Parola per completarne e approfondirne la conoscenza e rendere il testo uno strumento utile pure a educatori, catechisti e animatori anche in preparazione della **Giornata mondiale della Gioventù**.

**Il libro** | Anna e Chiara vivono spensierate la loro adolescenza tra famiglia, oratorio, scuola e amore per lo sport. Sono alla ricerca della propria identità di giovani donne e si fanno domande importanti anche nel confronto continuo con il gruppo di amici e un Don speciale. Nel bel mezzo della preparazione di un torneo di pallavolo, viene scoperta la malattia di Anna che capovolge le loro esistenze e fa emergere fatiche, fragilità, ma anche domande profonde sulla fede. Sarà don Ivan, alla luce anche della propria esperienza personale, ad accompagnare le due protagoniste e i loro amici a trovare risorse per reagire agli eventi che l'hanno travolti, lasciandosi guidare dall'esempio di Chiara Luce Badano. Le riflessioni, le emozioni e i pensieri del gruppo di protagonisti, evolvono pagina dopo pagina, guidando i lettori a scoprire la vita della giovane Beata, del suo legame con Gesù e anche l'intreccio prezioso tra terra e cielo, che rende meno faticoso il cammino della vita.

**L'autrice** | Barbara Baffetti, moglie e madre di quattro figli, è laureata in filosofia, con formazione specifica in pedagogia. Ha pubblicato numerosi testi per l'editoria rivolta a bambini e ragazzi. Promuove da molti anni un progetto sull'Affettività e il Rispetto nelle scuole di ogni ordine e grado. Dall'ascolto dei più giovani, delle loro domande e dei loro bisogni nascono le idee che poi prendono forma in molti dei suoi testi. Per lo stesso editore ha scritto "Una stella di nome Carlo" che, con lo stesso stile narrativo, propone la scoperta del giovane Acutis.

EDIZIONI
FRANCESCANE
ITALIANE

Copertina provvisoria

Pasquale Ionata

# IL DIO PRESENTE

## Discesa all'Inconscio e scoperta del sacro Io

**Il libro** | Dopo i primi due volumi già editi per i nostri tipi (***Il Dio morente*** e ***Il Dio Vivente***), lo psicologo e psicoterapeuta Pasquale Ionata ci presenta la conclusione di un trittico di grande valore con questo ultimo volume ***Il Dio presente*** con un sottotitolo che esplicita la sua ambizione: "discesa all'Inconscio e scoperta del sacro Io".
Al centro dell'interesse è sempre il rapporto della persona umana con Dio, sia nella sua individualità che nella percezione comunitaria. Chi cercasse una critica serrata della religione, rimarrebbe deluso, perché l'autore offre al lettore una via per affrontare – dopo la vita e la morte – il dilemma del presente grazie anche e soprattutto allo spirito religioso, ancorato alla tradizione cristiana, ma nell'apertura alle grandi tradizioni di pensiero del mondo intero.

**L'autore** | **Pasquale Ionata**, laureato in Psicologia all'Università di Roma "La Sapienza" nel 1980 con una tesi dal titolo *Antropologia e Psicopatologia della Morte* è pure diplomato in Psicoterapia, in Ipnosi, in EMDR, in Tecniche Callahan, in Costellazioni Familiari e in PNL. È iscritto all'Albo Professionale degli Psicologi. Tra i suoi titoli: *Psicoterapia e problematiche religiose* (1991), *Sapersi amare* (1994), *Ottimismo* (1997), *Armonia cercasi* (2001), *Nati per amare* (2006) e, per le nostre Edizioni, *Il Dio morente* (2020) e *Il Dio vivente* (2021).

**COLLANA PSICOLOGIA**

250 pagine. Formato cm 13x20.
Edizioni Francescane Italiane
16,00 euro
Codice ISBN: 978-88-32235-66-1

9 788832 235661

*Della stessa collana*

**IL DIO MORENTE**
**Contributo psicologico al superamento della sofferenza**

**IL DIO VIVENTE**
**Resurrezione psicologica e consapevolezza del Sé**

EDIZIONI FRANCESCANE ITALIANE

Edizioni **GBU**

Novità

EAN: 9788832049305
Pagine: 1552
Formato: Volume
Dimensioni: 23,5 X 17
Data di Pubbl: Dicembre 2022
Prezzo: € 50,00

A cura di
John F. Walvoord, Roy B. Zuck

# Commentario Biblico

## Antico Testamento

Prefazione all'edizione italiana di Samuele Negri

Con una nuova Introduzione di Darrell L. Bock.

Il curatore dell'edizione italiana di questo volume sostiene che un commentario biblico ha un compito molto importante: «Se vogliamo allora dare un fondamento sicuro alla nostra vita, se vogliamo progredire nella direzione giusta e se vogliamo esperimentare una fede sicura e non sentimentale, dobbiamo assolutamente perseverare nella conoscenza delle Sacre Scritture» (S. Negri).
Il Commentario biblico (Antico Testamento), secondo i curatori, è un'opera rivolta a conduttori, semplici credenti e studiosi della Bibbia; è un Commentario completo, breve ed affidabile di tutto il Nuovo Testamento.
Si tratta di un volume che offre un'interpretazione delle Scritture coerente con l'approccio storico–grammaticale di orientamento premilleniale ma che, allo stesso tempo, riporta anche giudizi e pareri diversi là dove sussistono differenze d'opinione nel mondo evangelico.
Coloro che hanno contribuito a questo Commentario hanno speso le loro vite nello studio di questi libri, insegnando su di essi al Dallas Theological Seminary. In molti casi hanno insegnato per anni sullo specifico libro sul quale hanno anche scritto. I commentatori sono dunque molto familiari con i libri che commentano. Conoscevano la Bibbia molto bene. (D.L. Bock)

**John F. Walvoord** (1910–2002). E' stato Presidente del *Dallas Theological Seminary* e Professore di Teologia sistematica

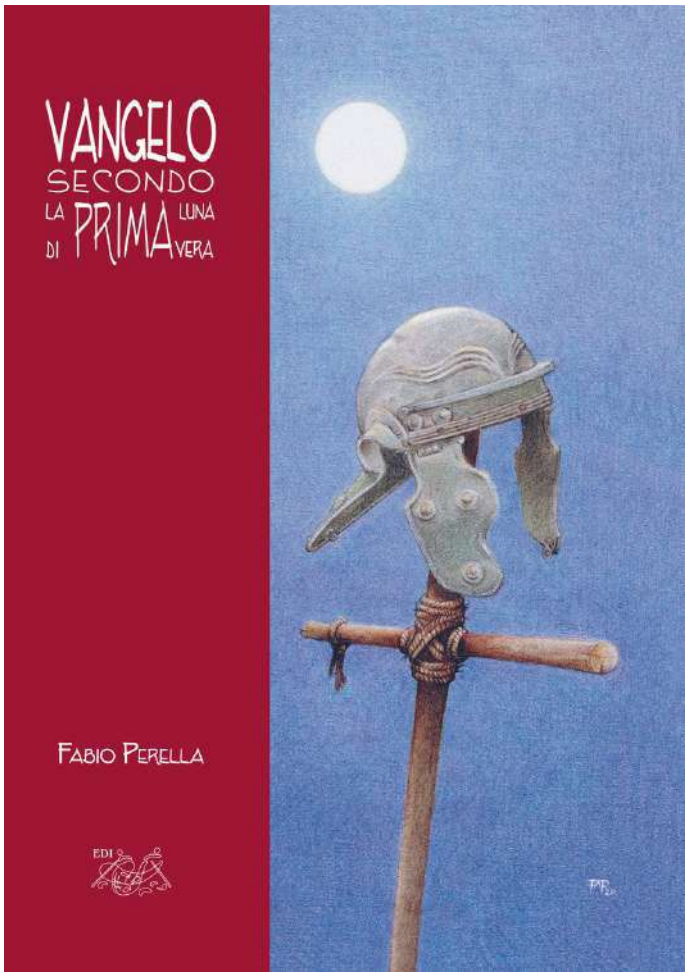
**Roy B. Zuck** (1932–2013). Decano e Professore di Esegesi biblica nonché responsabile della rivista *Bibliotheca Sacra*.

**Darrell L. Bock** è *Senior Research Professor* di studi neotestamentari presso il *Dallas Theological Seminary*.

**Samuele Negri** (1932-2018) è stato direttore della Rivista *Il Cristiano* e autore di numerosi commenti al teso biblico.

EDI Editrice Domenicana Italiana s.r.l.

**NOVITÀ**




*Fabio Perella*

# VANGELO SECONDO LA PRIMA LUNA DI PRIMAVERA

*Romanzo a fumetti ambientato in Palestina, a Gerusalemme, nel 30 d.C., al tempo della Pasqua di quell'anno.*

**DESCRIZIONE**

Il racconto presentato "viene fuori" dal non detto dai racconti della Bibbia.
L'autore immagina **una storia che si snoda intorno alla vicenda del Messia**, di Gesù Cristo.
La costruisce su reminiscende e con personaggi vari, tratte da: Vangeli apocrifi, leggende antiche e medievali, narrazioni moderne su Gesù...
**Protagonisti** sono i ladroni i che furono crocefissi con Gesù, che nei Vangeli apocrifi sono identificati come **Disma**, il buon ladrone, e **Gesta**, il cattivo ladrone.
Testimone di tutti gli avvenimenti narrati è la **luna**, piena nei giorni della storia narrata, da qui il titolo.
Ne risulta un gradevolissimo romanzo a fumetti che racconta l'eterna lotta tra il bene e il male.
**Particolari** sono le indicazioni di **opere musicali a margine** di alcune tavole, che si connota come una specie di colonna sonora.

EAN 979-12-80562-24-1
Pagine 176
Formato Brossura
Dimensioni 220 x 295 mm
Collana
Data di pubbl. 23/01/2023
Costo € 15,00

**DESTINATARI**

Tutti

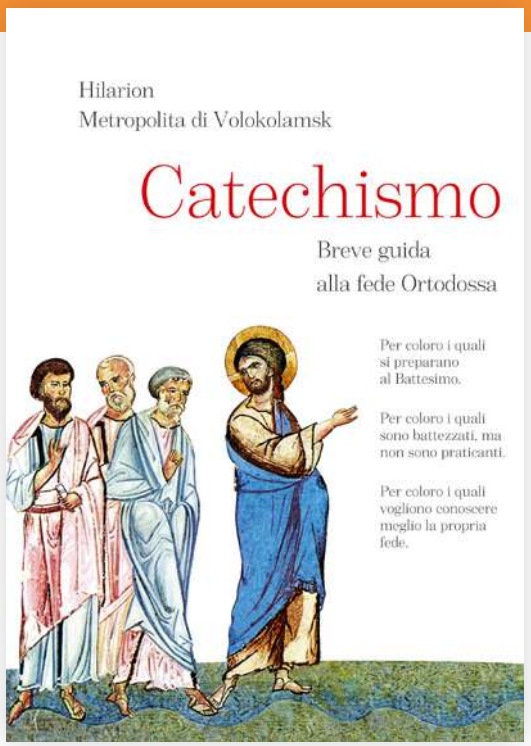
**AUTORE**

Fabio Perella, pittore, amante dell'arte di raccontare per immagini. Questa la sua prima opera.

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO
BYBLOS
GROUP DISTRIBUZIONE

NOVA MILLENNIUM ROMAE

**NOVITÀ EDITORIALE**




## HILARION
## METROPOLITA DI VOLOKOLAMSK

# CATECHISMO

## Breve guida alla fede Ortodossa

*Per coloro i quali si preparano al Battesimo.*
*Per coloro i quali sono battezzati, ma non sono praticanti.*
*Per coloro i quali vogliono conoscere meglio la propria fede.*

### IL LIBRO

Avete deciso di ricevere il battesimo? Avete deciso di battezzare il vostro bambino?
Siete stati battezzati da bambini, ma non siete stati educati alla fede?
Andate in Chiesa per accendere una candela, ma non capite il significato delle funzioni religiose?
Fate parte della Chiesa Ortodossa, ma non conoscete il suo insegnamento?
Avete provato a leggere la Bibbia, ma non ne avete capito il significato?
Siete stati in Chiesa, ma non vi siete mai confessati? Andate in Chiesa, vi confessate e ricevete la Comunione, ma non capite abbastanza e volete approfondire le vostre conoscenze?
**In tutti questi casi questo libro è per voi!**

### L'AUTORE

**Metropolita Hilarion (Alfeyev)** di Volokolamsk. Presidente del Dipartimento per le relazioni esterne del Patriarcato di Mosca, Rettore degli studi post-laurea e di dottorato intitolati ai santi Cirillo e Metodio, Membro permanente del Santo Sinodo della Chiesa ortodossa russa, Teologo, storico, compositore, conduttore del programma televisivo «Chiesa e mondo» sul canale "Russia 24".

Formato: 160 x 220 mm.
Pagine: 280 a colori
Copertina: lucida con bandelle
Prezzo: € 25,00
Materia: Religione Ortodossa
ISBN: 9788898498222

9 788898 498222

ADI Media

*riproposta*

**IDEA REGALO PER PASQUA**

# Gli Ultimi Giorni di Gesù

## *La ricostruzione della settimana più importante della storia*

La morte e la risurrezione di Gesù sono gli eventi centrali della storia cristiana. Questo libro ci permette di capire al meglio come si sono svolti i fatti e conoscerne il vero impatto storico, sociale e spirituale. **Frutto di una rigorosa ricerca che si risolve, poi, in un'esposizione coinvolgente e precisa dei momenti finali della vita di Cristo.**

Gli autori guidano il lettore in **un viaggio unico attraverso i vangeli, sulle orme del Maestro di Nazaret:** la Sua entrata trionfale a Gerusalemme, i tragici momenti del Golgota e quelli di gioia indescrivibile ai piedi del Risorto.

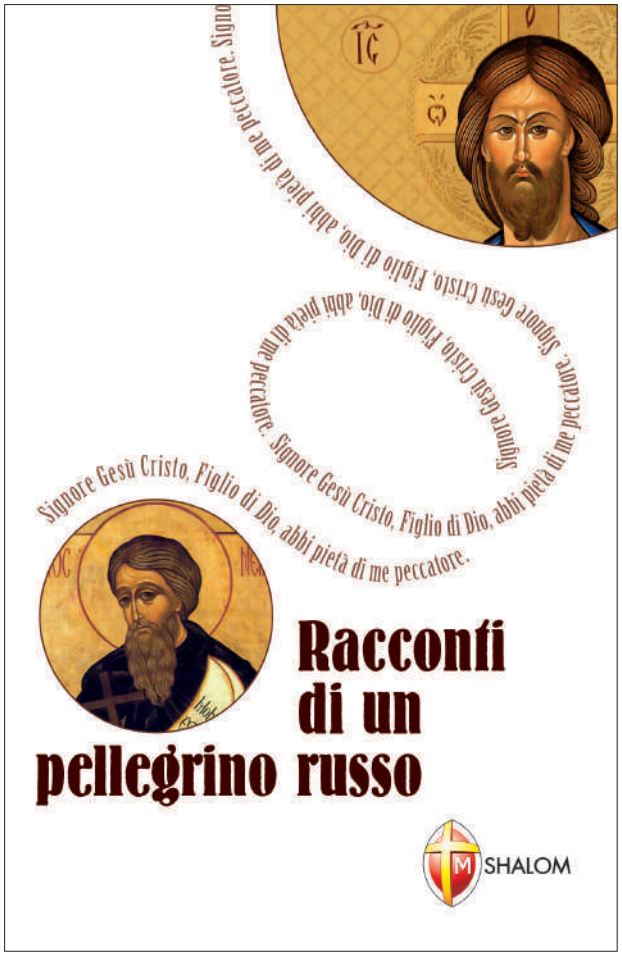
Un testo storicamente e teologicamente preciso, **corredato da schemi, cartine e disegni che aiutano a capire il contesto** generale in cui si svolgono gli ultimi avvenimenti della vita terrena di Gesù.

**FORMATO:** cm. 14 X 21
**PAGINE:** 232
**PREZZO:** € 14,50
**ISBN:** 9788899832704
**COLLANA:** Fuori Collana
**USCITA:** 2016

**ANDREAS J. KÖSTENBERGER** (PhD, Trinity Evangelical Divinity School) è il direttore del Centro di Studi Biblici e professore di ricerca di Nuovo Testamento e teologia biblica al *Midwestern Baptist Theological Seminary*. Prolifico scrittore, apprezzato studioso evangelico è anche editore del *Journal of the Evangelical Theological Society*.

**JUSTIN TAYLOR** è vice presidente esecutivo del dipartimento editoriale della casa editrice statunitense Crossway, ha un PhD al *Southern Baptist Theological Seminary* ed è esperto di analisi culturale, sociale e storica del mondo evangelico per *The Gospel Coalition*, una delle più importanti testate evangeliche.

**DESTINATARI:** *Singoli Credenti, Gruppi di Lettura e Studio Biblico, Insegnanti della Bibbia, Studenti di Teologia e Storia*




# RACCONTI DI UN PELLEGRINO RUSSO

## Descrizione dell'opera

Questo classico della spiritualità non è solo un libro ma un autentico cammino per entrare nella profondità della preghiera.
L'edizione curata a padre Serafino Tognetti, oltre ad avere una bellissima introduzione regala uno scritto originale del servo di Dio don Divo Barsotti – autentico uomo di preghiera – che fornisce le giuste chiavi di lettura per entrare nel mondo del pellegrino russo e della preghiera del cuore che insegna.
Nessuno, dopo averlo letto, può restare indifferente: queste pagine hanno il potere di attuare, in chi ha il cuore aperto, un reale cambiamento della vita interiore.
Nessuno deve lasciarsi scappare questa opportunità!

## Punti di forza

- Introduzione del curatore padre Serafino Tognetti.
- Preziosa e originale prefazione del servo di Dio don Divo Barsotti.
- Ognuno dei sette racconti è aperto da una chiarissima introduzione.
- Edizione elegante.
- Grafica moderna, materiale di alta qualità, prezzo bassissimo.

## Destinatari

Giovani, adulti, laici, consacrati, tutti coloro che sono alla ricerca di parole che arrivano dritte al cuore e desiderano vivere una spiritualità più intensa e concreta.

**Curatore: Padre Serafino Tognetti**

*Appartenente alla "Comunità dei figli di Dio", fondata da don Divo Barsotti, è nato a Bologna nel 1960; è ordinato sacerdote nel 1990. Nel 1995 è nominato Superiore Generale della Comunità, come primo successore dello stesso don Divo Barsotti, carica che ha mantenuto fino al 2009. È autore i numerosi libri di spiritualità.*

## NOTE TECNICHE

Codice d'ordine **8325**

**Prezzo:** € 9,00
**Formato:** cm 11x16,5
**Pagine:** 400
**Peso:** kg 0.279
**Collana:** Meditazione
**Argomento:** Meditazione e preghiera
**Stampa:** Colori
**Formato prodotto:** BC-LIBRO (brossura con bandelle)
**Distribuzione:** Italia ed estero
**Data pubblicazione:** 11 novembre 2013
**Data ristampa:** 4 gennaio 2023

ISBN **978 88 8404 299 6**

# “PREGATE, PREGATE, PREGATE”

Copertina brossura con bandelle

## Descrizione dell’opera

“Pregate, pregate, pregate” è molto di più che una semplice raccolta di preghiere! È uno strumento agile, efficace e utilizzabile da tutti, che insegna e dimostra che la preghiera fatta con il cuore consola, fortifica, guarisce e permette di superare tutte le difficoltà della vita!
In questa antologia si trovano preghiere, coroncine, consacrazioni, suppliche, novene, con le quali si possono onorare, supplicare, lodare e ringraziare il Padre, il Figlio, lo Spirito Santo, la beata Vergine Maria, la Santa famiglia, gli angeli, i santi...
Questo libro parla a tutti: a chi è alle prime armi e si sta avvicinando alla fede; a chi sta tornando al Signore dopo anni di lontananza, a chi vuole pregare usando devozioni e formule care alla tradizione o a chi vuole conoscere sempre nuovi modi pregare!

## Punti di forza

- Un testo ricco di preghiere, coroncine, consacrazioni, suppliche e novene per ogni necessità; meditazioni per vivere il proprio cammino spirituale.
- Preghiere semplici, adatte a tutti e a ogni circostanza.
- Pratico da consultare grazie alla divisione in diverse sezioni: Preghiere di ogni giorno, la Santissima Trinità, il Padre, il Figlio, lo Spirito Santo, la Madre di Dio, San Giuseppe, la Santa famiglia, gli Angeli, altre preghiere e i santi.
- Grafica colorata, corredata anche da alcune foto; copertina flessibile con bandelle.

## Destinatari

Un libro per tutti, adulti, ragazzi, famiglie, religiosi e sacerdoti.

**Autore:** **suor Maria Gabriella Turrin**

*Religiosa della Comunità Mariana Oasi della Pace, che conta religiosi provenienti da ogni parte del mondo ed è oggi presente in Italia, Camerun e Brasile.*

## NOTE TECNICHE

Codice d’ordine **8100**

**Prezzo:** € 10,00
**Formato:** cm 11,8x19
**Pagine:** 528
**Peso:** kg 0.445
**Collana:** Raccolta di preghiere
**Argomento:** Preghiera
**Stampa:** Colori
**Formato prodotto:**
BC-LIBRO (brossura con bandelle)
**Distribuzione:** Italia ed estero
**Data pubblicazione:**
8 dicembre 1981
**Data ristampa:**
10 novembre 2022

ISBN **978 88 86616 00 3**

9 788886 616003

GIRO 1
2023
NOVITÀ
RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

# TEMPO LIBERO

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

YBLOS

GROUP DISTRIBUZIONE

Edizioni Feeria
Comunità di San Leolino

# *Uno scrigno di bellezza nel cuore del Chianti*

## La Pieve di San Leolino a Panzano tra storia, spiritualità, architettura e arte

Prezzo Euro 48 - 2023 - pp. 272 con 30 tavole a colori
ISBN 978-88-9373-053-2

### Descrizione

Raccogliendo i contributi di storici dell'arte, archeologi, studiosi di iconografia e agiografia, riunitisi alcuni anni fa per una giornata di studi, il volume intende offrire un'approfondita presentazione della Pieve di San Leolino nella sua storia, nello sviluppo della sua architettura, nel ricco patrimonio artistico in essa contenuto.

Oltre alle numerose opere d'arte create appositamente per la Pieve di San Leolino, alcuni decenni fa essa è stata anche scelta per custodire opere pittoriche provenienti da chiese e oratori della zona, venendo a costituire un autentico scrigno di bellezza nel cuore del Chianti, visitato ogni anno da moltissimi turisti provenienti da tutte le parti del mondo e che spicca nel ricco patrimonio di pievi e chiese disseminate tra Firenze e Siena.

I saggi raccolti nel volume sono corredati da un ricco e originale apparato fotografico, che fa del volume un'edizione di particolare pregio.

### I curatori

Il volume è stato curato dalla Comunità di San Leolino che da anni porta avanti un percorso di ricerca e di studio di cui anche questo volume è frutto. La Comunità di San Leolino nasce a Firenze nel 1986 e, dal 1997, vive nella Pieve di San Leolino a Panzano in Chianti, in diocesi di Fiesole e nella Certosa del Galluzzo, nell'arcidiocesi di Firenze. È formata da sacerdoti e da laici che vivono nella fraternità la loro offerta a Dio a servizio di una nuova evangelizzazione della cultura attraverso la cultura e secondo la spiritualità del concilio Vaticano II.

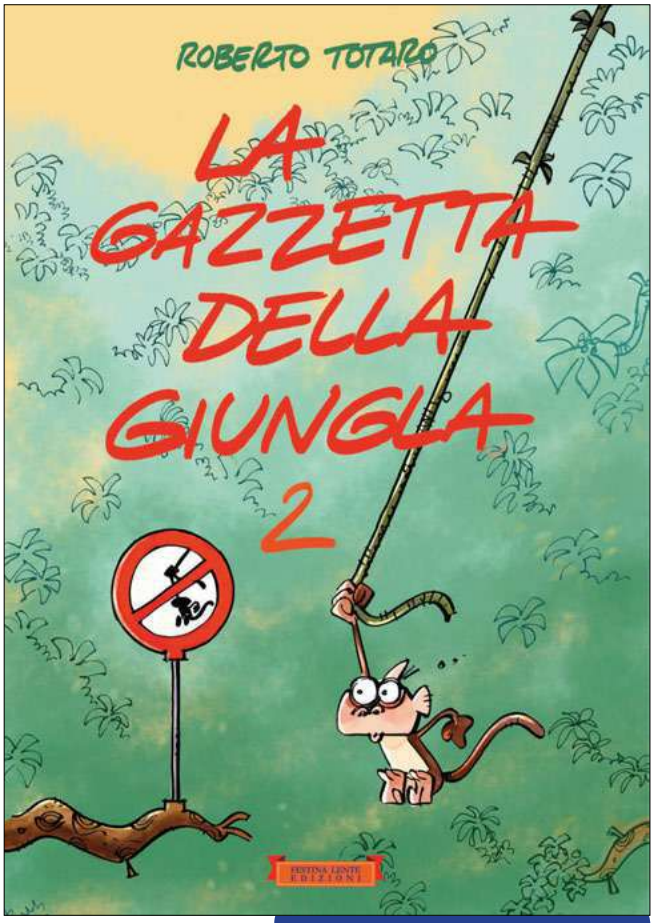
Distribuzione Città Ideale
Via Goldoni 30 59100 Prato tel. 0574 691312 - fax 0574 698182
libri@cittaideale.info - www.cittaideale.info

FESTINA LENTE EDIZIONI

libri per sorridere conoscere, vivere meglio

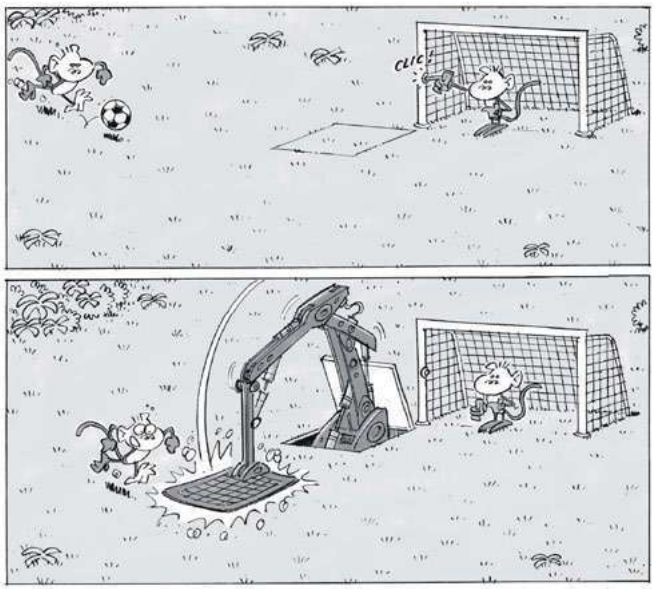
# SCHEDA PRODOTTO

www.festinalenteedizioni.it




ISBN 979-12-80070-16-6

Formato 17 x 24 - 80 pagine
illustrazioni in b/n
rilegatura in brossura
copertina plastificata
prezzo € 14,00




**Genere:** fumetto umoristico, libro illustrato

## Contenuti

Dopo il successo de *La gazzetta della giungla*, uscito nel 2007 e tradotto in ben 15 lingue, tornano le stralunate avventure degli abitanti della foresta in una selezione delle migliori tavole successivamente pubblicate con cadenza settimanale sulla rivista *Il Giornalino*.

In una giungla molto particolare, forse specchio dell'era moderna, i protagonisti di queste storie sono animali con comportamenti talvolta assai simili a quelli degli esseri umani e di cui in fondo paiono rispecchiarne vizi e virtù.

Abbiamo così le gag delle scimmiette arboricole che giocano a calcio e di tanto in tanto anche a golf, quelle di uno sfortunato camaleonte in crisi di identità perché alle prese con insetti particolarmente dispettosi, quelle di pappagalli insopportabilmente pappagalli (nel senso che ripetono ogni cosa), a cui si inframezzano le storie di fameliche quanto sfortunate tartarughe e di pachidermici elefanti sonnacchiosi, per citare solo alcuni degli improbabili abitanti di questa strana foresta.

Una doverosa rassicurazione: questo libro, ancorché rechi nel titolo il numero 2, non è la seconda puntata di qualcosa. Non è infatti necessario aver letto il primo volume per capirci qualcosa. Le tavole umoristiche presenti narrano tutte delle brevi storie autoconclusive, cioè ogni pagina termina con una battuta o una gag che finisce lì e non ha alcuna relazione con quella successiva, un po' come nelle sit-com televisive, che fanno ridere anche se talvolta ci perdiamo qualche episodio.

Agile nella lettura, il libro è stato ideato e pensato per divertire un pubblico sia di grandi sia di piccini: situazioni semplici, facilmente comprensibili grazie alla forza espressiva delle immagini, e per la maggior parte senza parole o con dialoghi molto essenziali, fanno sì che ogni gag si possa comprendere e gustare anche se si è troppo piccoli per saper leggere e, molto di più, possono essere una ghiotta occasione per un'esperienza di lettura condivisa tra genitore e bambino.

## L'autore

Roberto Totaro, in arte Tot, è nato a Belluno. Dopo l'accademia si è dedicato al fumetto, disegnando tavole per il mercato italiano, francese e tedesco. Dopo questa esperienza ha ideato personaggi e character: *Bulles*, *I Tecnocratici*, *Joungle Journal* e *Nirvana*. Il protagonista di Nirvana, il "santone" che vive sulla montagna, ha caratterizzato per oltre 20 anni l'agenda di *Comix* diventandone il testimonial. Oltre a Nirvana per Comix, ha pubblicato recentemente la graphic novel *L'Uomo della strada* e il volume *Necronomicomix*. Per Festina Lente Edizioni è coautore del volume collettivo di comic strip *Bravi vol. 2*.

ARTICOLO NON SOGGETTO A DIRITTO DI RESA

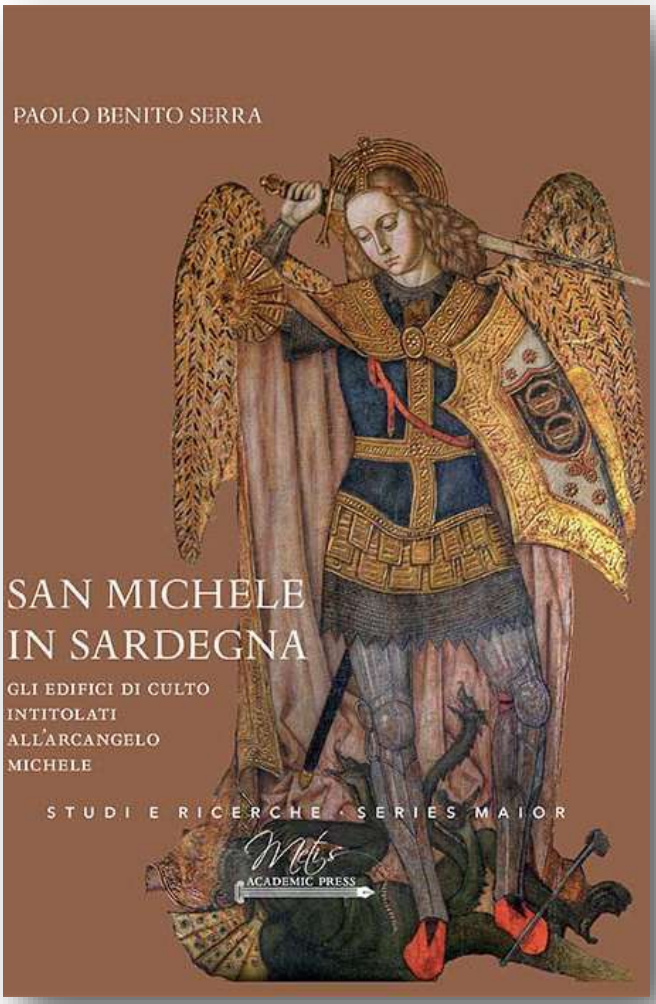
Metis
ACADEMIC PRESS

# Novità

## Paolo Benito Serra

## *San Michele in Sardegna*

### Gli edifici di culto intitolati all'arcangelo Michele




**EAN**: 9788831475150
**PAGINE**: 476
**FORMATO**: BROSSURA
**DIMENSIONI**: cm. 17x24
**COLLANA**: STUDI E RICERCHE
**DATA DI PUBB.**: 08/01/2023
**PREZZO**: € 70,00

Paolo Benito Serra, laureato in Lettere Classiche a Cagliari, negli anni Settanta ha selezionato, classificato e ordinato i materiali tardoromani e altomedievali dei Musei Archeologici Nazionali di Sassari e di Cagliari. Ha diretto importanti indagini di scavo in diverse località dell'Isola e in siti preistorici nuragici pluristratificati riconvertiti nell'uso in età tardoromana e altomedievale. Ha inoltre prodotto numerosi lavori scientifici di ambito tardoromano, cristiano, ebraico e bizantino.

"La sua connessione con il concetto di passaggio, di comunicazione e di viaggio ne ha fatto inoltre il protettore delle porte delle citta e, grazie anche alla funzione di guardiano e difensore contro le forze del male, perfino delle torri difensive"

Il culto per Michele, intermediario privilegiato tra gli uomini e l'Eterno, menzionato nella Bibbia insieme a Gabriele e a Raffaele, è di origine prettamente orientale. Nel 313 l'imperatore Costantino I, fervente devoto dell'Arcangelo *archistrategos* dell'esercito celeste nella battaglia contro Satana e gli angeli ribelli, gli aveva dedicato il *Michaelion*, il grandioso santuario già costruito a Costantinopoli in onore della dea Vesta.

Il culto per Michele si diffuse rapidamente in età tardo antica dalla Palestina all'Asia Minore, all'Egitto e alla Siria. Nell'età d'oro del regno di Giustiniano la venerazione per Michele e per Gabriele si era propagata dall'Asia Minore in occidente soprattutto

In Sardegna il culto per San Michele conobbe una vasta diffusione in età medievale quando furono costruiti e consacrati all'Arcangelo numerosi edifici chiesastici, talvolta annessi a complessi monastici. Molti di questi edifici sorsero in aree apparentemente isolate e solitarie ma che, in realtà, svolgevano un importante ruolo di snodo per i pellegrini dell'Angelo e per le greggi in transumanza

Metis
ACADEMIC PRESS

# Novità

## Francesco Virdis

## *I Diana*

**EAN**: 9788831475198
**PAGINE**: 96
**FORMATO**: BROSSURA
**DIMENSIONI**: cm. 17x24
**COLLANA**: Fuori Collana
**DATA DI PUBB.**: 25/11/2022
**PREZZO**: € 18,00

Tre generazioni di artisti di Siliqua tra XVIII e XIX secolo in Sardegna

*"L'HIC ET NUNC dell'opera d'arte – la sua esistenza unica – è irripetibile nel luogo in cui si trova"*

Il Settecento è per il mondo occidentale il secolo dei lumi e delle scoperte scientifiche che porteranno a grandi trasformazioni politiche, economiche, sociali, culturali e artistiche. Anche per la Sardegna il Settecento è un'epoca di grandi cambiamenti, ma ciò che sembra persistere è la cultura figurativa seicentesca connessa all'immagine devozionale, che vede nelle statue del Cristo, della Madonna e dei santi la più eloquente espressione.

Il presente studio ripercorre l'intensa attività lavorativa dei Diana, una famiglia di artisti originaria di Siliqua, che opera per tre generazioni soprattutto nelle parrocchie delle diocesi di Ales, Cagliari e Oristano tra la seconda metà del XVIII e l'ultimo quarto del XIX secolo.

**Francesco Virdis** (Villasor 1949), laureato all'Università degli Studi di Cagliari, ha insegnato Lettere nelle scuole medie. Dopo alcune pubblicazioni sul proprio paese, si è occupato di problematiche artistiche e di temi legati alla storia religiosa nella Sardegna moderna e contemporanea. Tra le sue pubblicazioni sull'argomento ricordiamo: *Giuseppe Antonio Lonis. Vita e opere di uno scultore nella Sardegna del xviii secolo*, Dolianova 2004; *Artisti e artigiani in Sardegna in età spagnola*, Serramanna 2006; con S. Cuccu, *Documenti sull'architettura religiosa in Sardegna*, 5 voll., Nepi 2021.

GIRO 1
2023
NOVITÀ
RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

# STUDI GIURIDICI

## DIRITTO E DIRITTO CANONICO

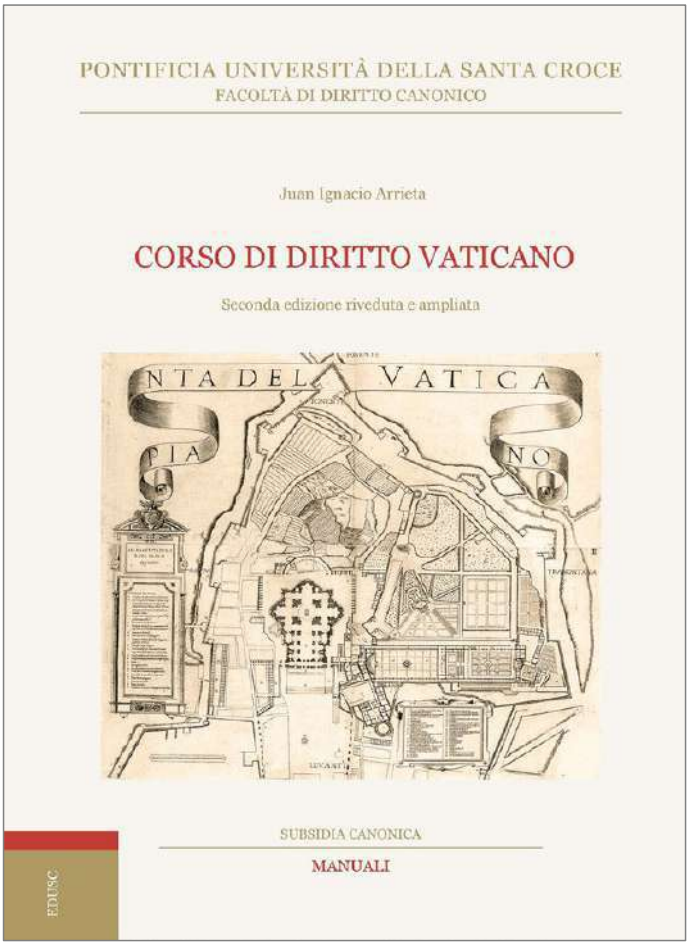
EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

YBLOS

GROUP DISTRIBUZIONE

EDIZIONI
Santa Croce

NOVITA'




Subsidia Canonica 31
Edizioni Santa Croce 2023
ISBN: 979-12-5482-101-5
Pagine: 402
Prezzo: € 30,00

Juan Ignacio Arrieta

# CORSO DI DIRITTO VATICANO

## *SECONDA EDIZIONE RIVEDUTA E AMPLIATA*

**DESCRIZIONE**

Il presente Corso di diritto vaticano risponde al programma accademico della disciplina che intende presentare in modo sistematico e completo l'ordinamento giuridico vigente nello Stato della Città del Vaticano. Gli otto capitoli in cui è strutturato il volume si sviluppano a partire dall'introduzione storica, necessaria per comprendere la ragion d'essere dell'istituzione stessa e delle principali problematiche che la riguardano. Attraverso l'analisi degli elementi che strutturano lo Stato si giunge, poi, alla presentazione della sua organizzazione di governo e del regime giuridico delle fonti che, dal punto di vista del docente, rappresenta il nucleo centrale del Corso, il quale deve esaminare la convergenza di norme date dal legislatore vaticano, con norme italiane di rinvio e quelle provenienti dall'ordina-mento canonico che il diritto vaticano riconosce come "la prima fonte normativa e il primo criterio di riferimento interpretativo". Segue poi l'esame dei sistemi di norme di diritto civile, di diritto penale, del lavoro e finanziario che sono vigenti nello Stato. L'analisi del diritto vaticano offre allo studioso la peculiarità di un sistema giuridico che, alle sue caratteristiche proprie, aggiunge un processo di rinnovamento delle norme e delle istituzioni, necessario per tenere il passo con l'evoluzione internazionale dell'organizzazione giuridica.

**AUTORE**

Mons. Juan Ignacio Arrieta Ochoa de Chinchetru (Vitoria, Spagna, 10.IV.1951) è Segretario del Pontificio Consi-glio per i Testi Legislativi dal 2007. È stato professore di Diritto Canonico presso l'Università di Navarra, professore e decano della Facoltà di Diritto Canonico della Pontificia Università della Santa Croce a Roma, professore e preside presso l'Istituto di Diritto Canonico San Pio X di Venezia. Mons. Arrieta è autore di molte opere pubblicate, tra cui trattati, monografie, commenti e ricerche in diritto canonico, diritto ecclesiastico e diritto vaticano.

EDITORI E DISTRIBUTORI
BYBLOS
GROUP DISTRIBUZIONE